This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

**A propos de ce livre**

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

**Consignes d'utilisation**

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

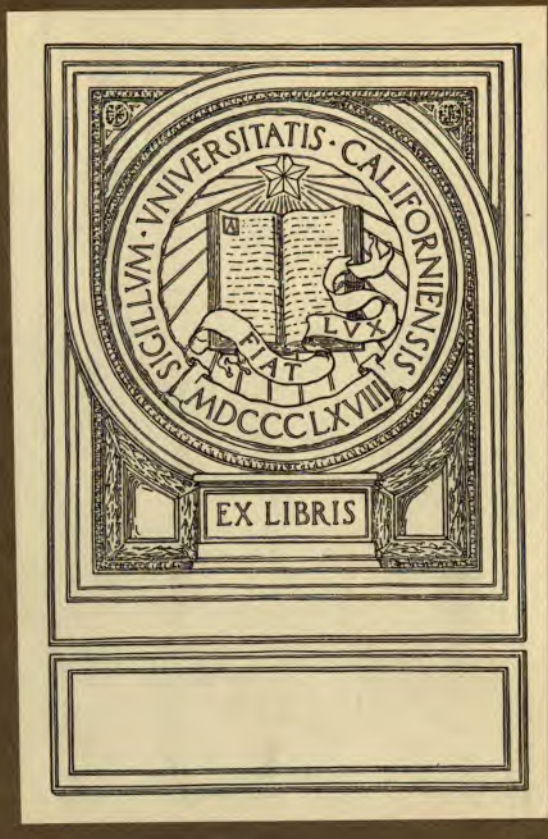
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

**À propos du service Google Recherche de Livres**

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

$B 188 268


SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
LVX
FIAT
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS

# CATALOGUE

DE

# LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

## IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

LA PLUPART FRANÇAIS ET LATINS

PROVENANT DE LA

## BIBLIOTHÈQUE DE M. ROBERT S. TURNER

---

**LA VENTE AURA LIEU**

*Le mardi 12 mars 1878, et les quatre jours suivants*

*à une heure et demie de l'après-midi*

**Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 5**

AU PREMIER, SALLE N° 3

Par le Ministère de Me Maurice Delestre, commissaire-priseur

Successeur de Me Delbergue-Cormont

Rue Drouot, 23

Livres d'heures manuscrits avec miniatures,
Classiques latins et français,
Éditions des Alde et des Elzevier,
Poètes français des XVe et XVIe siècles,
Romans de chevalerie et autres.
Contes, Nouvelles et Facéties,
Ouvrages rares sur le protestantisme et l'histoire de France.
Livres rares et curieux en divers genres,
Belles reliures françaises anciennes et modernes,
Exemplaires d'amateurs célèbres, etc., etc.

PARIS

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRIE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

**4, rue de Lille, 4**

1878

# CATALOGUE

DES

# LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

DE LA

## BIBLIOTHÈQUE DE M. ROBERT S. TURNER

LA VENTE AURA LIEU

*Le mardi 12 mars 1878, et les quatre jours suivants*

*à une heure et demie de l'après-midi*

**Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 5**

AU PREMIER, SALLE N° 3

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,
Successeur de Me DELBERGUE-CORMONT,
Rue Drouot, 23

Assisté de M. L. Potier, ancien libraire, rue de l'Abbaye, 14

et de

M. ADOLPHE LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale, rue de Lille, 4.

---

Voir l'*Ordre des vacations* en tête du Catalogue.

---

Il y aura exposition particulière de la bibliothèque, dans ladite salle de vente, le lundi 11 mars 1878, de DEUX heures à QUATRE.

Chaque jour de vente il y aura exposition publique à UNE heure de l'après-midi.

---

## CONDITIONS DE LA VENTE.

5 °/₀ payables par les acquéreurs en sus des enchères.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ADOLPHE LABITTE, libraire, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

---

Paris. — Typographie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19. — 6657.

# CATALOGUE

DE

# LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

LA PLUPART FRANÇAIS ET LATINS

PROVENANT DE LA

## BIBLIOTHÈQUE DE M. ROBERT S. TURNER

Livres d'heures manuscrits avec miniatures,
Classiques latins et français,
Éditions des Alde et des Elsevier,
Poètes français des XV^e^ et XVI^e^ siècles,
Romans de chevalerie et autres,
Contes, Nouvelles et Facéties,
Ouvrages rares sur le protestantisme et l'histoire de France.
Livres rares et curieux en divers genres,
Belles reliures françaises anciennes et modernes,
Exemplaires d'amateurs célèbres, etc., etc.

PARIS

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, 4

—

1878

Z997
T92

UNIV. OF
CALIFORNIA

# ORDRE DES VACATIONS.

---

PREMIÈRE VACATION. — *Mardi* 12 *mars* 1878.

| | Numéros. |
|---|---|
| Histoire | 749 — 774 |
| Théologie | 29 — 85 |
| Belles-Lettres | 517 — 556 |
| —— | 201 — 230 |

DEUXIÈME VACATION. — *Mercredi* 13 *mars*.

| | |
|---|---|
| Théologie | 86 — 128 *bis*. |
| Histoire | 711 — 748 |
| Belles-Lettres | 338 — 368 |
| —— | 557 — 605 *bis*. |

TROISIÈME VACATION. — *Jeudi* 14 *mars*.

| | |
|---|---|
| Sciences et Arts | 129 — 159 |
| Belles-Lettres | 470 — 516 |
| Histoire | 638 — 667 |
| Belles-Lettres | 296 — 337 |

QUATRIÈME VACATION. — *Vendredi* 15 *mars*.

| | |
|---|---|
| Sciences et Arts | 160 — 200 |
| Histoire | 668 — 710 |
| Belles-Lettres | 378 — 420 |
| —— | 266 — 295 |

CINQUIÈME VACATION. — *Samedi* 16 *mars*.

| | |
|---|---|
| Histoire | 621 — 637 |
| —— | 606 — 620 |
| Théologie | 1 — 28 |
| Belles-Lettres | 231 — 265 |
| —— | 369 — 377 |
| —— | 421 — 469 |

FIN DE L'ORDRE DES VACATIONS.

942769

La bibliothèque de M. Robert Turner est trop honorablement connue en Angleterre et en France, pour qu'il soit nécessaire d'entrer dans de longues digressions sur ce qu'offre de plus remarquable la partie de cette bibliothèque dont nous donnons ici le catalogue. Nous nous bornerons donc à en dire quelques mots.

Les amateurs anglais, ainsi qu'un grand nombre de bibliophiles de France, savent que M. R. T., qui possède les connaissances bibliographiques les plus variées, avait eu, à une époque déjà ancienne, la pensée de réunir en exemplaires choisis avec soin les monuments les plus précieux, les pièces les plus rares des littératures anglaise, espagnole, italienne et française. Pour atteindre ce but, il n'avait rien épargné : le temps, l'argent, les peines, les voyages, rien ne lui avait coûté.

Mais la réalisation d'un pareil projet, poursuivie avec tant d'ardeur, devait fatalement se heurter contre

un obstacle inévitable, l'accumulation, l'amoncellement des livres. La place avait fini par manquer dans la maison. L'ordre ne pouvait plus y être établi que difficilement; en un mot, il y avait encombrement. L'amateur en était arrivé à ne pouvoir plus même jouir de ses livres de prédilection. Ce qui pendant tant d'années avait été sa joie et son délassement, était devenu un embarras sérieux et une fatigue incessante.

Il fallait donc prendre un grand, un rigoureux parti. C'est dire que M. R. T. dut se résigner à faire le sacrifice d'une partie de sa bibliothèque, sacrifice devant lequel il eût peut-être encore longtemps hésité si l'état d'une santé de plus en plus chancelante ne lui en avait fait comprendre la dure nécessité.

La partie de sa bibliothèque que M. R. T. s'est déterminé à vendre est la partie française.

Ayant eu l'honneur d'être consultés par lui, nous n'avons pu qu'applaudir à son choix, en ajoutant le conseil de faire faire la vente à Paris. En cela nous avons été guidés par le désir de lui être utile, et en même temps, nous l'avouerons, par le plaisir de voir revenir en France de beaux livres qui en étaient sortis autrefois, peut-être sans exciter trop de regrets, mais qui, à l'heure présente, nous en avons la conviction, se verront à leur retour chaleureusement accueillis par les amateurs.

Nous appelons cette partie la *Partie française,* non pas parce qu'il n'y a que des livres français, car il y en a aussi beaucoup en latin et même quelques-uns en italien; mais nous voulons dire qu'elle se compose de

livres qu'on recherche en France, à divers titres, soit à cause des sujets qui y sont traités, soit pour toute autre cause.

Les livres qui se trouvent ici appartiennent en effet à diverses spécialités intéressant les amateurs français. Ainsi, on y remarquera des Elseviers, des ouvrages ornés de figures, quelques manuscrits avec miniatures, une riche série de poëtes français des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, des éditions originales de nos grands écrivains français, des livres en caractères gothiques, poëtes, chroniques, mystères et romans de chevalerie, des conteurs et des écrits facétieux, des ouvrages sur le protestantisme, les guerres de religion, des pièces sur l'histoire de France et surtout des exemplaires provenant de bibliothèques d'amateurs célèbres, tels que Henri II, roi de France, Grolier, Laurin, J.-A. de Thou, Eugène de Savoie, Longepierre, le comte d'Hoym, M^me^ de Pompadour, Girardot de Préfond, le duc de la Vallière, etc.

C'est principalement à cause du goût très-vif que M. R. T. avait pour nos anciennes reliures et qui lui en avait fait réunir un nombre assez considérable, que cette collection doit attirer l'attention des amateurs. C'est cela surtout qui lui donne un caractère tout particulier. Celles qui sont ici sont de nos plus fameux relieurs, les Le Gascon, Du Seuil, Boyet, Padeloup, Derome, etc., et ce qui ajoute à leur mérite, c'est qu'elles sont parfaitement conservées.

Les belles reliures modernes sont également nombreuses, notamment celles de notre excellent artiste

Trautz-Bauzonnet, qu'on recherche maintenant avec autant d'ardeur que celles de ses célèbres devanciers.

Pour donner une idée un peu plus complète de la collection, nous allons passer rapidement en revue les diverses sections du catalogue, en indiquant brièvement les articles qui nous ont paru les plus importants :

Dans la THÉOLOGIE on remarquera d'abord la Bible latine de Vitré, *Paris,* 1666, in-4, belle reliure de Du Seuil, en maroquin, doublé de mar., exempl. de M. de Noailles (n° 1); le *Pseautier de David,* Paris, 1586, in-4, mar., superbe reliure de la fin du XVI^e^ siècle (n° 3); quelques manuscrits avec miniatures du XV^e^ siècle (n^os^ 4, 24, 25); l'édition originale des *Icones Vet. Testamenti, Lugdini,* 1538 (n° 19); *Annotationes J. Lapidis contra Erasmum,* 1519, in-fol. superbe exemplaire de GROLIER (n° 22); *les Saintes Prières de l'âme. Paris,* 1649, in-8, charmante reliure de Le Gascon (n° 28); *Sermons de Bourdaloue,* Paris, 1707, 16 vol. in-8, mar. r. (n° 54); *Déclarâtion pour maintenir la vraye foi...* par Calvin, *Genève,* 1553, in-8, mar. livre très-rare, exempl. de Girardot de Préfond (n° 77); *Réponse au livre de Du Perron,* par Philippe de Mornay, *Saumur,* 1603, in-8, exemplaire de PHILIPPE DE MORNAY, avec deux pièces de vers de sa main adressées à son fils (n° 79); la série des ouvrages d'Ochin (n^os^ 99 à 107); *Spinosæ Opera,* 1677, in-4, mar. aux armes du comte d'Hoym (n° 112).

Dans la JURISPRUDENCE nous mentionnerons la précieuse édition du *Coustumier de Normandie,* 1483, in-fol. (n° 124), et le *Corpus Juris civilis,* Elzevier, 1681, 2 vol. en mar. reliés par Du Seuil.

Dans les SCIENCES ET ARTS, nous indiquerons : les *Essais de Montaigne,* Bordeaux, 1580, in-8, édition originale, exemplaire relié par Trautz-Bauzonnet (n° 145); la *Politique de l'Écriture Sainte,* par Bossuet, *Paris,* 1709, in-4,

mar. *aux armes du duc du Maine* (n° 160); l'*Arithmétique* de J. Pelletier du Mans, *Lyon,* 1554, in-8, superbe reliure en couleur *aux armes du cardinal de Lorraine* (n° 180); *le Vite di architetti, pittori,* etc. du Vasari, *Firenze,* 1550, exemplaire de dédicace, aux armes de COME DE MÉDICIS (188); *De gli habiti antichi,* da Vecellio, *Venetia,* 1590, in-8, mar. de Trautz-Bauzonnet, précieux exemplaire NON ROGNÉ (191); Suite d'estampes pour l'histoire des mœurs (fig. de Moreau), in-fol. mar. (192).

La Classe des BELLES-LETTRES étant la plus riche, nous sommes obligés d'abréger. Nous citerons, dans la linguistique et les poëtes latins, le *Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise,* de Cl. Fauchet, *Paris,* 1581, in-4, vélin, tr. dor. bel exempl. de J.-A. DE THOU (n° 206); *Deux dialogues du langage françois italianisé,* par H. Estienne. Genève, 1578, superbe ex. rel. par Trautz-Bauzonnet (n° 209); *Horatii Opera, Londini, J. Pine,* 1733, 2 vol. in-8, mar. à mosaïque, superbe reliure de Derome, ex. de *Lauraguais* (n° 222); *Ovidii Fastorum libri,* Aldi, 1516, mar., exempl. de LAURIN (n° 224); *Opera Jocunda J.-G.* ALIONI, *Astensis,* 1521, in-8, mar., livre des plus rares, ex. de M. Brunet (n° 244).

Dans la POÉSIE FRANÇAISE, une des plus remarquables séries de la collection, nous nous contenterons de signaler le *Roman de la Rose,* très-beaux exemplaires des éditions de Lyon, *Guillaume le Roy,* 1485, et de *Galiot du Pré,* 1529 (n^os^ 251 et 252); l'*Alain Chartier* de P. le Caron, 1489, et celui de *Galiot du Pré,* 1529 (n^os^ 255 et 256); le *Champion des dames, de Lyon,* Guillaume le Roy (vers 1485), in-fol. et de Galiot du Pré, 1530 (n^os^ 257 et 258); le *Temple de J. Boccace, Paris,* 1517, in-fol. mar., livre de toute rareté, exemplaire de GAIGNAT (n° 265); les *Œuvres de Guill. Coquillart, Paris, Galiot du Pré,* 1532, pet. in-8, mar. exemplaire de la Vallière, très-grand de marges (n° 268); les *Trois Comptes intitulez de Cupido et Atropos,* par le Maire de Belges, *Paris,* Galiot du Pré, 1525, in-8, très-rare (n° 275); les *Contro-*

*verses des sexes masculin et féminin, Toulouse,* 1534, in-fol. goth. mar. à compart., somptueuse reliure et chef-d'œuvre de Niedrée (n° 285); *Recueil des œuvres de Bonaventure des Periers, Lyon,* 1544, in-8, mar. bel exemplaire (287); les *Amours de Ronsard. Paris,* 1553; les *Œuvres de Du Bellay,* 1569, les *Odes d'Olivier de Magny* (nos 296, 298, 302); les *Œuvres de Ph. Des Portes.* Paris, 1601, in-8, mar. comp. exemplaire de Des Portes avec une magnifique reliure (n° 301); *Œuvres de Van der Noot.* Anvers, 1580, de la plus grande rareté (n° 309); *Fables de la Fontaine, Paris,* 1678-1694, 5 vol. in-12, mar. r. doublé de mar., exemplaire précieux pour sa belle reliure (n° 337); *Contes de la Fontaine,* Amsterdam, 1762, 2 vol. in-8, mar. r. large dent. (342); *la Muse folâtre, le Cabinet satirique,* 1666, le Parnasse Satirique, 1660 (132 mill. 1/2), rel. par Bauzonnet (nos 347 à 350); *Recueil des plus beaux airs, chansons à danser,* Caen, J. Mangeant, 1615, 3 part. en 1 vol., recueil des plus rares (n° 356).

La petite série des poëtes italiens est toute à citer (n° 369 à 377), notamment le Dante d'Alde, 1502, exemplaire très-grand de marges (164 mill.), exemplaire Sebastiani; *Il Petrarcha,* 1537, in-4, ex. de Baïf; *Sonetti del Sannazaro,* Aldi, 1534, in-8, v. à compart., exemplaire de Grolier; *Opere di Benivieni,* 1532, in-8, exemplaire du cardinal de Granvelle; *Orlando furioso,* Birmingham, Baskerville, 1773, 4 vol. gr. in-8, fig. mar.; Oronte Gigante, Vinegia, 1531, in-4, v. à compart., livre de la plus grande rareté, exemplaire aux chiffres de Henri II et de Diane de Poitiers.

Dans le théâtre nous ferons remarquer le Plaute variorum, *Lugd. Batav.,* 1664, 2 vol. in-8, mar. bl., aux armes de Longepierre; *le Mystère de la Passion,* Paris, Alain Lotrian, 1539, in-4, ex. du prince d'Essling (n° 393); *le Mystère des Actes des apôtres,* Paris, 1537, in-fol. mar., exemplaire de Delaleu (n° 395); *Œuvres de Molière, Paris,* 1739, 8 vol. in-12, mar. vert, relié par Derome (407); les éditions originales d'*Esther et d'Athalie* de Racine, 1689 et 1792, in-12 (nos 411 et 412).

Dans les romans grecs et latins, nous signalerons les *Amours de Daphnis et Chloé*, 1718, édition du régent, in-8, mar., *aux armes de Luxembourg*, et celle de 1731, avec une curieuse reliure à mosaïque dorée par Monnier (nos 422 et 423); le *Pétrone* variorum, Amst., 1669, in-8, mar. doublé de mar., belle reliure de Boyet (no 425).

La série entière des romans de chevalerie est à citer (nos 429 à 443), notamment : l'*Arbre des batailles*, édition de Vérard, 1493, in-fol. mar.; *Lancelot du Lac*, Paris, 1533, exemplaire de M. Cigongne; *Meliadus de Leonois*, 1528, superbe exemplaire; *Tristan*, 1533, in-fol., mar. de Bauzonnet; *Chroniques de Turpin*, 1527, in-4; *Olivier de Castille*, Lyon, 1546, in-4, ex. de GAIGNAT; *Ponthus*, Paris, J. Jehannot, s. d.; *le Roman de la belle Helaine*, Paris, J. Trepperel, s. d.; *l'Histoire de Pierre de Provence*, Paris, J. Trepperel, s. d. (trois éditions signalées ici pour la première fois); les *Faits du chevalier* JASON (Lyon, vers 1481), édition rarissime, exemplaire de Girardot de Préfond, de la Vallière, etc. (no 439).

Dans les autres romans et dans les contes et facéties, nous trouvons encore les *Œuvres de Rabelais*, 1553, in-16, première et rare édition collective (no 445); *le Roman bourgeois de Furetière*, Paris, 1666, ex. du comte d'Hoym (no 451); *Histoire de Gil-Blas*, Paris, 1747, 4 vol. (no 467); divers romans de Rétif de la Bretonne, rel. en maroquin (nos 483 à 494); *les Amours de Faublas*, Paris, an VI, 4 vol. in-8, superbe exempl. en papier vélin, figures avant la lettre, rel. en mar. citron par Trautz-Bauzonnet (no 496); *les Nouvelles Récréations de Bonav. des Perriers*, Lyon, 1558, pet. in-4, mar. de Trautz-Bauzonnet (499); *Il Decamerone di Bocaccio*, éditions rares de Giolito, 1542 et 1548, de Lyon, Roville, 1555, des Elzeviers, 1665, de Paris, 1757, superbes exemplaires, ornés de belles reliures (nos 508 à 512); *Discours d'aucuns propos rustiques* (de Noël du Fail), Paris, 1548, in-16, édition rarissime, exemplaire de *Charles Nodier* (no 518); Œuvres de Bruscambille et Tabarin (nos 525 à 532); *Roger-Bontemps en belle humeur*, Cologne, 1670,

in-12, mar. citr. de Trautz-Bauzonnet (539); *le Triumphe des Dames*, Paris, *P. Sergent*, s. d., in-4, goth. (551); *les Quinze Joies de mariage*, Paris, Jehan Jehannot, s. d., in-4, goth., édition restée inconnue jusqu'ici (555).

Dans la Philologie et les Polygraphes, nous indiquerons: l'*Apologie pour Hérodote*, par H. Estienne, *la Haye*, 1735, 3 vol. mar. citr. reliés par Padeloup (n° 564); *les Proverbes communs*, s. d., in-4, goth. (n° 570); *Dialogues d'Oratius Tubero*, 1606, in-4, mar., rel. de Boyet, *aux armes de madame de Pompadour* (n° 179); *Ciceronis Opera*, *Amst.*, *Elzevier*, 1661, 2 vol. in-4, mar. r. doublés de mar. r., relié par *Du Seuil*, superbe exemplaire *aux armes de Cossé-Brissac* (589); *Ouvrages de prose et de poésie de Maucroix et la Fontaine. Paris*, 1685, 2 vol. in-12, mar. r. doublé de mar. r. fleurdelisés (n° 599).

L'Histoire, sans être aussi riche que les Belles-Lettres, nous offre encore un bon nombre de livres précieux; nous y ferons remarquer *le Livre appellé Mandeville*, Lyon, Barthélemy Buyer, 1480, pet. in-fol. mar. r. Bel exemplaire presque unique de ce livre précieux (n° 611); *la Mer des Hystoires*, Paris, Pierre Le Rouge, 1488, première édition, superbe exemplaire en mar. par Trautz-Bauzonnet (n° 618); *la Chronique Martiniane*, Paris, Vérard, s. d., in-fol. mar. rel. par Trautz-Bauzonnet (619); *Discours sur l'Histoire universelle de Bossuet*, édition originale, Paris, 1681, in-4, mar. r. Du Seuil, exemplaire aux armes du chancelier Le Tellier (n° 620); *Histoire ecclésiastique de Fleury*, Paris, 1758, 42 volumes in-12, mar., aux armes de Madame Victoire de France (n° 623); Ouvrages divers sur les Albigeois et les Vaudois (n°s 640 à 648 et 658); Histoire des Variations, par Bossuet. *Paris*, 1688, 2 vol. in-4, mar. r. (Du Seuil), aux armes de Ch. de Loménie (n° 651); Recueil de pièces sur l'histoire de France, 1 vol. in-8, aux armes de J.-A. de Thou (670); *Chroniques de Monstrelet*, Paris, Anthoine Vérard, s. d., 2 vol. in-fol. goth., première édition, ex. de La Vallière (673); *la Chronique de Louis unziesme*, Paris, 1558, in-8, mar., aux armes de J.-A. de Thou (675); *Recueil*

*de choses mémorables advenues sous la ligue*, 1587, 2 tom. en 6 vol. mar., ex. de madame de Pompadour (692); *Recueil des portraits de Mademoiselle*, Paris, 1659, in-8, mar., exemplaire de MADEMOISELLE et à ses armes (710); *Histoire de Reims*, par Anquetil, *Reims*, 1756, 3 vol. in-12, mar., riche reliure aux armes de LAMOIGNON (724); *la Légende des Flamands*, *Paris*, 1522, in 4, goth. vélin, très-bel exemplaire (1734); *Histoire du cardinal Ximénès*, par *Fléchier*, *Paris*, 1693, in-4, mar. (Du Seuil), édition originale (738); ouvrages sur Marie Stuart par Belleforest, Blacwood, etc. (nos 741 à 744); *Œuvres de Brantôme*, la Haye, 1740, 15 vol. in-12, mar., etc., etc.

UNIV. OF CALIFORNIA

# CATALOGUE

DES

# LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

DE LA

## BIBLIOTHÈQUE DE M. R. S. T.

## THÉOLOGIE.

### I. ÉCRITURE SAINTE.

1. BIBLIA SACRA, vulgatæ editionis, Sixti V et Clementis VIII auctoritate recognita, editio nova, notis chronologicis et historicis illustrata. *Parisiis, excudebat Antonius Vitré,* 1666, in-4 à deux col., réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dos orné, dent. int. et fil. sur les plats, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition estimée. C'est un des exemplaires auxquels l'imprimeur J. Petit a ajouté les *Tabulæ sacræ geographicæ*, d'A. Lubin, imprimées par lui en 1670, 36 pages.

Superbe exemplaire du comte Just de NOAILLES, depuis duc de Poix. (Vente faite à Londres, en 1835.)

2. Psalterium, reliquaque sacrarum literarum carmina et precationes, cum argumentis... Sebastiano Castalione interprete. *Basileæ, ex officina Joannis Oporini, anno M.D. XLVII,* pet. in-8, mar. br. tr. dor. bords avec garniture d'argent.

Reliure du seizième siècle à compartiments, avec incrustations de maroquin noir. On lit sur le plat recto : CONVENT. CONCEPT. CAPUCIN. PARISIENS. et au milieu de l'un et l'autre plat : NEMINEM LAEDENS NEMINEM TIMEBIS.

Sébastien Chateillon, dit Castalion, théologien protestant, né en 1515 en Dauphiné, est mort à Bâle en 1563.

LIBRI AMBROSIANI



3. Le Pseaultier de David, contenant cent cinquante pseaumes (en latin). Avec les Cantiques, ausquels les accens requis et nécessaires pour bien prononcer chacun mot, sont diligemment obseruez. *Paris, Jamet Mettayer,* 1586, gr. in-4, réglé, mar. ol. compart. tr. dor. (*Reliure du XVI^e^ siècle.*)

C'est un de ces livres que Henri III faisait imprimer pour sa chapelle et pour l'usage de sa cour.

La reliure, des plus riches et des plus belles, est entièrement couverte de dorures à petits fers, volutes, rinceaux de feuillages, marguerites, papillons, emblèmes du Saint-Esprit, etc.

4. Les Pseaumes de David et les Hymnes des fêtes de l'Eglise (en latin). Gr. in-8, v. à compart. tr. dor.

Beau manuscrit du quinzième siècle, sur vélin, orné de 12 petites miniatures au calendrier placé en tête du volume, de belles bordures et de grandes et petites initiales en or et en couleur.

La reliure, qui est du commencement du dix-septième siècle, est parsemée sur le dos et sur les plats d'aigles à deux têtes, d'hermines et de lions. Au milieu sont les armes de Ch. Brisard-Tiville, conseiller au Parlement de Paris, 1623-1656. (*Armorial du Bibliophile*, par J. Guigard.)

5. Ils Psalms da David, suainter la melodia francêsa, schantæda eir in tudaisch træs D^r^ Ambrosium Lobvasser... *In Basel, J.-Jac. Genath,* 1661, in-12, chagrin noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les ouvrages écrits comme celui-ci en langue *rumansch* de l'Engadine (en Suisse) sont très-rares, surtout en bon état.

6. Réflexions chrétiennes sur les sept Pseaumes de la pénitence, par sœur Marie Dorieu de Saint-Bazile, religieuse de l'Assomption. *Paris, veuve P. Bouillerot*, 1690, in-12, 8 fig., réglé, mar. r. dos et coins ornés, tr. dor.

Joli exemplaire aux armes d'un cardinal.

7. Le Dernier Volume de lanchien Testament contenant les prophetes : asçavoir Esaias : Jeremias : Hezechiel : Daniel : Oseas... (et les douze petits prophètes) : Selon la pure et entière translation de saint Hierome : esquelz sont contenus les grandz misteres de Jesuschrist et de son eglise

(par Le Fèvre d'Etaples), 1528. (Au recto de l'avant-dernier feuillet) : *Imprime en Anvers par Martin Lempereur le dixnœufiesme de septembre lan mil chinq cens et vingt huyt*, in-8, goth. titre avec encadr. gr. sur bois, marque de M. Lempereur au verso du dern. f. v. br.

Première édition.

C'est le complément de la traduction de l'Ancien Testament par Le Fèvre d'Etaples, dont une partie seulement a été imprimée à Paris. Cette traduction ayant été censurée par le Parlement, l'auteur fut obligé de faire imprimer la suite à Anvers. Les diverses parties en première édition, soit de Paris, soit d'Anvers, sont de la plus grande rareté. Martin Lempereur les réunit, en 1530, en un volume in-folio.

8. Sentimens de quelques théologiens sur l'histoire critique du Vieux Testament, composée par le P. Richard Simon de l'Oratoire (par J. Leclerc). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1685. — Défense des sentimens de quelques théologiens de Hollande... (par J. Leclerc) contre la défense du prieur de Bolleville (R. Simon). *Amsterdam*, 1686, 2 vol. pet. in-8, réglés, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Deux beaux volumes très-bien reliés, aux armes de Perrinet, seigneur de Jars du Pezeau. Quelques réparations ont été faites à la dorure.

9. Novum Testamentum ex bibliotheca Regia (græcè). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani, typographi Regii*, 1549, 2 part. en 1 vol. in-16, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-joli exemplaire de Ch. Nodier. Édition recherchée.

10. Novi Testamenti vulgata quidem æditio, sed quæ ad vetustissimorum utriusque linguæ exemplarium fidem, nunc demum emendata est diligentissime, ut nova non desideretur, adjectis scholiis, et doctis et piis... Authore Isid. Clario Brixiano Monacho Casinate. *Venetiis, apud P. Schœffer*, 1541, 2 vol. in-8, mar. vert, fil. dos fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire portant la signature de Jacques Boileau, docteur de Sorbonne, frère de N. Boileau.

11. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jesus-Christ, en françoys (par Robert Olivetan). (A

la fin :) *Imprimé à Lyon, par Jehan Barbou, s. d.* (vers 1560), 2 part. en 1 vol. in-16, titre avec encadr. gravé sur bois, réglé, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition non indiquée par M. Brunet.

12. Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de N.-S. J.-C. (de la version de R. P. Olivetan, revue et corrigée). *Se vend à Charenton, par P. des Hayes et A. Cellier,* 1656. — Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Bèze (avec la musique). *Charenton,* 1656, 2 tom. en 1 vol. in-12, réglé, mar. à riches comp. à petits fers, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

13. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois, selon l'édition vulgate, avec les différences du grec (par MM. de Port-Royal). *Mons, Gaspard Migeot* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1667, 2 vol. pet. in-8 réglés, front. gr., mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Édition originale et la plus recherchée des nombreuses éditions de cette célèbre traduction. Bel exemplaire.

14. Il Nuovo Testamento di Christo Giesu Signore et Salvatore nostro. Di Greco tradotto in lingua toscana, per Antonio Brucioli. (A la fin :) *Stampato in Venetia per Bartholomeo de Zanetti da Bressa, nel anno di Signore,* M.D.XL, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Traduction rare. C'est la première du Nouveau Testament en italien. La plus ancienne édition est de Venise, Luc Ant. Giunta, 1530. La seule indiquée par M. Brunet est de Lyon, 1549.

On sait que la traduction complète de la Bible par Brucioli, publiée à Venise en 1532, a été mise au rang des livres hérétiques.

15. Il Nuovo ed eterno Testamento di Giesu Christo (tradotto per Massimo Theophilo). *In Lione, per Giouanni di Tornes et Guillelmo Gazeio,* 1556, in-16, figures sur bois, mar. brun, jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

16. El Testamento nuevo de Nuestro Señor Jesu Christo... *En casa de Ricardo del Campo,* 1596, in-8, mar. bleu à comp. tr. dor. (*Bedford.*)

Cette traduction espagnole est de Cassiodore de la Reyna, avec quelques corrections de Cypriano de Valera. Rare.

17. Les Censures des théologiens de Paris, par lesquelles ils avoyent faussement condamné les Bibles imprimées par Robert Estienne... Avec la response d'iceluy. Traduictes de latin en françois (par R. Estienne). *S. l.* (*Genève*). *L'Olivier de Robert Estienne,* 1552, in-8, portr. ajouté, v. granit, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre fort rare. Exemplaire de MM. Ch. Giraud et SOLAR.

18. Testamentum XII patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum, Lincolnensem episcopum, e græco in latinum versum; Juliani Pomerii, Toletani episcopi, contra Judæos Libri III. *Haganoæ, J. Secerius,* 1532, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de GIRARDOT de PRÉFOND et de MAC-CARTHY.

19. HISTORIARVM VETERIS INSTRVMENTI icones ad vivum expressæ. *Lugduni, sub scuto Coloniensi,* MDXXXVIII. (A la fin :) *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspard Trechsel fratres,* 1538, in-4, fig. sur bois, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale qui contient les 92 gravures de Hans Holbein.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Coste, de Lyon, et auparavant d'un autre amateur de la même ville, Gay, architecte, qui mettait une petite étoile rouge sur le titre de ses livres.

20. L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT, représentée avec des figures et des explications édifiantes tirées des SS. PP., dédiée à monseigneur le dauphin par le sieur de Royaumont (Nic. Fontaine et L.-I. de Sacy). *A Paris, chez Pierre Le Petit,* 1670, in-4, fig., mar. bleu, dos et plats ornés à la Du Seuil, dent. int. fil. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Édition originale. Exemplaire bien complet, avec les 4 feuillets coté

CCXCIX-CCCVI, placés entre les pages 296 et 297, et qui ne s'y trouvent pas toujours.

21. Les Figures du Nouveau Testament (avec un texte en flamand, par Guill. Borluyt). *Lyon, Jan de Tournes,* 1557, pet. in-8, fig. sur bois du petit Bernard, mar. vert, plats ornés, tr. dor. (*Lortic.*)

21 *bis*. Abrégé de la vie de Jésus-Christ, par Blaise Pascal, publié par M. Prosper Faugère. *Paris, Andrieux,* 1846. — Etudes sur Bl. Pascal, par A. Vinet. *Paris,* 1848, in-8, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

22. ANNOTATIONES JACOBI LOPIDIS Stunicæ contra Erasmum Roterodamum in defensionem tralationis novi Testamenti. (A la fin :) *In Academia Compluten., per Arnaldum Gulielmum de Brocario, anno M.D.XIX*, in-fol. veau à compartiments noirs et or, dos fleurdelisé.

Exemplaire de GROLIER, avec TITRE, NOM et DEVISE. Beau volume très-bien conservé.

(Voir *Recherches sur J. Grolier,* par M. Le Roux de Lincy, pages 279 et 280.)

## II. LITURGIE.

23. CEREMONIES de l'Eglise catholique pour le Bapteme, la Communion, la Benediction, l'Extreme-Onction et le Mariage. In-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Manuscrit du dix-septième siècle, sur vélin, écrit en lettres romaines, 80 pages. Superbe reliure de LE GASCON, entièrement couverte de riches dorures à petits fers et au pointillé, parfaitement exécutée. On remarque au milieu des plats un chiffre composé de deux C entrelacés, couronnés de roses. Le même chiffre est répété sur le dos et à l'intérieur de la reliure.

24. HORÆ B. MARIÆ VIRGINIS. Pet. in-8, v. v. à compart. tr. dor. dans un étui en mar.

Manuscrit du quinzième siècle sur vélin, très-mince ; il est orné de bordures et d'un grand nombre d'initiales en or et en couleur. On y remarque en outre plusieurs petites miniatures dont sept sont délicatement peintes en or sur fonds de couleur, genre d'ornementation assez rare.

Riche et jolie reliure de la fin du seizième siècle, à volutes et rinceaux de

feuillages, portant au milieu des plats recto et verso ces deux noms : *François Le Bigot* et *Perrette Damours*.

25. Horæ. Pet. in-16, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli manuscrit du commencement du seizième siècle, sur vélin très-fin. Il est orné de 13 grandes miniatures finement peintes et de nombreuses et belles bordures composées de fleurs, insectes, oiseaux délicatement peints sur fond d'or.

26. Horæ beatissimæ virginis Mariæ ad usum Romanum repurgatissimæ. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1570, in-8, réglé, v. à comp. tr. dor. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Ce volume est orné de 16 grandes figures gravées en taille-douce par Wiericx.

27. Journée sainte dédiée à Madame d'Orléans, ancienne abbesse de Chelles, par l'abbé Chauchon, aumônier de M^gr le duc d'Orléans. *Paris, Ph.-N. Lottin*, 1742, pet. in-12, fig., mar. vert, dos orné, dent. tr. dor.

Aux armes du duc d'Orléans, fils du Régent, frère de l'abbesse de Chelles, à laquelle le livre est dédié.

28. Les Sainctes Prieres de l'ame chrestienne, escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau, m^e escrivain juré. *Paris, Jean Henault*, 1649, pet. in-8, texte gravé, fig. finement gravées et jolis encadr. composés d'arabesques, mar. rouge, riches compart. doublé de mar. vert, compart. tr. dor. et peinte.

Charmante reliure ornée de riches et élégants compartiments couvrant entièrement les plats, chef-d'œuvre de dorure de Le Gascon.

Dans un écusson, au milieu des plats, on remarque un chiffre composé des lettres A. B. M. R. entrelacées.

## III. SAINTS-PÈRES.

29. Henrici Canisii Antiquæ Lectionés in quibus antiqua monumenta ad hist. mediæ ætatis illustrandam... *Ingolstadii*, 1601-1604, 6 vol. in-4, mar. r. tr. dor.

Superbe exemplaire aux armes de J.-A. de Thou et de sa première

femme, Marie de Barbançon-Cany. C'est l'exemplaire dont parle M. Brunet et qui a figuré à la vente Abrial en 1841.

L'édition de cette collection importante, publiée par Basnage sous le titre de *Thesaurus monumentorum ecclesiasticor. et historic.*, etc., n'a pas entièrement remplacé celle-ci. (Voir D. Clément, VI, pages 197-205.)

30. Harangue de sainct Basile le Grand à ses jeunes disciples et neveux, quel proffit ils peuvent tirer de la lecture des livres grecs des auteurs profanes, ethniques et payens. Traduit du grec en nostre langue, par Claude de Pontoux, de Châlon sur Sône. *Paris, Jehan le Roger, Ph. Danfrie et Pierre Hamon*, 1561, in-8, 20 ff. le dernier blanc, vél.

Édition très-rare, imprimée en caractères de civilité. Elle est restée inconnue à M. Brunet, qui cite une traduction moderne de cet opuscule, imprimée en 1819.

En tête de la traduction se trouvent plusieurs pièces de vers, dont deux de Cl. de Pontoux.

31. Synesii Cyrenæi episcopi epistolæ, gr., cum interpret. latina et notis. *Parisiis, Marcus Orry*, 1605, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes et aux chiffres du président de Menars, acquéreur de la bibliothèque DE THOU.

Exemplaire de R. Heber.

32. D. Cæcilius Cyprianus ope veterum librorum repurgatus, et libris auctus, Gul. Morellii diligentia et labore. *Parisiis*, 1564, *apud Gul. Morellium, in Græcis typographum Regium*, in-fol. réglé, mar. olive à comp. de mar. rouge incrustés sur les plats, fil. tr. dor.

Exemplaire réglé.

Bel exemplaire dans sa première reliure du seizième siècle, et portant en trois endroits différents la signature de J.-A. DE THOU.

De la bibliothèque de M. J.-J. de Bure.

33. B. Hilarii Pictaviensis... ex opere historico fragmenta, nunquam antea edita. Ex biblioth. P. Pithœi. Ejusdem P. Pithœi vita (Josias Mercerus scripsit). *Parisiis, R. Nivelle*, 1598, in-8, mar. vert. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

34. Sanctorum presbyt. Salviani Massiliensis et Vincentii Liriensis Opera, St. Baluzius emendavit,

notisque illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1684, in-8, mar. r. fil, dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

35. Dialogus beati Gregorii pape. Ejusque diaconi Petri in IV libros divisus : de Vita et miraculis patrum italicor... (In fine :) *Impressus opera Vldarici Gering et Berchtoldi Renbolt* (*Parisiis*), 1494, in-4, goth. br.

Exemplaire NON ROGNÉ.

## IV. THÉOLOGIENS.

### 1. *Théologie scolastique et morale.*

36. Rabanus (Maurus) de sacramento Eucharistiæ... Accessit ejusdem argumenti Opusculum Bertramni presbyteri (de corp. et sanguine Domini). *Coloniæ, apud Joan. Quentel,* 1551, in-8, mar. vert, tr. dor.

Aux armes de J.-A. de Thou et de sa seconde femme, Gasparde de la Chastre. Sur le titre, la signature d'Etienne Baluze.

37. ONUS ECCLESIÆ, Temporibus hisce deplorandis, Apocalypseos suis æque conveniens, Turcarumque incursui jam grassanti accommodatum... M.D.XXXI. (A la fin :) *Opus compilatum est anno* 1519, *sed in lucem editum typisquæ excusum anno* 1531, in-fol. mar. bl. dos orné, large dent. tr. dor.

Ouvrage rare, autrefois très-recherché, et qu'on a attribué à Jean, évêque de Chiem. Il est dirigé contre les abus qui s'étaient glissés dans l'Église et dans les mœurs des ecclésiastiques.

Bel exemplaire aux armes du duc de Brancas. Il a appartenu au fils du duc, le comte de Lauraguais, bien plus connu que son père, depuis duc lui-même et pair de France sous la Restauration. Il avait réuni une collection de livres précieux et bien reliés qui fut vendue par G. de Bure en 1770. Le présent volume figure sous le n° 57 du catalogue.

38. Loci præcipui de vi, usu et dignitate salutiferi baptismi, ex evangelistis et apostolis collecti a magistro Joachimo Westphalo, ecclesiæ Ham-

burg. pastore. *Argentorati, Bl. Fabricius*, 1556, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond et de MAC CARTHY.

39. Confutatio aliquot enormium mendaciorum J. Calvini, secuturæ apologiæ adversus ejus furores præmissa a Joach. Westphalo ministro Ecclesiæ apud Hamburgenses. *Vrsellis*, *Nic. Henricus*, 1558, in-8, mar. ol. tr. dor. (*Rel. angl.*)

40. Apologetica aliquot scripta magistri Joachimi Vuestphali, quibus et sanam doctrinam de Eucharistia defendit et fœdissimas calumnias sacramentariorum diluit. *Vrsellis*, *excudebat Nicolaus Henricus*, 1558, pet. in-8, mar. olive, tr. dor. (*Rel. angl.*)

41. De Cœna Domini confessionum Joach. Westphali ministri ecclesiæ Hamburgensis. *Vrsellis*, *excudebat Nic. Henricus*, 1558, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Rel. angl.*)

42. Apologia confessionis de Cœna Domini contra corruptelas et calumnias Joannis Calvini, scripta a Joachimo Westphalo ecclesiaste Hamburgensi. *Vrsellis, excud. Nic. Henricus*, 1558, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire d'Hanrott.

43. Epistola mysteriorum plena de Salvifica cognitione Christi et de duabus ipsius naturis. *Sine loco et anno.* Pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond et de Mac Carthy.

44. La Confession généralle de frere Olivier Maillard. (A la fin :) *Imprime nouvellement a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue Neufve Nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8, goth. 12 ff. mar. noir, tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Examen de conscience où l'on énumère successivement les fautes qui se rapportent aux cinq sens, aux sept péchés capitaux, aux œuvres de miséricorde, aux sacrements, etc.

45. Introduction de philosophie divine de Vivès pour parvenir à la vraye cognoissance de sapience chrestienne, traduite en françois par M. Guillaume Paradin, et de nouveau reveue et corrigée en plusieurs endroictz outre la dernière impression. *En Anvers, de l'impr. de Guill. Silvius,* 1570, pet. in-8, cart. n. rog.

Ouvrage imprimé en caractères dits de civilité.

46. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence. Ouvrages posthumes de J.-B. Bossuet. *Paris, Barth. Alix,* 1731, in-12, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.
De la bibliothèque de M. de La Car... (Catal. Potier, 1859.)

47. Petri de Marca archiepiscopi Parisiensis Dissertationes tres. Stephanus Baluzius emendavit et notis illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1649, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux chiffres et aux armes de Jacques-Nicolas Colbert, abbé du Bec, ensuite archevêque de Rouen, deuxième fils du grand Colbert.

48. De l'Abus des nuditez de gorge, seconde édition (par l'abbé Jacques Boileau). *Suivant la copie impr. à Bruxelles; Paris, J. de Laize de Bresche,* 1677, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette seconde édition est augmentée de l'Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras, de la gorge, etc.

49. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des Roys de la Fève et du Roy-Boit, pratiqué par les chrétiens charnels en la veille et au jour de l'épiphanie de N.-S. Jesus-Christ, par M. Jean Deslyons, prestre doyen de l'église cathédrale de Senlis. *A Paris, chez Guill. Desprez,* 1664, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

50. LETTRES ÉCRITES A UN PROVINCIAL par un de ses amis (Bl. Pascal) sur le sujet de la morale des Pères Jésuites. (*Paris,* 1657), 2 vol. in-4, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Éditions originales des *Lettres Provinciales*, publiées séparément. Le titre

collectif, imprimé plus tard sous la rubrique de Cologne, 1657, n'a pas été joint à l'exemplaire qui est relié en 2 volumes sous le titre : PORT-ROYAL ET LES JÉSUITES.

En plus des *Provinciales*, il contient 48 pièces soit pour, soit contre Port-Royal et les Jésuites, dont : *Lettre au P. Annat sur son écrit : la Bonne Foy des Jansénistes. — Censures pour l'apologie des casuistes*, par les archevêques de Rouen, de Bourges, de Bordeaux, etc. — *Advis des curez de Paris. — Factum pour les mêmes. — Factum pour les curés de Rouen. — Bref du pape Innocent X contre les Jansénistes.—Du pape Alexandre VII.— Sentence du prévôt de Paris condamnant la lettre du cardinal de Retz. — Apologie pour les Jésuites. — Lettre d'un docteur à un abbé au sujet des Provinciales*, etc., etc.

51. Traitez de piété, ou Discours sur divers sujets de la morale chrétienne, par feu M. C. de Sainte-Marthe, prêtre. *Paris, Ch. Osmont*, 1702, 2 vol. in-12, réglés, mar. ol. doublé de mar. citr. dent. en argent, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Bonnemet (n° 166) et de la Vallière (n° 799).

Cl. de Sainte-Marthe, un des solitaires de Port-Royal et confesseur des religieuses, est mort en 1690.

« Pendant que les religieuses étaient gardées prisonnières en leur maison des champs, M. de Sainte-Marthe avait la charité de partir le soir de Paris... et de se trouver dans un endroit assez éloigné des gardes. Il montait sur un arbre près du mur, au pied duquel étaient les religieuses, à qui il faisait un petit discours pour les consoler et les fortifier. C'était pendant l'hiver. » (*Port-Royal*, par Sainte-Beuve.)

52. Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps (par Dom Nic. Jamin, bénédictin). *Paris, Humblot*, 1769, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

« Ce livre fut supprimé par arrêt du conseil en date du 4 février 1769. L'auteur fit quelques changements à son livre, et on en donna plusieurs éditions. » (Barbier, III, col. 830.)

## 2. *Théologie catéchétique, parénétique et mystique.*

53. Dialogues rustiques d'un prestre de village, d'un berger, le censier et sa femme, très utile pour ceux qui demeurent ès pays où ils n'ont le moyen d'être instruicts par la prédication de la parole de Dieu, par J. D. M. *Genève, par Jean Debaptista*, 1649, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. gran.

54. SERMONS DU PÈRE BOURDALOUE, de la Compagnie de Jésus (publiés par le P. Fr. Bretonneau). *A Paris, chez Rigaud,* 1707-34, 16 vol. in-8, portrait de l'auteur gravé par Simonneau, mar. rouge dent. sur les plats, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de la meilleure édition de ces sermons.

55. Considérations sur les dimanches et les festes des mystères et sur les festes de la Vierge et des Saints (par Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, chez la veuve Ch. Savreux,* 1670, 2 vol. in-8, réglés, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire paraît être de provenance royale; sur les plats se trouve une large dentelle fleurdelisée, et sur le dos des L couronnés.

56. Corona mistica beate Marie Virginis gloriose. (In fine :) *Noviter impressa Antwerpie p. me Gerardum Leew,* 1492, in-8, fig. sur bois, v. fauve. (*Rel. anc.*)

Livre rare contenant 27 gravures sur bois, chacune surmontée d'une couronne.
(Voir les *Ann. de la typogr. néerland.*, par Campbel. *La Haye,* 1874.)
Exemplaire Libri (1862).

57. Ortulus Rosarum de Valle lachrymarum. *Claude Jaumar,* pet. in-8, fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor. (*Clarke et Bedfort.*)

Ce petit livre mystique, dit Mercier de Saint-Léger, est plein d'excellentes maximes pour la conduite de l'âme. Cl. Jaumar, dont le nom, sans autre indication, se trouve sur le livre, était libraire à Paris en 1494.

58. Rosarium mysticum fidelis. *S. l. Ex officina Euchariana,* M.D.XXXI, pet. in-8, fig. sur bois, mar. vert, compart. tr. dor. (*Lortic.*)

Recueil de 56 jolies gravures sur bois, par Jan Valter van Assen. La seconde figure porte la date de 1530. M. Brunet n'indique qu'une édition postérieure à celle-ci : *Anvers, M. Cesar,* 1533.

59. INSTRUCTION SUR LES ESTATS D'ORAISON, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours, par Messire Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris,*

*J. Anisson*, 1697, in-8, mar. rouge, dos et coins ornés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Bel exemplaire qui paraît avoir appartenu à Mme de Maintenon; avec la croix de la maison de Saint-Cyr sur les plats.

### 3. *Théologie polémique.*

60. Œuvres philosophiques. Démonstration de l'existence de Dieu, par François de Salignac de la Motte Fénelon. *Paris, Florentin Delaulne*, 1718, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire chargé sur les marges de notes du fameux curé Meslier, et portant à la fin : *Ex libris Johannis Meslier.*

On connaît au moins six exemplaires annotés ainsi. Ch. Nodier (*Mél. d'une petite biblioth.*, p. 178-182) n'en comptait que quatre. Depuis on en a vu un autre à la vente Giraud; les cinq sont en veau fauve. Celui-ci est le sixième et le seul relié en maroquin. Les notes sont d'une jolie écriture du dix-huitième siècle, très-nette et très-propre. Quel est dans les six l'exemplaire de Meslier? Ch. Nodier penchait naturellement à croire que c'était le sien, mais sans oser toutefois l'affirmer.

61. Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois, conformément aux manuscrits originaux, par M. Prosper Faugère. *Paris, Andrieux*, 1844, 2 vol. in-8, portrait, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

62. Ph. Limborch de veritate religionis christianæ amica collatio cum erudito Judæo. *Goudæ, apud J. ab Hoeve*, 1687, in-4, mar. r. dos orné, tr. dor.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym, provenant de la bibliothèque de C. du Fay.

63. Traité de la vérité de la religion chrétienne (par Abbadie). *A Rotterdam, chez Reinier Leers*, 1689, 2 vol. — Traité de la divinité de Notre-Seigneur Jésus-Christ (par le même). *A Rotterdam, chez Reinier Leers*, 1690, 1 vol.; ens. 3 vol. in-12, mar. citr. jans. tr. dor. (*Anc. rel.*)

64. Opera utilissima vulgare contra le p̄nitiosissime heresie Lutherane p. li simplici (di Giov. da Fano).

M.D.XXXII. (A la fin : ) *Giov. Batt. Phaello bolognese in Bologna impresse*, l'anno M.D.XXXII, in-8, goth. v. ant. compart. tr. dor. (*Bedford.*)

**Volume rare.**

65. Les Salmonées du sieur de Reboul. Le premier contre les ministres de Nismes. Le second contre les ministres du Languedoc. *Lyon, par Jacques Roussin*, 1597, in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Lortic.*)

Guillaume Reboul, né à Nîmes vers 1560, dans la religion protestante, abjura en 1596. Après avoir publié plusieurs libelles contre ses anciens coreligionnaires, il écrivit, étant à Rome, une satire violente contre le pape, qui le fit condamner à mort. Cette satire n'a pas été imprimée.

66. La Cabale des Reformez, tirée nouvellement du puits de Démocrite, par J. D. C. (Guill. Reboul). Reveue en ceste edition au dernier consistoire tenu à Genève... *Mompellier* (*sic*), *chez le Libertin, imprimeur juré de la Saincte Reformation*, 1600. — Apologie de Reboul sur la Cabale des Reformez. *S. l.*, 1600, pet. in-8, mar. r. ornements, tr. dor. (*Lortic.*)

67. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise, par M. Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Sébast. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

**Édition originale.**

68. Conciliabulum Theologistarum adversus Germaniæ et bonarum literarum studiosos, Coloniæ celebratum XVI Kalen. Maii postquam T. Hohenstratus dejectus est ab officio privatus, et ab officio inquisitoris... *S. l. n. d.*, pet. in-12, 21 ff. mar. v. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

69. Discours du Sainct Sacrement de mariage... contre les hérésies et mesdisances des Calvinistes, Bezeans, Ochinistes et Melanchtoniens. Au Roy. Par Emond Auger, de la Comp. de Jesus. *Paris,*

*Gabr. Buon,* 1573, petit in-8, réglé, mar. r. rel. à mosaïque de mar. v. et citron sur le dos et sur les plats doublé de tabis, tr. dor. (*Bradel.*)

A la suite du *Discours* on a ajouté : *Arrest mémorable du parlement de Tolose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari arrivee de nostre temps, enrichie de cent et onze doctes annotations par Jean de Coras, conseiller en la court. Paris, Jean Borel,* 1579. — *Paraphrase sur l'édict des mariages clandestinement contractez... par J. de Coras. Paris, J. Borel,* 1579.

## 4. *Théologiens protestants.*

70. Jo. Wiclefi Dialogorum libri quatuor... (*In fine:*) *Excusum anno a Christo nato* M.D.XXV. die vii martis, 1525, in-4, v. (*Rel. anc.*)

Ouvrage devenu rare, ayant été soigneusement supprimé.

71. Hugonis Latimeri Anglicani Pontificis Oratio, apud totum ecclesiasticorum conventum, antequam consultatio publica iniretur, de Regni statu per Evangeliorum reformando, regni invictiss. regis Henrici VIII, Anno XXVIII, habita. *Basileæ, Rob. Winter,* 1537, in-8, 55 p. et 1 f. n. chiff. mar. bleu, milieu orné, tr. dor. (*Lortic.*)

H. Latimer, évêque de Worcester, fut un des pères de la Réforme en Angleterre. Il subit le supplice du feu sous le règne de la reine Marie, en 1555.

72. Illustr. ac potentiss. regis, senatus, populique Angliæ, sententia, et de eo concilio, quod Paulus episcopus Rom. Mantuæ futurum simulavit : et de ea bulla, quæ ad calendas novembris id prorogavit : *Londini, in ædibus Th. Bertheleti,* M.D.XXXVII, in-8, 19 ff., mar. bl. milieu orné, tr. dor. (*Lortic.*)

73. Seren. et inclyti regis Angliæ Henrici Octavi, etc. Epistola de synodo Vincentina, 1539. *Vitebergæ, P. Seitz,* M.D.XXXIX, in-8, 8 ff. titre dans un encadr. gravé sur bois, mar. bl. milieu orné, tr. dor. (*Lortic.*)

74. Libro de la emendatione et correctione del stato christiano, dedicato alli illustr. electori della imp. maj. et alli nob. principi Germani exhortatione del corrigerere il stato christiano et quello in meglio reformare. *S. l.*, 1533, in-8, v. j.

Exemplaire de Pâris d'Illens.

75. Quæstiones aliquot Casparis Schwenckfeldn de Ecclesia christiana. *S. l.* 1561, pet. in-8, 28 ff. mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND et de Mac Carthy.

75 *bis*. Exposition des articles de la Foy, et Religion chrestienne qu'on appelle communément le Symbole des Apôtres. *S. l.* (*Genève*), 1543, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Pièce rare, non citée.

76. Exposition sur les deux épistres de sainct Paul aux Thessaloniciens. *Genève, par J. Girard* (*à l'Epée*), 1545, pet. in-8, maroq. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Pièce non citée.

77. DECLARATION pour maintenir la vraye foi que tiennent tous chrestiens de la Trinité des personnes en un seul Dieu. Par Jean Calvin. Contre les erreurs detestables de Michel Servet. Où il est aussi monstré qu'il est licite de punir les hérétiques ; et qu'à bon droit ce meschant a esté executé par justice en la ville de Genève. *Chez Jean Crespin, à Genève,* M.D.LIIII, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Livre très-rare, recherché surtout à cause de la justification qu'y fait Calvin de l'exécution de Servet, dont il fut le principal auteur.

Très-bel exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND, et en dernier lieu d'Aimé-Martin (1847) et de B. Delessert (Londres, 1848).

78. Brief Traité de purgatoire. *S. l.* (*Genève, J. Gerard à l'épée*), 1551, in-16, 31 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit volume très-rare, non mentionné par M. Brunet.

79. RESPONSE AU LIVRE publié par le sieur evesque d'Evreux (Jacques Davy Du Perron) sur la conférence tenue à Fontaine-Bleau le 4e de may, 1600. Par Philippes de Mornay, sieur du Plessis Marly. En laquelle sont incidemment traictées les principales matieres controverses en ce temps. *A Saumur, par Thomas Portau,* 1602, in-4, réglé, v. br. à riches compartiments, tr. dor. ciselée. (*Rel. du temps.*)

Précieux exemplaire de Philippe DU PLESSIS-MORNAY. Il a écrit sur un des feuillets de garde les vers suivants : Pour mon filz de Villarnoul :

Le prudent qui prétend quelque grand chose faire
Quelques grands avec soy tasche d'intéresser.
Voue ton labeur à Dieu, sy tu veux qu'il prospère,
Qui peut sy seurement tes affaires dresser.

Pour ma fille de Villarnoul :

Sur vos cuisans labeurs pleuvent les eaux divines,
Enyvrent vos sillons, destrempent vos ennuys,
Le champ de tes enfans ne fut ong sans espines,
Leur grange aussy, Seigneur, n'est jamais sans espiz.

Ces vers sont signés du monogramme de du Plessis-Mornay, un ϕ entre deux C, initiales de son prénom PHILIPPE et de celui de sa femme, CHARLOTTE d'Arbaleste.

Riche reliure entièrement couverte, sur le dos et sur les plats, de petites flammes et de ce signe $.

80. Disputatio de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam orthodoxo, et de Cyrillo Alexandrino, aliisque episcopis Ephesi in Synodum coactis, tanquam hæreticis demonstrantur. *Francofurti (Orange), anno* 1645, in-8, mar. citr. dos orné, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Cet ouvrage, autrefois fort recherché, est généralement attribué à David de Rodon, théologien protestant, né à Die.

Ch. Nodier dit qu'il est plutôt de Jean Bruguier, de Nîmes. La principale raison sur laquelle il s'appuie, est que le dos de la reliure de son exemplaire, qui est celui-ci, porte un titre ainsi conçu : *Bruguierus de Nestorio* (*Mélanges d'une petite biblioth.*, p. 169-172).

M. Martial Millet, dans sa *Notice sur les imprimeurs d'Orange, Valence,* 1877, nous apprend que l'ouvrage a été imprimé à Orange, où alors de Rodon était professeur de philosophie.

Ce livre a été condamné au feu par le parlement de Toulouse. De Rodon y défend l'opinion de Nestorius, contre saint Cyrille et le concile d'Ephèse, sur la doctrine des deux natures de Jésus-Christ.

Cet exemplaire a appartenu à du Fay, au comte d'Hoym, qui y a fait apposer ses armes, à Girardot de Préfond et à Ch. Nodier (vente 1831).

81. L'Esprit de M^r Arnauld, tiré de sa conduite, et des ecrits de luy et de ses disciples, particulierement de l'Apologie pour les catholiques (par P. Jurieu). *Deventer, chez les heritiers de Jean Colombius,* 1684, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. (*Aux armes du président de Menars.*)

82. Bibliotheca antitrinitariorum... opus posthumum Chr. Sandii. *Freistadii, apud Joh. Aconium,* 1684. — Historia Reformationis Polonicæ... Authore Stan. Lubieniecio. *Freistadii,* 1685, in-8, v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Bedford.*)

83. Christianismi restitutio (per Mich. Serveto). *S. l.* (*Nuremberg, Rau,* 1791), in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

Réimpression faite page pour page sur l'édition originale.

84. De Trinitatis erroribus libri Septem. Per Michaelem Serveto, alias Reves ab Aragonia Hispanum. (*S. l.*) *Anno M.D.XXXI,* in-8, cuir de Russie, compart. de fil. à froid, tr. dor. (*Harday.*)

Édition originale.

85. Epistola docti et pii cujusdam viri, qua maculam Serveticæ hæresis aspersam sibi a Calvino abstergit. *S. l.* anno 1553, pet. in-8, 8 ff. mar. br. tr. dor.

### 5. *Écrits contre le Pape.*

86. Antilogia Papæ : Hoc est, de corrupto ecclesiæ statu, et Totius cleri Papistici perversitate, scripta aliquot veterum authorum... (Collectore Flacio Illyrico, vulgo M. Francowitz). *Basileæ, J. Oporinus* (1555), in-8, v. gran.

L'une des satires les plus virulentes contre l'Église romaine, de Flacius Illyricus.

87. Cur et quomodo christianum Concilium debeat esse liberum. Item de conjuratione Papistarum. 1537. *Impressum Vitebergæ per Josephum Klug,*

1537, pet. in-8, 16 ff. mar. bl. milieu orné, tr. dor. (*Lortic.*)

88. De gli Autori et compositori dell' errore della Messa, e del vero et falso sacerdotio, e sacrificio (da G. P. Cermenati). *S. l.*, 1551, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

A la fin est un hymne satirique et obscène en latin contre le pape Jules II. Exemplaire de La Vallière.

89. La Physique papale faite par manière de devis et par dialogues. I. La médecine. II. Les bains. III. L'eau bénite. IV. Le feu sacré. V. L'alchimie. Par Pierre Viret. (*Genève*) *De l'imprimerie de Jean Gerard,* 1552, pet. in-8, mar. r. (*Rel. anc.*)

Livre rare. Exemplaire de M. du Roure. (*Analecta biblion,* II, p. 402 et suiv.) Un feuillet remmargé.

90. Varia doctorum piorumque virorum, de corrupto ecclesiæ statu, Poemata... cum præfatione Math. Flacci Illirici. *Basileæ, per Lud. Lucium* (anno 1557), in-8, mar. bleu, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

C'est un recueil de pièces les plus vives contre le pape et la cour de Rome.
Exemplaire du comte de Brancas-Lauraguais.

91. Pasquillorum tomi duo (collect. Cœlio Secundo Curione). *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1544, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, dos orné, dentelles, doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Recueil rare. Le premier tome est en vers et le second en prose.
Bel exemplaire de MÉON et de CHARLES NODIER.

92. Pasquino in Estasi, nuovo e molto più pieno, ch'el primo, insieme co'l viaggio de l'inferno (auctore Cœlio Secundo Curione). (A la fin :) *Stampato à Roma, nella botega di Pasquino,* in-8 mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

93. Pasquilli de Concilio Mantuano Judicio, Querimoniis Papistarum ad Legatum Pontificium in comi-

ciis Schmalcaldianis MDXXXVII. (A la fin : ) *Impressum Romæ in porta Angelorum.* M.D.XXXVII, pet. in-8, 12 ff. mar. bl. milieu orné, tr. dor. (*Lortic.*)

94. Colloque entre notre maître Friquandouille, frère Thibaud et messire Nicaise. *A Berlin, s. d.* pet. in-8, mar. vert, dent. tr. dor. doublé de moire. (*Bizïaux.*)

Manuscrit sur vélin, écrit en caractères romains, par Fyot. C'est la copie d'une des satires (la septième) des *Satyres chrestiennes de la cuisine papale.* (*Genève*), *Conrad Badius*, 1560.

95. La Sentence et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, evesques, abbez, moynes, et maistres de la Sorbonne. Contre Jesus Christ, filz de Dieu, ses apôtres, son église... *Nouvellement imprimé*, 1563, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond, de Gaignat, de La Vallière, de Méon et de Duriez de Lille. Quelques légers raccommodages aux pages 93, 94, 95 et 96, avec quelques mots du texte refaits.

96. Expositio vera harum imaginum olim Nurenbergæ repertarum ex fundatissimo veræ Magiæ Vaticinio deducta. Per D. doctorem Theophrastum Paracelsum. *S. l., anno M.D.LXX*, pet. in-8, 48 ff., mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du comte D'HOYM, provenant de la vente Mac Carthy.

Petit livre singulier où l'on remarque 30 gravures sur bois figurant sous des emblèmes magiques le pape et ses ministres. Une 31e figure représente un monstre ailé sous les pieds duquel on lit : *Excusum anno post Christum natum*, M.D.LXX.

97. HISTOIRE DE LA MAPPEMONDE PAPISTIQUE, en laquelle est déclairé tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la mappemonde, composée par M. Frangidelphe Escorche-Messes. *Imprimé en la ville de Luce nouvelle* (*Genève*), *par Brifaud Chausse-diables*, 1567, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Livre rare, attribué à Théod. de Bèze; il est aussi donné à P. Viret. Bel exemplaire

98. Antithesis Christi et Antichristi, videlicet Papæ, id est exemplorum, factorum, vitæ et doctrinæ utriusque ex adverso collata comparatio, versibus etfiguris illustrata (studio Sim. Rosario). (*Genevæ*), *E. Vignon,* 1578, pet. in-8, 36 fig. sur bois, mar. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Excellente reliure de Boyet. De la bibliothèque de Michel Delacour, avec son *ex-libris*. Voir le n° 590.

6. *Opinions singulières. — Ouvrages de B. Ochin.*

99. Sermones D. Bernardini Ochini Senensis. *S. l.* (*Genevæ, J. Girard*), 1543, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bedford.*)

100. Prediche di Bernardino Ochino da Siena. (Sur le titre du tome V : ) *In Basilea,* M.D.LXII, 5 vol. pet. in-8, mar. cit. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Renouard. Le tome V est très-rare.

101. Riposta di messer Bernardino Ochino alle false calumnie, et impie biastemmie di frate Ambrosio Catharino. *Impresso nel* 1546, pet. in-8 de 40 feuillets, mar. la Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

102. Dialogue de M. Bernardin Ochin Senois, touchant le Purgatoire. *S. l.* (*Genève*). *Par Antoine Cercia,* 1559, in-8, réglé, mar. r. dos orné, large dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Padeloup.*)

Volume rare. Charmant exemplaire de Gaignat, de Girardot de Préfond, de Mac Carthy, de Pixerécourt et de Solar.

103. Labyrinthi, hoc est, de libero aut servo arbitrio, de divina prænotione, destinatione, et libertate disputatio, et quonam pacto sit ex iis Labyrinthis exeundum. Authore B. Ochino. *Basileæ, apud P. Pernam, s. a.*, in-8, v. j.

Exemplaire de Renouard.

104. Il Catechismo, o vero institutione christiana di M. Bernardino Ochino da Siena, in forma di

Dialogo. *In Basilea*, 1561, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Gaignat (n° 574).

105. Bernardini Ochini Liber de corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento, etc., ex italico in latinum Sermonem translat. *Basileæ*, *s. a.*, in-8, v. j.

Exemplaire de Renouard.

106. Apologues, esquels se decouvrent les abus, folies, superstitions, erreurs, idolatries et impietez de la synagogue du Pape et specialement des moines d'icelui. Traduits d'italien (d'Ochin). *S. l.* (*Genève*). *Par J. Gerard,* 1554, très-pet. in-8, mar. r. tr. dor. dos et plats ornés. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette traduction de l'un des plus rares ouvrages d'Ochin est encore plus rare que l'original, puisqu'elle a échappé à M. Brunet et aux autres bibliographes.

Le volume se compose de 117 pages (la dernière cotée 108), sign. A.-H v.

C'est un recueil de contes contre le pape et les moines. Un dizain peu orthodoxe, mais très-plaisant et qui est sans doute du traducteur, termine le volume.

107. Bernardini Ochini Senen. Responsio ad Mutium Justinopolitanum, qua rationem reddit sui discessus ab Italia. *S. l.*, 1543, pet. in-8, 8 ff. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bedford.*)

108. Epistola magistri Hieronimi Lucensis ad Bernardinum Ochinum Senensem : cum responsione ejusdem Bernardini. *Genevæ*, *per Joh. Girardum*, 1543, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bedford.*)

Le même volume contient : *Responsio B. Ochini ad Marcum Brixiensem, abbatem ordinis S. Benedictini. S. l.* (*Genève, J. Girard*), 1543.

109. Liber de causis, seu de principiis et originibus naturæ utriusque, auctore G. Postello. *Parisiis*, *Seb. Nivellus*, 1552, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Gaignat.

110. Pensées de Morin, dédiées au Roy (avec ses cantiques). *S. l.*, 1647. — Factum contre Simon Morin, dans lequel se trouve l'analyse des ouvrages de ce fanatique. — Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Bastille. *Paris, Cl. Merlot*, 1649. — Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire une secte nouvelle. *S. l.*, 1649. — Arrest de la cour de parlement, rendu à l'encontre de Simon Morin... portant condamnation d'être brûlé vif pour avoir pris la qualité... de fils de Dieu. *Paris, L. Barbotte*, 1663. — Procès-verbal d'exécution à mort de Simon Morin, brûlé vif en place de Grève. — Ensemble 2 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Exemplaire de Gaignat et de B. Delessert (1848).

111. Evangelium medici, seu Medicina mystica; de suspensis naturæ legibus sive de miraculis in bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subjici possunt. A Bern. Connor. *Londini*, 1697, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

### 7. *Déistes et incrédules.*

112. B. D. S. (Benedicti de Spinosa.) Opera posthuma. *S. l.*, 1677, in-4, mar. rouge, filets, tr. dor.

Très-bel exemplaire aux armes et aux chiffres du comte d'Hoym.

113. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut (traduction du Tractatus theologico-politicus de Ben. Spinosa, par de Saint-Glain). *Cologne, Cl. Emanuel*, 1678, pet. in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) — Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa, par M. de Fénelon, par le P. Lami, et par M. de Boulainvilliers, avec la Vie de Spinosa par Jean Colerus, augmentée de beaucoup de par-

ticularités tirées d'une Vie manuscrite de ce philosophe, par un de ses amis. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1731, pet. in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le premier volume est avec les deux autres titres : *la Clef du Sanctuaire* et le *Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs.*

114. J. Tolandi Dissertationes duæ Adeisidæmon et origines Judaicæ. *Hagæ Comitis, apud Thomam Johnson*, 1709, in-8, gr. pap. mar. vert, large dent. sur les plats, doublé de tabis rose, tr. dor. (*Bisiaux.*)

Exemplaire de Goutard. Il s'y trouve un second titre portant la date de 1708

115. Discours sur la liberté de penser, par M.-A. Collins, traduit de l'anglois (par H. Scheurleer et J. Rousset) et augmenté d'une lettre d'un médecin arabe, avec l'examen de ces deux ouvrages par M. de Crouzas. *Londres*, 1766, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

116. Le Monde, son origine et son antiquité (par J.-Fr. Bernard ; 2e partie, de l'Ame et de son immortalité, par J.-B. de Mirabaud ; 3e partie, Essai sur la chronologie, par Le Mascrier; le tout publié par J.-B. Le Mascrier et Du Marsais). *Londres* (*Paris*), 1751, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. vert clair, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire.

117. L'Antiquité dévoilée par ses usages, ou Examen critique des principales cérémonies et institutions religieuses des peuples de la terre, par Boulanger. *Amsterdam, M.-M. Rey*, 1678, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

118. Recherches sur les miracles, par l'auteur de l'Examen des apologistes de la religion chrétienne. *Londres*, 1773, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

# JURISPRUDENCE.

120. De l'Esprit des lois, ou du rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc. *Genève, s. d., chez Barillot et fils*, 3 vol. — L'Esprit des lois quintessencié par une suite de lettres analytiques (par l'abbé de Bonnaire). *S. l.*, 1751, 2 vol. — Observations sur l'Esprit des lois, ou l'art de lire ce livre, de l'entendre et d'en juger, par M. l'abbé D. L. P. (de La Porte). *Amsterdam, chez P. Mortier*, 1751, 1 vol. — Défense de l'Esprit des lois (par Montesquieu). *Genève*, 1751, 1 vol. — Apologie de l'Esprit des lois, ou réponses aux observations de M. de L. P..., par M. (Boulanger) de R*** (Rivery). *Amsterdam*, 1751, 1 vol. — Ens. 8 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

*L'Esprit des lois* est de la première édition in-12, publiée immédiatement après l'édition originale, in-4.

121. Observations sur un livre intitulé De l'Esprit des loix, divisées en trois parties (par Cl. Dupin, fermier-général). *S. l. n. d.* (*Paris, Guérin et Delatour*), 1757-1758, 3 vol. in-8, demi-rel. avec coins, mar. rouge, dos orné, doré en tête, n. rog. (*Niedrée.*)

Ouvrage très-rare, l'auteur, après en avoir distribué une trentaine d'exemplaires à ses amis, ayant donné l'ordre à l'imprimeur Delatour, de détruire le reste de l'édition.

122. La Source, la Force et le véritable Esprit des loix, essai du comte J. de Cataneo, pour servir de réponse au livre de l'Esprit des loix et de l'homme-machine. *La Haye, chez M.-F.-L. Varon*, 1753, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

123. CORPUS JURIS CIVILIS. Editio nova. *Amstelædami, apud viduam Dan. Elzevirii,* 1681, 2 vol. in-8 à 2 col., front. gr., régl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire du prince Radziwill.

124. LE LIVRE COUSTUMIER DU PAYS DE NORMENDIE. (A l'antépénultième feuillet :) *Finit tractatus magistri Johannis Andree super arboribus consanguineitatis... anno dñi millesimoquadringẽtesimo octuagesimo tercio* (1483), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. goth. réglé, v. fauve, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre précieux. Première édition de la *Coutume de Normandie*. « Elle est sortie, dit M. Brunet, des presses de Jean Du Pré, imprimeur qui a exercé à Paris, dès l'année 1481. »

Le volume se compose de 342 feuillets, dont 3 blancs. Notre exemplaire a en plus 2 cartons pour la feuille S (Si et Sviij), qui sont au commencement du volume, ce qui fait en tout 344 ff.

Il est donc plus que complet; mais il s'y trouve des transpositions. Les feuilles F et S sont placées après l'Y, et la feuille MM de la seconde partie, contenant : *Tractatus arboris consanguineitatis*, a été mise en tête du volume après le *Répertoire*.

L'exemplaire est d'ailleurs grand de marges et bien conservé.

125. Los Fors et costumas de Béarn. *Pau, per Joan Desbaratz, imprimeur deu Rey*, 1682, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bedford.*)

126. Procès instruit extraordinairement contre messieurs de Caradeuc de la Chalotais, et de Caradeuc, procureurs généraux, Charette de la Gacherie, Picquet de Montreuil, Euzenou de Kersalaun, Du Bourgblanc, Charette de la Colinière, conseillers au Parlement de Bretague, etc. *S. l.*, 1768, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

127. Mémoires (3) de M. de la Chalotais, procureur général au parlement de Bretagne. *Rennes,* 1766, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

128. Procédures curieuses de l'inquisition de Portugal contre les francs-maçons, pour découvrir leur secret, avec les interrogatoires et les réponses, les cruautés exercées par ce tribunal, la description de l'intérieur du S. Office, son ori-

gine et ses excès, divisées en trois parties; par un frère maçon sorti de l'inquisition (Jean Coustos de Berne), revues et publiées par L. T. V. J. L. R. D. M. *Dans la vallée de Josaphat, l'an de la fondation du Temple de Salomon M.M.D.CCC.III* (*Hollande,* 1745), in-12, mar. citr. (*Anc. rel.*)

128 *bis.* Co. Jo. Hieronymi Albani equitis... Libri de potestate Papæ et Concilii, secunda editio. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium et Gul. Gazeium,* 1558, in-4, titre encadré et belles lettres ornées, rel. en vélin.

---

# SCIENCES ET ARTS.

## I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

### 1. *Philosophie.*

129. HIEROCLIS IN AUREOS VERSUS PITHAGORÆ opusculum præstantissimum, et religioni christianæ consentaneum (a J. Aurispa latine redditum). *Impressum anno M.CCCC.LXXIIII* (1474). *Patavii, Bartholomæus de Val de Zoccho,* pet. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition. Bel exemplaire, avec le titre et quelques initiales en or, provenant des bibliothèques de GIRARDOT DE PRÉFOND (avec l'écusson), de MAC CARTHY, d'HIBBERT, d'HANROTT, du MARQUIS DU ROURE et de POTIER (1870).

130. Timée de Locres en grec et en françois, avec des dissertations sur les principales questions de la métaphisique, de la phisique et de la morale des anciens, par le marquis d'Argens. *Berlin,*

*Haudé et Spener,* 1763, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire du prince Radziwill.

131. Divini Platonis Opera a Marsilio Ficino translata. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium,* 1550, 5 vol. in-16, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Fouquet.*)

132. De Varia Aristotelis in academia Parisiensi Fortuna, extraneis hinc inde adornata præsidiis, liber. Auctore Joanne de Launoy. — Ejusdem de Victorino episcopo et martyre dissertatio. *Lutetiæ Parisiorum, typis Edmundi Martini,* 1653, in-8, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

133. Iamblichus de mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum. Proclus in Platonicum Alcibiadem anima, atque Dæmone, etc. *Lugduni, apud J. Tornæsium,* 1578, in-16, réglé, vélin, tr. dor.

Jolie reliure du seizième siècle, toute parsemée de fleurs de lis, et portant sur chaque plat, au milieu et aux angles, un chiffre composé des lettres L, P, V, H, S.

134. Académiques de Cicéron avec le texte latin de l'edition de Cambrige, et des remarques nouvelles outre les conjectures de Davies et de Mons. Bentley et le commentaire philosophique de Pierre Valentia, par un des membres de la S. R. (D. Durand). *A Londres, chez Paul Vaillant,* 1740. — Academica, sive de Judicis erga verum ex ipsis primis fontibus; opera P. Valentiæ Zafrensis, in extrema Bætica. *Londini, Bowyer,* 1740, pet. in-8, mar. viol. dent. sur les plats, doublé de mar. rouge, avec dent. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

135. L. Annæi Senecæ philosophi et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ extant Opera. *Ex officina Plantiniana Raphelengii* (*Lugd. Batavor.*), 1609,

in-24 à 2 col. mar. r. compart. tr. dor. avec fermoirs et cordelettes.

Bel exemplaire aux chiffres de J.-A. DE THOU et de sa femme Gasparde de la Châtre, avec des *taons* (ou abeilles) comme ornements.
De la bibliothèque de M. BRUNET.

136. De la Recherche de la Vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, etc. Septième édition. Par N. Malebranche. *Paris, Chr. David,* 1721, 4 vol. in-12, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur le premier feuillet de garde se trouve un *ex-dono* de Pierre de Fleury, évêque de Chartres.

137. Deffense de M. Arnauld, docteur de Sorbonne, contre la Réponse (de Malebranche) au Livre des vrayes et des fausses idées (d'Arnauld). *Cologne, Nic. Schouten,* 1684, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Aux armes de Perrinet, seigneur de Jars du Pezeau.

138. De la Science qui est en Dieu, avec une lettre sur l'étude et l'usage de la rhétorique, par Cl. de Morinière. *Paris, Cl. Jombert,* 1718. — Suite du Traité de la Science qui est en Dieu, contenant une dissertation par M. de Crousaz. *Paris, Cl. Jombert,* 1723, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire de dédicace aux armes de M. Hier. d'Argouges, lieutenant civil de la ville de Paris.

139. OEuvres philosophiques de M. de La Mettrie. *Berlin,* 1764, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire de M. DE LA BÉDOYÈRE.

140. Principes de la philosophie morale, ou Essai de M. S*** (Milord Shaftesbury) sur le mérite de la vertu, avec réflexions (traduit de l'anglais par Diderot). *A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain,* 1745, 1 vol. front. gr. et fig. — Pensées philosophiques (par Diderot). *La Haye,* 1746, 1 vol. front. gr. — Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent (par Diderot). *Londres,* 1749, 1 vol. fig. — Pensées sur l'interprétation de la

nature (par Diderot). *Londres*, 1754. — Lettres sur les sourds et muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent (par le même). *S. l.*, 1751, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

### 2. *Morale.*

141. Le Liure intitulé Sydraach le Grāt philosophe, fontaine de toute science : contenant mille nonante et quattre demandes et les solutions dicelles. *On les vend a prix comptent chez Raulin Gaultier demourant a Rouen en la rue de grand pont.* (A la fin :) *Et fut acheve pour Raulin Gaultier le dixiesme jour de septembre mil.v.cens et saize.* Pet. in-4 goth. à 2 col. titre rouge et noir, figures sur bois, 158 feuillets, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

142. Libro aureo de Marco Aurelio, emperador... (por Ant. de Guevara). Nuevamente impresso. *En la triumphante ville de Paris, por Galleot de Prado, M.D.XXIX.* (A la fin, avant la table :) *Fue impresso en la triunfante universidad de Paris, par Pedro Vidoueo por Galleot de Prado. Ano mill E quinientos E veynte E nuevo.* In-4, lettres rondes, titre encadré, v. ant. fil. tr. dor. (*Bedford.*)

Édition de la plus grande rareté et à l'égard de laquelle M. Brunet s'exprime ainsi : « L'édition de cet ouvrage imprimée à Paris... en 1529 que cite Panzer... existe bien quoique nous en ayons longtemps douté. » Ses doutes n'ont été levés que par la connaissance qu'il a eue de cet exemplaire même.

143. Dialogue de la ville et des champs. Epistre de la sobre vie. Par J. du Chol, gentilhomme lyonnois. *Imprimé à Lyon, l'an M.D.LXV*, pet. in-8 de 40 ff. dont le dernier est blanc, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit livre très-rare.

144. Beroalde de Verville. De la Sagesse, auquel il est traité du moyen de parvenir au parfait estat

de bien vivre, remedier aux afflictions, embrasser la constance, et trouver l'entier contentement selon l'institution divine (en prose). — La Muse celeste (du même, en vers). *Tours, chez Jamet Mettayer*, 1593, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Méon. La *Muse céleste* est rare.

145. ESSAIS de Messire Michel seigneur de MONTAIGNE, chevalier de l'ordre du Roy. Livre premier et second. *A Bourdeaux, par S. Millanges, M.D.LXXX*, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, riches orn. sur les plats, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale, rare et précieuse. Bel exemplaire.

146. De la Sagesse, livres trois. Par M. Pierre le Charron, Parisien, chanoine théologal et chantre en l'église de Condom. *Bourdeaux, par Simon Millanges*, 1601, in-8, réglé, portr. ajouté, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Bel exemplaire.

147. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leyde, chez les Elseviers*, 1646, in-12, mar, r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire du marquis du Roure (1848). Haut. 132 mill.

148. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron, nouvelle édition conforme à celle de Bourdeaus, 1601. *De l'impr. de Didot l'aîné*, 1789, 2 vol. in-12, pap. vélin, mar. rouge, tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire.

149. Réflexions, ou Sentences morales (du duc de La Rochefoucauld). Sixième édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, in-12, mar. br., dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette édition, outre quelques augmentations, contient le *Discours de Segrais* qui avait été supprimé dans les éditions postérieures à celle de 1665.

150. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales de M. le duc de la Rochefoucauld, avec des ob-

servations de M. l'abbé Brotier. *Paris, chez J.-G. Mérigot,* 1789, pet. in-8, portrait gravé par P. Choffard d'après Petitot, mar. citron, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de M. J. de Noailles, duc de Poix.

151. Réflexions, Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, nouvelle édition conforme à celle de 1676... avec des notes nouvelles par G. Duplessis, et une Préface par Sainte-Beuve. *Paris, P. Jannet,* 1853, gr. in-16, mar. br. dos orné, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

152. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères de La Bruyère, nouvelle édition... avec des notes littéraires et historiques, par Adr. Destailleur. *Paris, P. Jannet,* 1854, 2 vol. gr. in-16, mar. br. dos orné, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

153. Dissertation sur le prétendu bonheur des plaisirs des sens pour servir de réplique à la réponse qu'a faite M. Bayle pour justifier ce qu'il a dit sur ce sujet, dans ses Nouvelles de la République des lettres... (par Ant. Arnauld). *Cologne, Nic. Schouten,* 1687, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Perrinet, seigneur de Jars du Pezeau.*)

Excellente reliure de Boyet.

154. Les Mœurs. (Par Toussaint.) *S. l.* (*Paris*) 1748, in-8, tiré in-4, réglé, front. gr., fleurons et vignettes, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en grand papier; on y a joint l'arrêt du parlement de Paris, qui condamne l'ouvrage à être lacéré et brûlé.
Des bibliothèques de d'Hangard et du prince Radziwill.

155. Pensées et Réflexions morales sur divers sujets (par Madame d'Arconville). *Avignon,* 1760, in-12, pap. de Holl. v. éc. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de l'auteur, avec son ex-libris, sur papier, gr. d'après Eisen.
De la bibliothèque de Pixerécourt.

156. Le Galatée (Traité très-utile pour bien dresser une jeunesse en toutes manières et façons de faire louables, etc.), premièrement composé en italien par J. De la Case, et depuis mis en francois, latin, allemand et espagnol. *S. l.* (*Genève*), *par Jean de Tournes*, 1609, in-16, mar. brun, fil. à froid, tr. dor.

Le français est imprimé en caractères de civilité.

157. Disciplina clericalis. Discipline de Clergie, traduction (en prose du xv^e^ siècle) de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le Chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français (du xiv^e^ s., du même ouvrage). *Paris, de l'imprimerie de Rignoux*, 1824, 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl. demi-rel. c. de R. n. rogn.

Publié par la Société des bibliophiles français, par les soins de l'abbé de Labouderie, et tiré à 200 exemplaires.

158. Éducation des filles, par M. l'abbé de Fénelon. *Paris, P. Aubouin*, 1687, in-12, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition originale.

159. Instruction chrestienne pour la jeunesse de France en forme d'Alphabet propre pour apprendre les enfans tant à lire, escripre, à lier ses lettres, que congnoistre Dieu et le prier. *Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon*, 1562. — Le Moyen de parvenir à la congnoissance de Dieu, et conséquemment à salut. *Lyon, le méme*, 1562. — Reigle de vivre d'ung chascun chrestien, selon la pure doctrine de Dieu. *Lyon, le méme*, 1562. — Forme et Manière de vivre des chrestiens en tous estats. *Lyon, le méme*, 1562. — En 1 vol. in-8, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Lortic.*)

Traités rares imprimés en caractères cursifs dits de civilité.

## 3. *Politique.*

160. POLITIQUE tirée des propres paroles de l'Écriture Sainte... ouvrage posthume de Messire J.-B. Bossuet. *Paris, Pierre de Cot,* 1709, gr. in-4, portr. d'après Rigaud, gravé par Edelinck, mar. r. dos fleurdelisé, fil. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE. Superbe exemplaire en grand papier, aux armes du duc DU MAINE, et provenant de la bibliothèque du roi LOUIS-PHILIPPE au Palais-Royal.

Il a figuré depuis aux ventes Ch. Giraud et Solar.

161. Pietra del paragone politico di Traiano Boccalini. *Impresso in Cosmopoli per Cornelio Last* (*Holl., Elzev.*), 1652, in-24, figures de Romain de Hooge, vélin blanc, à recouvr. fil.

Exemplaire NON ROGNÉ.

162. Considérations civiles, sur plusieurs et diverses histoires tant anciennes que modernes et principallement sur celles de Guicciardin, contenans plusieurs preceptes et reigles, pour Princes, Républiques, capitaines, colonnels, ambassadeurs, et autres agents et serviteurs des Princes, traitées par Manière de discours par le sieur Remy Florentin et mises en francois par Gabr. Chappuys, Tourangeau. *Paris, chez Abel l'Angelier,* 1585, in-8, mar. rouge, fil. à comp. (*Rel. anc.*)

163. Traités sur divers sujets intéressants de politique et de morale (par G.-L. Schmid). *S. l.,* 1760, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

164. Le Livre de l'Institution du Prince, au Roy de France... Françoys premier... composé par M. Guillaume Budé... maistre de sa librairie. *Paris, chez Jehan Foucher,* 1547, in-8, v. f. ornem. sur les plats, tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Ainsi que le constate le privilége qu'on lit au verso du titre et qui a été accordé à Nicole Paris, imprimeur à Troyes, ce livre a été imprimé par ledit Nicole Paris. Jehan Foucher n'était que libraire. Nicole Paris avait déjà imprimé l'Institution du prince dans l'abbaye de l'Arrivour, pour le compte de l'abbé Jehan de Luxembourg. La présente édition a été revue et publiée

par Richard le Blanc, comme il le dit lui-même dans une épitre placée en tête du volume et adressée à Claude de Lorraine, duc de Guise.

On a relié à la suite du volume : *Le Philosophe de Court, autheur Philibert de Vienne, Champenois, advocat. Lyon, par Jean de Tournes,* 111 pages; opuscule rare, et dont il existe une traduction en anglais.

165. Joannis Marianæ de rege et regis institutione libri III, ad Philippum III, Hispaniæ Regem catholicum. *Toleti, apud P. Rodericum,* 1599, in-4, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition originale de ce livre célèbre, qui a été condamné au feu par le parlement de Paris et supprimé en Espagne. Les réimpressions qui en ont été faites ne sont point entières.

On a ajouté, à la fin de cet exemplaire, une pièce imprimée en 1610, contenant la censure de ce livre faite par la Sorbonne à la requête du parlement, l'arrêt de condamnation du parlement et le procès-verbal de l'exécution de cet arrêt (6 feuillets).

Ce bel exemplaire, en papier fort, est aux armes et aux chiffres du comte d'Hoym. Ce doit être le même qui figure dans les catalogues de Boze, Gaignat et La Vallière.

166. Question royalle et sa décision (par Du Verger de Hauranne, abbé de S. Cyran). *Paris, Toussainct du Bray,* 1609, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

C'est la réimpression qui a été faite vers 1740, quoique une note déjà ancienne, mise sur la garde, dise le contraire.

## II. HISTOIRE NATURELLE. — MÉDECINE.

167. Discours admirables de la nature des eaux et fonteines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux... Plus un traité de la marne fort utile et nécessaire pour ceux qui s'occupent de l'agriculture... le tout dressé par dialogues par M. Bernard Palissy. *Paris, chez Martin le Jeune,* 1586, in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume curieux et rare.

168. M. Terentii Varronis Opera quæ supersunt. In lib. de ling. lat. conjectanea J. Scaligeri. In lib. de Re rust. Notæ ejusdem. *S. l.* (*Genevæ, H. Ste-*

*phanus*), 1581, in-8, réglé, mar. ol. compart. tr. dor.

Riche reliure du seizième siècle, du même relieur et offrant les mêmes ornements que celle du numéro suivant. Seulement, au lieu du petit écusson fleurdelisé, on a appliqué au centre des plats les armoiries de Nicolas de Villars, évêque d'Agen.

Ce livre a appartenu au savant médecin René Moreau, professeur de médecine et de chirurgie au Collége de France, né à Montreuil-Bellay, en Anjou, en 1587. Il a mis son nom sur le titre et écrit une note en latin sur un des feuillets de garde, de laquelle il semble résulter que ce livre lui a été donné en prix au collége des jésuites d'Agen par l'évêque Nic. de Villars.

R. Moreau est auteur de plusieurs ouvrages de médecine très-estimés dans son temps. « Sa bibliothèque, dit le P. Jacob (*Traité des plus belles bibliothèques*), très-accomplie en faits de livres de médecine et de philosophie, ne lui a pas acquis une moins grande réputation que sa doctrine. »

169. Hippocratis Coi... Jusjurandum. Aphorismorum sectiones VIII. Prognostica, Prorrheticorum lib. II. Coaca præsagia. Gr. et lat... studio J. Opsopœi Brettani. *Francofurti, apud hæredes A. Wecheli,* 1587, in-16, réglé, mar. citr. compart. tr. dor.

Charmante reliure de la fin du seizième siècle, toute parsemée de lauriers, de lis, de chardons et de marguerites, sur le dos et sur les plats. On remarque sur le plat recto un écu, à la bande cintrée, chargée de trois fleurs de lis, et sur le plat verso un lis dans un écusson, avec ces mots autour : *Expectata non eludet.* On suppose que ces reliures ont été faites pour la reine Marguerite, femme d'Henri IV.

170. Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan par maistre Innocent Ringhier... nouvellement traduit en françois par Jehan Louveau, Recteur de Chastillon de Dombes. Seconde édition. *Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon,* 1558, pet. in-8, réglé, mar. v. compart. tr. dor. et ciselée.

Imprimé en caractères de civilité. Riche et belle reliure du seizième siècle, bien conservée.

Exemplaire très-grand de marges et rempli de témoins. De la bibliothèque de M. Coste, de Lyon.

171. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine, par Aletheius Demetrius (Julien Offray de la Mettrie). *Genève,* 1748, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

172. Fisionomia grandissima brevita raccolta da i libri di antichi filosofi, nuovamente fatta volgare per Paolo Pinzio. Et per la diligenza di M. Antonio del Moulin messa in luce. *Lione, per Giov. di Tournes,* 1550, in-8, réglé, mar. ol. compart. tr. dor.

Très-jolie reliure du seizième siècle, avec riches compartiments à froid.

Le même ouvrage existe en français, écrit par Antoine du Moulin, qui est, comme on vient de le voir, l'éditeur du livre italien. M. Brunet ne parle ni de l'un ni de l'autre. Voici le titre de l'ouvrage français : « Physionomie naturelle, extraite de plusieurs philosophes anciens et mise en françois par Antoine du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes,* 1550, in-8. »

Nous ne savons auquel des deux auteurs, l'Italien ou le Français, est dû l'ouvrage original.

173. Tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quæ de sponsa in Canticis Canticorum mystice pronunciantur, authore Ern. Vænio. *Bruxellis, Fr. Foppens,* 1662, pet. in-8, mar. vert, non rogné.

Volume curieux orné de jolies figures au trait imprimées dans le texte. Exemplaire de Renouard.

174. Traité du Ris, contenant son essance, ses causes et mervellieus effais, curieusement recerchés, raisonnés et observés par M. Laur. Joubert, medecin ordinaire du Roy, etc. Item, la Cause morale du ris de Démocrite, expliquée et temognée par Hippocras. Plus un dialogue sur la cacographie françoise, avec des annotations sur l'orthographie de M. Joubert. *A Paris, chez Nicolas Chesneau,* 1579, in-8, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux et rare.

175. Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc (par Maupertuis). *A Leyde* (à la Sphère), 1744, pet. in-8, v. éc. fil. (*Aux armes d'Amelot de Chaillou, ministre de Louis XVI.*)

176. Vénus physique (Dissertations sur l'origine des hommes et sur l'origine des noirs, par Maupertuis). *S. l.* (*Paris*), 1745, in-12, v. éc.

Exemplaire de Mich. de La Cour.

177. De la Maladie d'amour ou Mélancholie érotique. Discours curieux qui enseigne à cognoistre l'essence, les causes, les signes, et les remèdes de ce mal fantastique, par Jacques Ferrand, Agénois. *Paris, D. Moreau*, 1623, in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

Livre rare. Bel exemplaire.

La première édition, publiée à Toulouse sous le titre : *Traité de l'essence et guerison de l'amour, ou De la Melancholie erotique. Tolose, Colomiez*, 1610, in-12 (8 ff. lim., 222 pages, plus une pour l'*errata*), a été prohibée et condamnée à être brûlée par l'archevêque de Toulouse, « le livre ayant été jugé grandement pernicieux pour les bonnes mœurs et fort scandaleux et impie. »

J. Ferrand a fait subir des modifications d'une certaine importance à l'édition de 1623, soit en paraphrasant longuement le texte de la première, soit, surtout, en atténuant certains passages, en effaçant quelques expressions un peu crues. (Voir, sur Jacques Ferrand, une curieuse *Notice historique et bibliographique*, par le docteur Desbarreaux-Bernard. Toulouse, 1869, in-8.)

Exemplaire de Mac-Carthy et d'Hibbert.

178. Idée générale de l'œconomie animale et observations sur la petite vérole, par Helvetius, médecin du Roy. *Paris, Rigaud*, 1722, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Béthune-Charost.*)

179. Syruporum universa ratio ad Galeni censuram diligenter expolita... Michaele Villanovano authore. *Lugduni, apud G. Rovillium*, 1547, in-8, réglé, mar. citr. large dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-joli exemplaire. L'auteur est le fameux Michel Servet.

## III. MATHÉMATIQUES. — SCIENCES OCCULTES.

180. L'Arithmétique de Jaques Peletier du Mans, departie an quatre livres. Revue et augmentée par l'auteur. *A Lion, par Jan de Tournes*, M.D.LIIII. — L'Algèbre de Jaques Peletier du Mans, departie an deus livres. A Très illustre Seigneur Ch. de Cossé, maréchal de France. *Lion, Jan de Tournes*, M.D.LIIII, in-8, réglé, v. à compart. tr. dor. ciselée. (*Rel. du* XVI^e *s.*)

Exemplaire aux armes du célèbre cardinal (Charles) de Lorraine, arche-

vêque de Reims, mort en 1574. Superbe reliure, couverte d'élégants ornements peints en or et couleur. D'une parfaite conservation.

181. Marini Chetaldi, patritii Ragusini, mathematici præstantissimi, de resolutione et compositione mathematica libri quinque, opus posthumum. *Romæ, ex Typographia reverendæ cameræ apostolicæ,* 1630, in-folio, v. fauve. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

Exemplaire de Libri.

182. Éléments de la philosophie de Newton, mis à la portée de tout le monde par M. de Voltaire. *Amsterdam, chez Jacques Desbordes,* 1738, gr. in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. doublé de tabis.

Exemplaire en papier fort, relié par DEROME.

Cette édition est ornée d'un frontispice par Dubourg, d'un beau portrait de Voltaire gravé par Folkema, et de 25 vignettes et 25 culs-de-lampe, par Dubourg, B. Picart, Schley, etc.

---

183. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, etc., divisé en quatre parties, par Balthasar Bekker, traduit du hollandois. *Amsterdam, chez P. Rotterdam,* 1694. — Traité hist. des dieux et des démons du paganisme, avec quelques remarques critiques sur le système de M. Bekker, par Benjamin Binet. *Delff, chez André Voorstad,* 1696; ensemble 5 vol. pet. in-12, fig. demi-rel., dos et coins de mar. brun. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. Rare dans cette condition. De la bibliothèque de M. DE LA BÉDOYÈRE.

C'est l'édition originale, qui se reconnaît en ce que la signature de Bekker, qui est à la fin des épîtres dédicatoires de chacun des quatre volumes, est de sa main, tandis que, dans la réimpression, cette signature est figurée par une griffe d'imprimerie.

« L'auteur cherche à prouver dans ce livre qu'il n'y a jamais eu ni sorciers ni possédés, et que les diables ne se mêlent pas des affaires des hommes. »

184. De la Démonomanie des Sorciers, par J. Bodin, Angevin, reveue diligemment. *Lyon, par Ant. de Hardy,* 1598, in-8, mar. r. tr. dor.

A la suite de *la Démonomanie*, Bodin a ajouté une *Réfutation des opinions de Jean Wier*, qui, dans son livre *De Lamiis*, se prononce contre la condamnation des sorciers.

185. L'Histoire prodigieuse et lamentable du docteur Fauste : avec sa mort espouvantable, là où est monstré combien est misérable la curiosité des illusions et impostures de l'esprit malin : Ensemble la corruption de Satan par luy-mesme estant contraint de dire la vérité (trad. de l'allemand de G. R. Widmann par P. V. Palma-Cayet). *Jouxte la copie imprimée à Roüen, par Nicolas l'Oyselet,* 1616, in-12, mar. bleu à comp. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire d'Audenet et d'Aimé-Martin, avec la note suivante de la main du dernier :

« L'Epistre de Palma-Cayet qui est à la tête de cette édition n'a pas été reproduite dans la petite édition hollandaise de 1674, qui est plus jolie et mieux imprimée. »

186. Arcandam doctor peritissimus ac non vulgaris astrologus de veritatibus, et prædictionibus astrologiæ, et præcipue nativitatum seu fatalis dispositionis, vel diei cujuscunque nati, nuper per Mag. Rich. Roussat, canonicum Lingoniensem... æditus... *Parisiis, D. Janotius,* 1542, in-8, fig. sur bois, mar. la Vall. jans. dent. int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

187. Speculum lapidum Camilli Leonardi, cui accessit sympathia septem metallorum ac septem selectorum lapidum ad planetas D. Petri Arlensis de Scudalupis Presbyteri Hierosolimitani. *Parisiis, apud Carolum Sevestre et Joannem Petitpas,* 1610, in-8, titre gravé, v. fauve.

Avec le beau portrait, en très-belle épreuve, de Charles de Gonzague, duc de Nevers, célèbre capitaine et ambassadeur d'Henri IV près du pape Sixte V, gravé par Thomas de Leu, et un autre de *Petrus Arlensis de Scudalupis,* également par Thomas de Leu.

## IV. BEAUX-ARTS. — ARTS DIVERS.

188. LE VITE DE' PIU EXCELLENTI ARCHITETTI, pittori e scultori italiani, da Cimabue insino à tempi nostri, da Giorgio Vasari. *In Firenze,* M.D.L. (A la

fin :) *Stampato in Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino,* M.D.L, 3 part. en 2 vol. in-4, mar. ol. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire de DÉDICACE à COSME DE MÉDICIS, premier grand-duc de Toscane, avec ses armes sur les plats.

189. LE VITE DE' PIU ECCELLENTI PITTORI, scultori, e Architettori, scritte da M. Giorgio Vasari, di nuovo dal medesimo riviste et ampliate con i ritratti loro... *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568, 2 tom. en 3 vol. in-4, portr. gravés sur bois, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition rare et recherchée. Bel exemplaire.

190. Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti, seu Pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus, habitus, arificiosissimis figuris quibus Fr. Modii a singula octosticha adjecta sunt. *Francofurti, sumptibus Sigismundi Feyrabendii,* 1585, in-4, réglé, fig. mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de ce beau recueil de costumes ecclésiastiques, de Jost Amman, confenant 102 figures sur bois.

191. DE GLI HABITI ANTICHI et moderni di diverse parti del mondo, libri due, fatti da Cesare Vecellio. *Venetia, presso Damian Zenaro,* 1590, in-8, 430 pl. gr. sur bois, mar. orange, dos et plats ornés. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition de ce recueil recherché. Très-bel exemplaire de PINELLI, entièrement NON ROGNÉ et parfaitement conservé, peut-être unique dans cet état.

192. SUITE D'ESTAMPES pour servir à l'histoire des mœurs et du costume des François dans le dix-huitième siècle. Année 1775. *Paris, de l'imprimerie de Prault,* M.DII.LXXVI. — SECONDE SUITE D'ESTAMPES pour servir à l'histoire des modes et du costume en France dans le dix-huitième siècle. Année 1776. *Paris, de l'impr. de Prault,* 1777. — MONUMENT DU COSTUME PHYSIQUE et moral de la fin du dix-huitième siècle, ou Tableaux de la vie (texte par Restif de la Bretonne), ornés de

figures dessinées et gravées par Moreau le jeune. *Neuwied sur le Rhin, chez la Société typographique,* M.DCC.LXXXIX, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol. mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Bedford.*)

Superbe exemplaire de ces trois belles suites de gravures comprenant ensemble 38 estampes, savoir 12 par Freudenberg et 26 par Moreau. Les trois suites sont en très-belles épreuves. La seconde (première de Moreau) est avec les lettres A. P. D. R. (avec privilége du roi), qui ont été effacées dans les tirages postérieurs.

La reliure de Bedford est une heureuse imitation d'une belle reliure française du dix-huitième siècle.

193. Suite de 22 vignettes de Duplessis-Bertaux, et portrait, pour la Pucelle de Voltaire, tirés in-8, pap. de Hollande.

Premières épreuves. De la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

---

194. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent et autres tissus précieux en Occident, principalement en France pendant le moyen âge, par Francisque Michel. *Paris, impr. de Crapelet,* 1852, 2 vol. in-4, mar. rouge, dos et coins ornés, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Belle publication, faite aux frais de M. Yemeniz, et tirée à 250 exemplaires seulement. Celui-ci, un des trois en papier de Hollande que M. Yemeniz s'était réservés, est recouvert d'une belle reliure portant son chiffre deux Y entrelacés, sur le dos. (*Catal. Yemeniz,* n° 1093.)

195. Solitaire second, ou Prose de la musique. *Lion, par Jean de Tournes,* 1555, pet. in-4, mar. rouge, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de L. Cailhava.

196. Trois Dialogues du S. Archange Tuccaro. Le premier traite des exercices gymnastiques dont les anciens usoient... Le second contient plusieurs beaux discours du saut... Au troisième est fort amplement discouru des exercices que l'homme peut faire. *Tours, G. Griveau,* 1616, in-4, réglé, fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Padeloup.*)

Livre curieux et rare. Bel exemplaire, bien complet, de d'Hangard et, en dernier lieu du prince Radziwill.

197. Oplomachia di Bonaventura Pistofilo nobile ferrarese... nella quale con dottrina morale, politica, e militare, e col mezzo delle figure si tratta per via di teorica e di pratica del maneggio, e dell' uso dell armi. Distinta in tre discorsi di Picca, d'Alabarda e di Moschetto. *In Siena,* 1621, *per Hercole Gori*, pet. in-4 obl. mar. r. dos orné, compart. tr. dor. (*Bedford.*)

Ouvrage curieux contenant 53 planches finement gravées, dont 34 pour l'exercice de la pique, 4 pour la hallebarde et 15 pour le mousquet. Il y a en outre deux portraits, celui de l'auteur et celui du chevalier Kenelm Digbi, à qui l'ouvrage est dédié, à l'âge de dix-huit ans.

198. Phebus (Gaston Phebus, comte de Foix). Des Deduitz de la Chasse. In-fol. à 2 col. mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit sur vélin, composé de 52 feuillets et décoré d'un grand nombre de lettres initiales en or et en couleur. On devait y ajouter un grand nombre de figures; mais la place qui leur était destinée est restée en blanc. Sept de ces figures seulement ont été dessinées en noir.

On lit à la fin du manuscrit : Escript p. moy François de la Morlière ch^r s^r dud. lieu m.cccc.iiij xx vij. »

199. Reliqua librorum Friderici II, imperatoris, de arte venandi cum avibus, cum Manfredi Regis additionibus. Ex membranis vetustis nunc primùm edita. Albertus Magnus de Falconibus, Asturibus, et Accipitribus (edidit Velserus). *Augustæ Vindelicorum, apud Joannem Prætorium anno* 1596, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire avec témoins. La préface de l'éditeur est suivie de deux figures sur bois gravées d'après le ms., représentant Frédéric II et deux fauconniers.

De la bibliothèque Yemeniz.

200. Les Ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers; et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les estangs... par F. F. F. R. D. G. (frère François Fortin, religieux de Grandmont), dit le Solitaire inventif. *Paris,*

*Ch. de Sercy*, 1688, in-4, fig., mar. vert, dos orné, compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Bel exemplaire aux armes du troisième prince d'Essling (André Masséna).

---

# BELLES-LETTRES.

## I. LINGUISTIQUE.

201. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum introductio, ac legendi modus longe facilimus. Guillelmi Postelli diligentia. *Prostant Parisiis, apud D. Lescuier*, 1538, in-4, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

202. Epitome Thesauri linguæ sanctæ auctore Sante Pagnino Lucensi. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1578, in-8, réglé, mar. vert. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce livre, qui a fait partie de la bibliothèque de J.-A. DE THOU (*Bibliotheca Thuana*, p. 228), porte un chiffre qu'on ne voit pas ordinairement sur ses livres, deux A et deux E entrelacés. On peut supposer que c'est celui qu'il avait adopté dans sa jeunesse, lorsqu'il s'appelait M. *d'Emery*, avant la mort de son frère Jean de Thou, arrivée en 1579.

En tête d'un volume de la bibliothèque de Renouard, intitulé *Melias Schediasmata*, qui avait aussi fait partie de la *Bibliotheca Thuana*, t. II, p. 293, était écrit : *C.LV. Jacobo Augustino Thuano Æmerio.* (Voir le *Catal. de la bibl. d'un amateur* (Renouard), t. II, p. 337.)

203. Commentariorum linguæ latinæ tomus primus (et secundus) Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1536, 2 vol. in-fol., titres avec gravures sur bois, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé.

204. Stephani Doleti dialogus de Imitatione Ciceroniana adversus Desiderium Erasmum Rotero-

damum pro Christophoro Longolio. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1535, in-4, gr. pap. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Gaignat.

205. La Deffence et illustration de la langue françoyse, par J. D. B. A. (Joachim du Bellay, Angevin). *Imprimé à Paris pour Arnoul l'Angelier,* 1549. — L'Olive. Le contenu de ce livre. Cinquante sonnetz à la louange de l'Olive. L'Antérotique de la vieille et de la jeune amye, vers lyriques, par J. D. B. A. (J. du Bellay). *Paris, Arnoul l'Angelier,* 1549; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Lortic.*)

Ces deux ouvrages, les premiers de Du Bellay, ont été publiés ensemble, comme on le voit dans le privilége qui leur est commun.

M. Brunet pensait que le *Recueil de poésies, présenté à madame Marguerite, sœur du roi,* avait paru auparavant, mais cela ne peut être, attendu que Du Bellay, dans son épître à la princesse, placée en tête du volume, dit avoir mis en lumière il y a peu de temps quelques petits ouvrages poétiques, ce qui doit s'entendre du recueil intituté *l'Olive.* Dans l'*Epître au lecteur* de ce dernier recueil, Du Bellay donne ces poésies comme les premières qu'il ait faites. Il y parle aussi de sa *Défense et illustration de la langue française,* dont il les fit précéder, dit-il, pour leur aplanir le chemin.

206. Recveil de l'Origine de la langue et poesie françoise, ryme et romans. Plus les noms et sommaire des œuures de cxxvii poëtes françois, viuans auant l'an Mccc (par Cl. Fauchet). *A Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du roy, au logis de Robert Estienne,* MDLxxxi, in-4, vélin, tr. dor.

Première édition.

Bel exemplaire de J.-A. de Thou, à ses premières armes. De la bibliothèque de Mac-Carthy.

207. Etymologie des mots françois, qui tirent leur origine de la langue grecque, en forme de dictionnaire dressé pour l'utilité, par Jules César de Bernières, escuyer, sieur de la Motte Renvvez, gentilhomme champenois. *Paris, chez Claude Le Beau, rue Saint Jacques, au Bon Pasteur,* 1644, pet. in-12, v. fauve, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Petit volume rare.

208. Claudii a Sancto Vinculo (Molinensis Borboniorum) de pronuntiatione linguæ Gallicæ libri duo; ad illustr. et doctiss. Elizabetham Anglorum Reginam. *Londini, excud. Th. Vautrosserius*, 1580, in-8, 199 pages, mar. r. compart. tr. dor. (*Bedford.*)

Un des traités les plus rares sur ce sujet. Il s'y trouve un grand nombre de phrases et de petits dialogues en français où la prononciation française est figurée à côté, suivant la prononciation anglaise. Les pages 154 à 199 sont occupées par une *Oraison de la résurrection du Seigneur*, en latin et en français, commençant ainsi : « La triumphante et glorieuse victoire de Christ, notre capitaine... Messieurs de Londres. »

209. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps : de plusieurs nouveautez qui ont accompagné ceste nouveauté de langage, de quelque courtisanismes et de quelques singularitez courtisanesques (par Henri Estienne). *S. l. n. d.* (*Genève*, 1578), in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de cet ouvrage, un des plus curieux et des plus piquants d'Henri Estienne, et qui lui attira, à cause des plaisanteries par trop libres qui s'y trouvent, de vifs désagréments avec le Conseil et le Consistoire de Genève, qui le condamnèrent à la prison. (Voir les *Annales des Estienne*, de Renouard, pages 414 et suiv.)

Bel exemplaire très-grand de marges. (*Vente L. Potier*, 1870.)

210. Synonymes françois, leurs différentes significations... par l'abbé Girard. *Paris, de l'impr. de la veuve d'Houry*, 1740, in-12, mar. r. dos fleur-delisé, tr. dor.

Aux armes de Louise-Élisabeth de Bourbon-Condé, veuve de Louis-Armand de Bourbon, prince de Conti, mort en 1727.

211. Le Dictionnaire des halles, ou Extrait du dictionnaire de l'Académie françoise (par Artaud). *Bruxelles* (*à la Sphère*), *chez Franç. Foppens*, 1696, in-12, v. fauve, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de Crozet et de M. Vernon-Utterson.

212. Dictionnaire et colloques françois et breton, traduits du françois en breton par G. Quiquer de Roscoff. *Morlaix, de l'impr. de Georges Allienne,*

1626, in-16, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

## II. POÉSIE.

### 1. *Poètes latins anciens.*

213. J. Cæsaris Scaligeri Poetices libri VII. Editio secunda. *S. l.* (*Genevæ*) *Apud P. Santandreanum,* 1581, in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux premières armes de J.-A. de Thou. De la bibliothèque du docteur Mitford, avec une longue note de sa main.

214. Poetæ tres egregii nunc primum in lucem editi; Gratii de Venatione lib. I. P. Ovidii Halieuticon lib. Nemesiani Cynegeticon lib. I, etc. *Venetiis, in ædibus heredum Aldi,* M.D.XXXIIII.— Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus; P. V. M. Catalecta, Copa, Rosæ, Culex, Diræ, Moretum, Ciris, Ætna, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi,* M.D.XXXIV; pet. in-8, réglé, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor.

Volume rare. Bel exemplaire dont la reliure est signée : *Padeloup le jeune, place Sorbonne.*

215. Auctores rei Venaticæ antiqui cum commentariis Iani Vlitii. *Lugd. Bat., apud Elsevirios,* 1653, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor (*Rel. angl.*)

Exemplaire non rogné et parfaitement conservé. De la biblioth. de E. Vernon Utterson.

216. Epigrammata et poematia vetera. Quorum pleraque nunc primum ex antiquis codicibus et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, iam undecumque collecta emendatiora edentur. *Parisiis, excudebat D. Duvallius,* 1590, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Recueil publié par P. Pithou. Exemplaire de Ch. Nodier.

217. Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei. Tradotti da Alessandro Marchetti, prima

edizione. *Londra, per Giov. Pickard*, 1717, in-8, fig., mar. r. dos orné, dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome jeune.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER. De la bibliothèque de RENOUARD, qui y a ajouté tous les ornements de l'édition d'Amsterdam (Paris), 1754, c'est-à-dire le titre gravé et les deux frontispices par Eisen, les 6 figures dont 5 par Cochin, et une par Le Lorrain, les 7 vignettes par Cochin et par Eisen, les 5 culs-de-lampe dont 2 grands, par Cochin, Eisen et Vassé; le tout gravé par Lemire, Baquoy, Alliamet, Flipart, etc., et en très-belles épreuves.

Belle reliure signée de DEROME jeune, rue Saint-Jacques. Les ornements en or du dos et des plats de la reliure ont été exécutés d'après les dessins de Gravelot.

218. DI TITO LUCREZIO Caro della natura delle cose libri sei, tradotti dal latino da Alessandro Marchetti. *In Amsterdamo*, 1754, 2 vol. in-8, fig., mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Padeloup.*)

Belle édition ornée de deux frontispices et deux titres par Eisen, de 6 estampes, 5 par Cochin et une par Le Lorrain, et de 12 vignettes et culs-de-lampe par Cochin, Eisen et Vassé.

219. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville*, 1773, pet. in-8, pap. fin, mar. citr. dos orné, fil. tr. dor.

Très-bonne reliure qui, en 1773, n'a pu être faite que par Derome jeune, quoiqu'elle ne soit pas dans sa manière habituelle.

Cet exemplaire a appartenu à Hugon de Basseville, secrétaire d'ambassade de la République française à Naples, assassiné par le peuple de Rome le 13 janvier 1793. Depuis à M. Vernon-Utterson.

220. Catulli, Tibulli et Propertii Opera. *Londini, Jac. Tonson*, 1715, in-12, front. gr., mar. citr. dos orné et compart. tr. dor. gardes de pap. doré à fleurs (*Padeloup.*)

Jolie reliure avec ornements à mosaïque sur les plats.

221. Catullus, Tibullus et Propertius, pristino nitori restituti, et ad optima exemplaria emendati, cum fragmentis C. Gallo inscriptis. *Parisiis, typis J. Barbou*, 1754, in-12, pap. fort, figures et vign. mar. rouge, large dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

222. Q. HORATII FLACCI OPERA. *Londini, æneis tabulis incidit Joannes Pine*, 1733-37, 2 vol. gr.

in-8, réglé, fig., mar. bleu à compart. de couleurs, tr. dor. doublé de tabis rose.

Magnifique exemplaire de premier tirage.

Superbe reliure de Derome, à mosaïque sur le dos et sur les plats, avec incrustations de maroquin rouge représentant des fleurs.

Exemplaire du comte de Brancas-Lauraguais (1770), dont l'*ex-libris* sur papier est collé à l'intérieur. Il a appartenu depuis à Cl.-Jos. Clos (1812), à M. Du Parc à Gand, et enfin à M. Ch. Pieters, de Gand. Il y a de ce dernier une longue note sur l'un des feuillets de garde.

223. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville,* 1762, in-12, front. gr., mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Hugon de Basseville, secrétaire de l'ambassade française à Naples (voir le n° 219).

224. P. OVIDII NASONIS FASTORVM LIBRI VI. Tristium lib. V. De Ponto libri III, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* MD.XVI, in-8, mar. n. tr. dor.

Exemplaire de MARC LAURIN (seigneur de Watervlied, de Bruges). Le volume, parfaitement conservé, porte d'un côté sa devise : *Virtus in arduo*, et de l'autre : *M. Laurini et amicorum.*

Les livres de LAURIN, cet émule des Grolier et des Maioli, sont beaucoup plus rares que ceux de ces célèbres amateurs. M. Brunet possédait le volume des Métamorphoses d'Ovide, d'Alde, 1516, du même Laurin; il lui servait à compléter son Ovide des Aldes de première édition (1502-1503), à la reliure de Grolier, auquel ce volume manquait.

225. PHÆDRI FABULARUM Æsopiarum libri V. Cum commentariis M. Gudii, Nic. Rigaltii, etc., curante P. Burmanno. *Amstelædami, H. Wetstenius,* 1698, in-8, front. gr., mar. bl. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et aux chiffres du comte D'HOYM.

226. A. Persii Satyrarum liber I. D. J. Juvenalis satyrarum lib. V. Sulpiciæ Satyra I, cum commentariis. Ex bibliotheca P. Pithœi. *Lutetiæ, apud Mam. Patissonium,* 1585, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire portant ces armoiries : une croix cantonnée de quatre tours, l'écu surmonté d'une couronne de comte, d'une mitre et d'une crosse d'abbé, avec ce nom autour : CAROLUS DE CASTELLAN., 1663.

227. Statii Sylvarum libri quinque. Thebaidos libri duodecim. Achilleidos duo. (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi,* M.D.II, in-8, mar. rouge, ancre

Aldine sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire très-grand de marges. Haut. : 165 mill. — Excellente reliure de Trautz-Bauzonnet.

228. M. Valerii Martialis Epigrammatum libr. *Lutetiæ Parisiorum, typis J. Barbou,* 1754, 2 vol. in-12, pap. fin, front. gr. et 2 vignettes d'Eisen, mar. r. dos orné et large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

229. Cl. Claudiani quæ exstant. Nic. Heinsius, Dan. F., recensuit. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1650, pet. in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

230. Aurelii Prudentii Clementis Opera. *Amsterodami, apud Gul. Janss.,* 1625, in-24, réglé, mar. fauve, écaillé, fil. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Charmant petit volume aux armes de J.-J. BARILLON, président au Parlement de Paris, amateur distingué du dix-septième siècle. (Voir le *Traité des plus belles bibliothèques...* du P. Jacob. *Paris,* 1664, p. 500.)

## 2. *Poètes latins modernes. — Poètes macaroniques.*

231. Philippi Galtheri poetæ Alexandreidos libri decem, nunc primum in Gallia, gallicisque caracteribus editi. *Lugduni, excudebat Robertus Granjon,* Mil.D.lviij (1558), in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Un des premiers livres imprimés en caractères cursifs, dits depuis de *civilité.* Très-bel exemplaire aux armes et aux chiffres de J.-A. DE THOU et de sa seconde femme, Gasparde de la Chastre.

De la bibliothèque du prince RADZIWILL.

232. PETRI DE BLARRORIVO (Pierre de Blarru) Parhisiani, insigne Nanceidos opus, de Bello Nanceiano. *In Pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, anno* M. D.XVIII, pet. in-fol. fig. sur bois, mar. br. compart. à froid, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Poème rare, dont le sujet principal est la défaite de Charles le Téméraire, à Nancy. Il est surtout recherché pour la beauté des gravures sur bois dont il est orné.

L'exemplaire, qui est bien conservé et très-grand de marges, a, en hauteur, 304 mill.

233. De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria, necnon de funere Cristianissimi regis (Franciæ) Caroli octavi (a Simone Nanquier, alias de Gallo). (A la fin :) *Parisiis, per Nic. de Pratis pro Dionisio Roce*, s. a. (circa 1498), in-4, goth. 12 ff. mar. ol. tr. dor. (*Capé.*)

Pièce rare, sur les funérailles de Charles VIII, Sur le titre, la marque de Denis Roce. M. Brunet n'indique pas cette édition.

234. Regnum papisticum; nunc postremo recognitum et auctum... Thoma Naogeorgo autore. (A la fin :) *Basileæ, ex officina Joannis Oporini*, 1559, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Volume rare. C'est une satire des vices de la cour de Rome d'alors. A la suite se trouvent plusieurs autres satires.
Exemplaire de Girardot de Préfond et d'Hibbert.

235. Satyrarum libri quinque priores : Thoma Naogeorgo (Kirckmeyero) autore. *Basileæ, per Joannem Oporinum, s. a.*, in-8, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

236. De Tristibus Franciæ libri IV. Ex bibliothecæ Lugdunensis codice nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni, per Lud. Perrin*, 1840, in-4, vign., mar. bl. tr. dor. (*Petit.*)

Poëme latin sur les guerres religieuses sous Charles IX.
Belle édition tirée à 120 exemplaires et ornée de 39 figures d'après les dessins du temps. Ex. avec de doubles épreuves tirées à part et au bistre.

237. Aloysii Juglaris Niciensis e societate Jesus hoc est Dei hominis elogia. 1640, in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Manuscrit daté de 1640, d'une jolie et fine écriture bâtarde. Le titre, en capitales romaines, est dans un joli cartouche gravé par Séb. Le Clerc.
C'est un recueil de 100 pièces de vers sur l'histoire de Jésus-Christ. Il a été imprimé sous ce titre : *Christus-Jesus hoc est Dei hominis Elogia centum. Gênes*, 1644, in-4.

238. Sarcotis et Caroli V imp. panegyris, carmina. Auctore Masenio. *Parisiis, Barbou*, 1771, in-12,

mar. rouge, dos orné, large dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

239. Dominici Baudii Amores, edente P. Scriverio (acced. Lælii Capilupi cento Virgilianus in fœminas; Ausonii cento nuptialis; Pervigilium Veneris, etc.). *Lugduni Batavorum, apud Franciscos Hegerum et Hackium,* 1638, gr. in-16, portr., mar. rouge, fil. dent. intér. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Edition elzévirienne peu commune. Des exemplaires portent le nom de L. Elzevier.

Exemplaire de CH. NODIER.

240. Matthiæ Casimiri Sarbievii, e societate Jesu, Carmina. *Parisiis, typis J. Barbou,* 1759, in-12, mar. rouge, large dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

241. Cl. Quilleti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon, cum uno et altero ejusdem authoris carmine. *Londini, impensis J. Bowyer.* — Sc. Sammarthani Pædotrophia, sive de Puerorum educatione, libri tres. *Londini, J. Bowier,* 1708; in-8, mar. citron, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande, ayant appartenu à V. de Rémusat, à Caillard, à Châteaugiron et à CH. NODIER.

242. Lud. Smids, Pictura loquens; sive heroicarum tabularum, Hadr. Schoonebeeck, enarratio et explicatio. *Amstelædami, ex officina Hadr. Schoonebeck,* 1695, pet. in-8, 60 fig., mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

243. N. St. Sanadonis Carminum libri IV. *Parisiis, J. Barbou,* 1754, in-12, pap. fin, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

244. OPERA JOCUNDA No. JOHANIS GEORGII ALIONI Astensis metro macharronico materno : et Gallico composita. (In fine :) *Impressum Ast per Francischum de Silua Anno dni Milesimo quingentesimo vigesimoprimo, die xij mensis Marcij,* pet. in-8,

fig., mar. v. à compart. doublé de mar. à compart. tr. dor. (*Riche rel. angl. de Smith.*)

Un des livres les plus curieux et les plus rares qui existent. L'exemplaire a été acquis à Londres en décembre 1834, à la quatrième vente de Richard Heber. Il provenait de la bibliothèque Hanrott. Depuis il a figuré à la vente Brunet, où il a été acquis au prix de 805 fr.

Il y manque 2 feuillets dans les rébus qui sont à la fin du volume, et un feuillet blanc en tête.

« L'ouvrage renferme une macaronée latine, dix farces en patois milanais et piémontais, avec quelques passages en français, une consultation fort libre... plusieurs poëmes, chansons et autres poésies en français; enfin deux rondeaux en rébus, très-singuliers, et jusqu'alors sans modèle connu. Ce recueil appartient à la poésie française comme à la poésie italienne, à la classe des poètes dramatiques comme à celle des auteurs de nouvelles; et il tient aussi aux poètes macaroniques. » (*Catalogue Brunet*, n° 253.)

M. Emile Picot a montré dernièrement que plusieurs des farces italiennes d'Alione sont imitées d'anciennes farces françaises.

Les poésies françaises, pour la plupart, célèbrent les victoires des Français en Italie, les conquêtes de Naples par Charles VIII et Louis XII, la prise de Milan, la victoire de Marignan, etc.

Ce précieux volume ne se trouve, croit-on, dans aucune collection française. Les quatre exemplaires connus sont tous plus ou moins incomplets. Il manque 45 ff. à celui de lord Spencer, 14 ff. à celui de Croft et Bright, au nôtre 3 ff. (dont un blanc), et à celui de Libri le titre, qui a été refait par Vigna. (V. le *Manuel du libraire*, I, col. 183.)

Ce dernier exemplaire, qui a été soustrait à la bibliothèque de Grenoble, est actuellement dans la bibliothèque de Parme. Il a été payé 1750 fr. à la vente Libri, faite à Paris en 1847.

245. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani Macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optimè redactum. *Amstelodami, apud Abr. à Someren* (*Neapoli*), 1692, pet. in-8, portr. et fig. mar. bl. dent. dos orné. tr. dor. (*Bozérian.*)

Jolie édition, ornée de 26 vignettes en taille-douce.
Exemplaire de M. de Montcalm.

246. ANTHONIUS ARENA provincialis de Bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas; cum guerra Romana... et cum guerra Neapolitana et cum revoluta Genuensi et guerra Avenianensi (sic). Et epistola ad falotissimam garsam pro passando lo tempus alagramentum mandat... *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 40 ff. mar. bl. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition très-rare, une des plus anciennes de ce livret. Exemplaire de Cailhava.

247. ANTHONIUS ARENA... ad suos compagnones... *On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry, dict le Prince*, 1521. (A la fin :) *Explicit utilissimum opus... impressatum in bragardissima villa de Lyone per discretum hominem magistrum Petrum de Vingle, de anno mille cincentum et triginta unum ad vinta unum de mense februarii* (marque de Cl. Nourry), pet. in-8, goth., 40 ff., mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*)

Édition non moins rare. Exemplaire de CH. NODIER et de Baudeloque.

## 3. *Poètes français.*

A. Depuis les premiers âges de la poésie française jusqu'à Cl. Marot.

248. Le Roman de Robert le Diable, en vers, du XIII^e^ siècle, publié pour la première fois d'après les mss. de la Bibliothèque du Roi, par G.-S. Trébutien. *Paris, Sylvestre*, 1837, in-4, gothique, à 2 col., cartonné, dans un étui.

L'un des 4 exemplaires imprimés sur VÉLIN.

249. Lai d'Ignaurès, en vers du XII^e^ siècle, par Renaud, suivi des lais de Mélion et du Trot, en vers du XIII^e^ siècle, publié par Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8, fac-simile, mar. r. fil. doublé de mar. r. fil. (*Niedrée.*)

Exemplaire unique imprimé sur VÉLIN. Belle reliure parsemée sur les plats extérieurs du chiffre répété à l'infini du marquis de COISLIN, avec ses armes à l'intérieur. Étui en maroquin vert.

250. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIII^e^ siècle, par Gibert de Montreuil, publié par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, gr. in-8, pap. vélin, mar. viol. fil. non rogné. (*Koehler.*)

Un des 25 exemplaires, avec une double suite de figures peintes en or et en couleur.

251. LE ROMMANT DE LA ROSE (par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung).

Cy cõmance le rõmant de la rose,
Ou tout lart damours est enclose.

*S. l. n. d.*, pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. brun, ornements à froid, tr. dor. (*Bedford.*)

Première et précieuse édition de ce poème, imprimé à Lyon par Guillaume Le Roy, vers 1485. Le titre, qui manque presque toujours, est à notre exemplaire, qui est grand de marges et bien conservé. Il provient de la biblioth. de R. Heber. Il était alors relié en veau fauve.

252. LE ROMMANT DE LA ROSE, nouvellement reveu et corrige, oultre les precedentes impressions (par Cl. Marot). On le vend a Paris par Galliot du Pre libraire ayant sa boutique au premier pilier de la grant salle du Palais, 1529. (A la fin :) *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue... Au moys de mars mil cinq centz XXIX*, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, réglé, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire grand de marges (témoins) des ventes Cailhava, Giraud et Solar. Riche reliure de Bauzonnet.

253. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung, nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits, par M. Méon. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1814, 4 vol. in-8, papier vélin fort, figures, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

254. LE TESTAMENT MAISTRE JEHAN DE MEHUN. Les Sept Articles de la Foi. Pet. in-fol. mar. br. ornements à froid, doublé de vélin blanc, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli manuscrit du commencement du seizième siècle, sur vélin, orné de deux grandes lettres en or et en couleur, et d'un nombre infini de petites. Belle écriture, avec de nombreux traits calligraphiques.

*Le Testament de Jean de Meung* se compose de 44 feuillets, et *les Sept Articles de la Foy*, de 34.

Ce dernier ouvrage est attribué à Jean Chapuis; mais, comme dans les mss. il est ordinairement joint aux poésies de Jean de Meung, on l'a donné aûssi à ce dernier. Cependant les derniers vers du poëme, où il se trouve un

jeu de mots sur *Puis* et *Chapuis*, semblent donner raison à l'attribution à J. Chapuis.

Ce ms. a appartenu au célèbre lord Fairfax, général du Parlement d'Angleterre contre Charles Ier. Il avait en plusieurs endroits écrit son nom, qui a été malheureusement effacé lors de la nouvelle reliure.

255. Les Faiz maistre Alain Chartier, notaire et secretaire du roy Charles VIe. (A la fin :) *Le present livre ou quel est traittie des faits maistre Alain Chartier a este imprime en la ville de Paris par honnourable homme maistre Pierre Le Caron, expert en lart de impression, demourant en la grant rue du Temple*, le ve jour de septembre lan mil iiij c. iiij. xx et noeuf (1489), in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. brun, riches ornements, tr. dor. (*Bedford.*)

Première édition des poésies d'Alain Chartier.

Exemplaire grand de marges et très-bien conservé, sauf quelques piqûres de vers insignifiantes qui ont été raccommodées.

256. OEuvres de feu maistre Alain Chartier, nouvellement imprimées, reveues et corrigiées. *On les vend à Paris, en la boutique de Galliot du Pré.* (A la fin :) *Imprimées par P. Vidoue*, 1529, petit in-8, lettres rondes, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire bien conservé et grand de marges. De la bibliothèque de M. B. Delessert (vente de Londres, 1848).

257. LE CHAMPION DES DAMES (par Martin Franc). *S. l. n. d.*, in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. vert, encadr. de fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Première et fort rare édition, qu'on suppose avoir été imprimée à Lyon par Guillaume Le Roy, vers 1485. Bel exemplaire grand de marges et bien conservé, acquis à une des ventes Libri (Londres, 1849).

C'est, comme on sait, une défense des femmes contre *le Roman de la Rose.*

Parmi les dames qui ont figuré dans l'histoire et qui sont célébrées par l'auteur, Martin Franc, protonotaire apostolique et secrétaire de l'antipape Félix V, n'a pas craint de mentionner la papesse Jeanne. Il ne paraît même pas mettre en doute son existence. Il termine ce qu'il en dit par ces cinq vers :

Si fut tantost fait ung edict
Que jamais pape ne se fist
Tant eust-il de science au nas,
S'il ne monstroit le doy petit
Enharnechie de son harnas.

258. Le Champion des Dames, livre plaisant, copieux et habondant en sentences, contenant la Deffence des Dames contre Malebouche et ses consors, et victoire d'icelle. Composé par Martin Franc, secrétaire du pape Félix V. *On les vend à Paris, en la boutique de Galiot du Pré* (*impr. par P. Vidoue*), 1530, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de Viollet-le-Duc.

259. Collection des poëtes françois publiés par A.-U. Coustelier. *Paris*, 1722-24, 10 vol. in-12, mar. bl. dos ornés, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Contenant : Œuvres de Villon (avec les remarques d'E. de Laurière). — La Farce de Pathelin, avec son Testament, 1723. — Poésies de Martial d'Auvergne, 2 vol. — Légende de P. Faifeu, par Ch. Bourdigné (avec les Poésies de Molinet). — Poésies de G. Cretin. — Poésies de G. Coquillart. — Œuvres de J. Marot (avec celles de Michel Marot). — Œuvres de Racan (Honorat de Bueil, seigneur de), 2 vol.

260. Poésies des XV^e^ et XVI^e^ siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre*, 1832, 15 pièces en 1 vol. gr. in-8, papier de Hollande, mar. br. fil. n. rogn. (*Rel. angl.*)

Recueil tiré à 100 exemplaires.

261. Les Œuvres maistre François Villon. Le Monologue du franc archier de Baignollet; le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevent. M. D. XXXIII. *On les vent a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, in-16, mar. citr. dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

M. Brunet ne mentionne pas cette édition, mais il en indique une *à l'enseigne de lescu de France* dont la description est la même que celle-ci, qui porte *à l'enseigne Sainct-Nicolas*. C'est probablement la même.

262. Les Œuvres de François Villon... *On les vend a Paris... en la boutique de Jehan Andry, s. d.*, pet. in-8, lettres rondes, mar. r. compart. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Purgold.*)

Édition différente de la précédente, quoique ayant comme elle 55 feuillets et des signatures de AA a à G gg iij.
Très-joli exemplaire d'Aimé-Martin.

263. Les OEuvres de Françoys Villon de Paris, reveues et mises en leur entier par Clément Marot. *On les vend a Paris au cloz Bruneau... par Guillaume le Bret,* 1542, tr.-pet. in-8, lettres rondes, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition restée inconnue à M. Brunet; elle contient 55 feuillets, avec des signatures de AA a à GG g iij, ce qui semblerait indiquer qu'elle a paru à la suite d'un autre livre.

M. Brunet fait mention de deux éditions de Villon ayant 55 feuillets, l'une chez Guill. Girault, 1542, et l'autre chez Nic. Gilles, sans date. Cette dernière a, comme la nôtre, la signature d'un troisième alphabet. C'est peut-être la même que M. Brunet dit avoir vue à la suite d'un Marot imprimé à Paris en 1544.

264. La Dance aux aveugles (par P. Michault) et autres poésies du xv^e^ siècle (publ. par Lambert-Douxfils). *Lille, André Panckoucke*), 1748, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire relié sur brochure. De la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

265. Le Temple Jehan Boccace, de la ruine daulcuns nobles malheureux, fait par George (Chastelain), son imitateur. (A la fin :) *Cy finist le livre du Temple Jean Boccace par Georges Castellain.* Linstruction du jeune Prince. Le Chappellet des princes en cinquante rondeaux et ballades, faict et compose par le Traverseur des voyes perilleuses (Jehan Bouchet). Epistre de la royne Marie à son frere Henry roy Dangleterre faicte et composee par le Traverseur des voyes perilleuses. *Imprime a Paris par Galliot du Pre sus le pont Nostre Dame a lenseigne de la Gallee... Mil cinq cens xvij,* in-fol. goth. à longues lignes, figure sur bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Recueil de toute rareté. *Le Temple de Boccace* est en prose ainsi que *l'Instruction du jeune prince.* Les deux autres ouvrages sont en vers.

*Le Temple de Boccace* offre le récit d'un songe de Georges Chastelain dans lequel il voit *aulcuns nobles malheureux* racontant les infortunes qui les rendent dignes d'entrer dans ce temple, c'est-à-dire d'être inscrits au nombre de ceux que Boccace a célébrés dans son livre. Boccace, couché dans sa tombe, placée au milieu du temple, ressuscite exprès pour écouter le récit que lui fait de ses malheurs la reine Marguerite d'Anjou, femme du roi d'Angleterre Henri VI, qui demande aussi à être admise dans le temple.

L'*Epistre de la royne Marie,* reine douairière de France, est adressée à son frère Henri VIII, *touchant le trespas du tres-chrestien roy de France,*

*Loys XII^e^, son espoux*, et contient *la louange du royaulme de France et les gestes dudict roy Loys.*

Superbe exemplaire de GAIGNAT, de J. Towneley et de Laings.

266. Le Grant Blason de faulses amours (par frere Guillaume Alexis religieux de Lire et prieur de Bussy). (A la fin :) *Cy finist le Blason de faulces amours imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard lan mil.cccc.xcvii,* pet. in-4, goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition des plus rares. C'est l'exemplaire de Lang, revendu chez R. Heber (11 L. 11 d.); il y manque le cahier C. M. Brunet n'en indique aucun autre exemplaire.

267. LE GRANT BLASON DES FAULSES AMOURS. Compose par frere Guillaume Alexis, religieux de Lyre et prieur de Bussi. *On les vend a Lyon sur le Rosne en la maison de Claude Nourry dict le Prince* (marque de Cl. Nourry). (A la fin :) *Imprime a Lyon par Claude Nourry dit le Prince lan mil.cccc.xxix, le xi jour du moys de may,* pet. in-8, goth., mar. bleu, compart. tr. dor. (*Kœhler.*)

De la bibliothèque de R. Heber et en dernier lieu de celle du prince d'Essling.

268. LES OEUVRES DE MAISTRE GUILLAUME COQUILLART, en son vivant official de Reims, nouvellement reveues et imprimées à Paris, 1532. *On les vend à Paris pour Galiot du Pré, en la grant salle du Palays,* pet. in-8, lettres rondes, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Laferté.*)

Édition très-rare et très-recherchée.

Exemplaire très-grand de marges, un des deux ou trois plus grands connus. Hauteur : 130 mill.

Exemplaire du duc de LA VALLIÈRE et de Renouard (*Biblioth. d'un amateur*). Renouard a écrit sur le titre son nom et la date de 1788.

269. LE SEJOUR DHONNEUR compose par reverend pere en Dieu messire Octovien de Sainct Gelais evesque Dangoulesme. *Ils se vendent a Paris devant la rue Neufve Nostre Dame a limage Sainct Jean levangeliste.* (A la fin :) *Cy finist le Sejour dhonneur nouvellement imprime a Paris pour An-*

*thoine Verard... Et fut acheve le xxv^e^ jour daoust mil.ccccc et xix,* in-4 goth. mar. bl. compart. dos orné, tr. dor. (*Kœhler.*)

L'auteur, dans un prologue adressé à Charles VIII, supplie ce prince « qu'il lui plaise recueillir ce présent livre à lui dédié et baptisé ainsi *le Séjour d'honneur* pour héberger son haut nom le seul digne entre tous. »

C'est un ouvrage en vers souvent mêlé de prose. « Le but principal de l'auteur est de faire un portrait naturel de l'homme, surtout dans sa jeunesse, de montrer les pièges qui lui sont tendus, l'esprit de séduction qui s'empare de lui, etc. » (*Goujet.*)

La forme du poëme adoptée par Octavien de Saint-Gelais est celle du *Roman de la Rose*, c'est-à-dire un songe où figurent des personnages allégoriques tels que *Sensualité, Grâce divine, Raison*, etc. On y voit *la Mer mondaine, l'Ile de vaine espérance, la Forêt d'aventures*, etc. L'auteur trouve moyen d'y parler des principaux personnages de son temps et d'y rappeler quelques événements récents, comme la bataille de Saint-Aubin.

270. Les Contenances de la table. *Cy finissent les Contenances de la table. S. l. n. d.* Pet. in-4 goth. 6 ff. mar. n. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Pièce rare, imprimée vers la fin du quinzième siècle. La première lettre est historiée comme dans les livres d'Ant. Verard. Par la forme des caractères, elle paraît avoir été imprimée à Lyon.

Ce petit ouvrage, composé de 37 quatrains suivis d'une ballade, et fait pour les enfants, doit être le premier essai de civilité en français.

Exemplaire de Bright.

271. Les Faictz et dictz de feu de bonne mémoire Maistre Jehan Molinet, contenans plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx, M.D.XL. *On les vend à Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne de Lelephant* (*chez Fr. Regnault*), in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

272. Poésies françoises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, publiées pour la première fois en France avec une notice biographique et bibliographique par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, mar. bleu, ornements sur le milieu des plats, dent. int. tr. dor. n. rog. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Un des dix exemplaires sur papier de Hollande. (Voir le n° 244 où se trouve l'édition originale de ces poésies, avec les autres ouvrages de l'auteur.)

273. CHANTZ ROYAULX, ORAISONS et aultres petits traictez, faictz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin : En son vivuant chantre de la Saincte Chapelle royalle a Paris. *On les vend a Paris en la rue Neufve Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas.* (A la fin :) *Imprime a Paris, pour Jean Sainct Denys, s. d.,* in-8, caract. goth., réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume fort rare. Joli exemplaire.

274. Les Faintises du monde (par Pierre Gringore). *S. l. n. d.,* in-8 de 20 ff. mar. r. tr. dor. (*Thomson.*)

Cette édition est restée inconnue à M. Brunet. Il ne s'y trouve aucune indication de lieu ni de date, mais elle porte sur le titre la marque de Pierre Regnault, imprimeur et libraire à Rouen et à Caen, de 1489 à 1520.

Cet exemplaire a figuré à la vente Viollet-le-Duc, où il a passé inaperçu parce que le catalogue ne faisait point mention de la marque de P. Regnault. Il est grand de marges et bien conservé, sauf les deux derniers feuillets qui ont été raccommodés.

275. TRAICTES SINGULIERS contenus au present opuscule : les Trois comptes intitulez de Cupido et de Atropos, dont le premier fut invente par Seraphin, poete italien. — Le Second et le tiers de linvention de maistre Jehan le Maire, et a este ceste œuvre fondee, affin de retirer les gens de folles amours. — Les Epitaphes de Hector et Achilles, avec le jugement de Alexandre le Grand, composees par George Chastelain. — Le Temple de Mars, faict et compose par J. Molinet. — Plusieurs chantz royaulx, balades, rondeaux et epistres composees par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin. — Lapparition du feu mareschal de Chabannes, faicte et composee par le dict Cretin. *Il se vend a Paris en la grant salle du palais, en la boutique de Galiot du Pre.* (A la fin :) *Fin du present opuscule... nouuellement imprime a Paris par Antoine Couteau pour Galiot du Pre en fevrier mil cinq cens XXV.* In-8, goth. mar. rouge, riches comp. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Un des volumes les plus rares de l'ancienne poésie française. Le sujet des

*Comptes d'Atropos*, de Jean le Maire, est le même que celui du *Triomphe de très-haute et très-puissante dame V...*, poëme qui lui a été attribué.

Le titre a un léger raccommodage à la marge d'en bas et à celle d'en haut. De la biblioth. de M. Bright; il était alors relié par Simier.

276. Ian Marot de Caen sur les deux heureux voyages de Genes et de Venise, victorieusement mys a fin, par le tres chrestien Roy Loys douziesme de ce nom, père du peuple et veritablement escriptz par iceluy Ian Marot alors poete et escrivain de la très magnanime Royne Anne, Duchesse de Bretaigne. (A la fin :) *Ce present liure fut acheue d'imprimer le* xxii *jour de janvier M.D.XXXII, pour Pierre Roufet dict le Faulcheur, par Maistre Geufroy Tory de Bourges, imprimeur du Roy*, in-8, car. ronds, 101 feuillets, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition de ces poésies, publ. par Cl. Marot. Exemplaire de la vente Libri. Londres, 1862.

277. Le Recueil Jehan Marot de Caen, poete et escrivain de la magnanime Royne Anne de Bretaigne. *On les vend a Paris par Anthoine Bonnemère, à l'hostel Dalebret*, 1538, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de Charles Nodier.

Ce recueil porte les signatures AA—FF iij, parce qu'il a été imprimé pour faire suite au Clément Marot du même éditeur; mais il en est ordinairement séparé.

278. Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame et lart de honnestement aymer, composé par le Traverseur des voyes perilleuses (J. Bouchet). *Nouuellement imprimé a Paris*, 1545. *On les vend a Paris au cloz Bruneau a l'enseigne de la Corne de Cerf, par Guillaume le Bret*, in-8, réglé, mar. vert, tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

Bel exemplaire grand de marges et bien conservé, avec son ancienne tranche gaufrée.

Sur le titre se trouvent les deux noms suivants d'une jolie écriture du seizième siècle : *Jehan de Poligny — Anne de Gontier.*

279. La Vie de Madame Saincte Marguerite vierge et martyre, avec son antienne et oraison. *S. l. n.*

*d.* (vers 1530), plaq. in-8 de 12 feuillets, caract. goth. mar. olive, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de CH. NODIER.

280. Blasons, poésies anciennes des quinzième et seizième siècles, extraites de différents auteurs imprimés et manuscrits, par M. D. M. M. (Méon), nouvelle édition augmentée d'un glossaire des mots hors d'usage. *Paris, Guillemot et Nicole,* 1809, in-8, demi-rel. màr. r. non rogné. (*Thouvenin.*)

Avec les cartons. L'un des 2 exemplaires en papier de Hollande. De la biblioth. de M. de la Bédoyère. Il a appartenu à PIXERÉCOURT et auparavant à Méon, qui y a joint une pièce de vers *autographe* à lui adressée par le poëte Guichard, au sujet du recueil des *Blasons.*

281. Recueil de pièces facétieuses du XVI^e^ siècle, en vers, publ. par Techener et imprimées à Paris, par Pinard, en caract. goth. de 1830 à 1836, 6 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. n. r. doré en tête. (*Capé.*)

Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées. — Sermon joyeulx dung fiancé qui emprunte ung pain sur la fournée à venir. — Monologue nouveau et fort joyeux de la chambrière. — Histoire pitoyable dung marchand. — Le banquet des chambrières. — Les folastries de la bonne chambrière. — La vraye medecine de maistre Grimache qui guerit de tous maulx et plusieurs aultres. — Sensuit le sermon des frappe-culz nouveaux et fort joyeulx. — Les estrennes des filles de Paris.

Toutes ces pièces n'ont été tirées qu'à 60 exemplaires.

Celui-ci est un des 10 en grand papier.

B. Depuis Cl. Marot jusqu'à Malherbe.

282. LES OEUVRES DE CLEMENT MAROT, de Cahors, valet de chambre du Roy. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1546, in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition en lettres rondes. Sous la même date, M. Brunet n'en indique qu'une, du même imprimeur, en lettres italiques. Celle-ci contient un *Avis au lecteur* daté du 16 octobre 1546.

Joli exemplaire de la bibliothèque de Crozat.

283. Les OEuvres de Cl. Marot, reveues, augmentées, et disposées en meilleur ordre que ci-devant. Plus quelques œuvres de Michel Marot, fils dudit

Marot. *Niort, Th. Portau,* 1596, in-16, mar rouge, dos orné à mosaïque, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Très-joli exemplaire de cette édition estimée, publiée par le médecin Mizière.

284. Traductions de latin en françoys, imitations et inventions nouvelles, tant de Cl. Marot que d'autres plus excellens poëtes de ce temps. *Paris, de l'impr. d'Estienne Groulleau,* 1550, in-8, mar. n. tr. dor.

La plus petite partie des pièces de ce recueil est de Cl. Marot. Les autres (dont quelques-unes sont fort libres) sont de plusieurs poëtes désignés seulement par des initiales, et parmi lesquels on a cru reconnaître les suivants : Saint-Ronard, Cl. Collet, Lyon Jamet, Gabr. Chapuis, L. Desmasures.

285. LES CONTROVERSSES (sic) des sexes masculin et femenin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac), avecq priviliege du roy. (*Toulouse, Jacques Colomiez*, 1534), pet. in-fol. goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. citron, riches compart. à mosaïque, fil. tr. dor. dans un étui. (*E. Niedrée.*)

Livre fort rare et très-curieux.

Au verso du dernier feuillet se trouve la marque de J. Colomiez, avec les vers suivants placés au-dessous :

Dedans Tholose : imprime entierement
Est-il ce livre : sachez nouvellement
Par maistre Jacques : Colomiez surnomme
Maistre imprimeur : Libraire bien fame
Lequel se tient : et demeure devant
Les Saturnines : Nonains devot convent
Lan mil. CCCCC. trente et quatre a bon compte
Du moys janvier. XXX. sans mescompte.

Magnifique exemplaire, grand de marges, orné d'une élégante et riche reliure à compartiments composés d'entrelacements à la Grolier, en maroquin de diverses couleurs; chef-d'œuvre de reliure de feu E. Niedrée, qui a figuré à l'exposition de 1855.

286. Petitz Fatras d'un apprentis, surnommé lesperon de discipline (par Antoine du Saix). *S. l. n. d.* (*Paris, Denis Janot,* 1537), in-8, v. vert, fil.

Recueil de petites pièces de vers, épigrammes, sentences, épitaphes de personnages du temps, pièces relatives à la famille de l'auteur, etc.

287. RECVEIL DES OEVVRES DE FEV BONAVENTVRE DES PÉRIERS, vallet de chambre de Marguerite de France, Royne de Navarre (contenant ses poésies

et le Lysis de Platon, trad. du grec; publ. par Ant. du Moulin). *Lyon, Jean de Tournes,* 1544, in-8, mar. bleu, dos orné, compart. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Volume fort rare. Bel exemplaire, grand de marges et bien conservé.

288. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, très illustre Royne de Navarre. *A Paris, par Jehan Ruelle libraire demourant en la rue Sainct Jacques a l'enseigne Sainct Nicolas,* 1556, in-16, mar. vert à comp. fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

289. Le Tombeav de Margverite de Valois, Royne de Navarre, faict premierement en distiques latins par les trois sœurs, princesses en Angleterre (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour), depuis traduitz en grec, italien et françois, par plusieurs excellentz poëtes de la France (N. Denizot, du Bellay, Baïf, P. des Mireurs), avec plusieurs odes, hymnes sur le même subjet (par Ronsard et autres). *Paris, Michel Fezandat,* 1551, in-8, portr. de Marguerite, mar. ol., dos orné de marguerites, compart. tr. dor. (*Lortic.*)

Volume rare. Bel exemplaire, grand de marges.

290. OEuvres complètes de Melin de Saint-Gelais, avec un commentaire inédit de B. de la Monnoye, des remarques de MM. Philippes-Beauxlieu et R. Dezeimeris; édition revue, annotée et publiée par Prosper Blanchemain. *Paris, P. Daffis,* 1873, 3 tomes en 1 vol. gr. in-16, portr. photogr., mar. bleu, jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

291. OEuvres de Louise Labé (publ. par F.-Z. Collombet). *Lyon, Ch. Savy* (*impr. de L. Boitel*), 1845, in-12, pap. vélin, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

292. Le Discours du Voyage de Constantinople, envoyé du dict lieu à une Damoyselle de France,

par le Seigneur de Borderie. La Fable de faulx cuyder envoyé à Madame Marguerite fille du Roy. Déploration de Venus sur la mort du bel Adonis (par Ant. du Moulin) avec autres compositions. *A Paris, par Arnoul les Angeliers,* 1546, pet. in-8, mar. r. dos et milieu ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil rare. Exemplaire grand de marges.

293. La Morosophie de Guillaume de la Perrière Tolosain, contenant cent emblèmes moraux illustrez de cent tetrastiques latins, reduitz en autant de quatrains françoys. *Lyon, par Macé Bonhomme,* 1553, in-8, encadrements sur bois à chaque page et 100 fig., mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Laferté.*)

Bel exemplaire du duc DE LA VALLIÈRE et en dernier lieu d'A. VEINANT. On voit par le privilége que ce livre a été exécuté pour le compte de J. Monnier et J. Perrin, libraires de Toulouse. Comme plusieurs des encadrements qui entourent les pages sont signés J. P. et J. M., on a pensé que ce sont les marques des éditeurs. Cependant on peut supposer que c'étaient celles des graveurs et dessinateurs J. Moni et Jacques Péresin, de Lyon.

294. L'Amie des amies, imitation d'Arioste (et autres poésies) par Berenger de la Tour d'Albenaz en Vivarez. *Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon,* 1558. — L'Amie rustique et autres vers divers, par le même. *Lyon, de l'impr. de R. Granjon,* 1558, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. citr. dos et plats ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare, imprimé en caractères de civilité. Très-bel exemplaire.

295. RECUEIL DE PIÈCES de vers de divers auteurs. *Paris,* 1559-1584, 10 pièces en 1 vol. in-4, mar. r. fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*)

Remontrance au peuple françoys, de son devoir en ce temps envers la majesté du Roy, à laquelle sont adjoustez troys eloges de la paix, de la tresve et de la guerre (par G. des Autels). *Paris, André Wechel,* 1559. — Hymne à la louange de Monseigneur le duc (François) de Guyse, par J. de Amelin. *Paris, Fédéric Morel,* 1558. — Hymne sur la naissance de François de Lorraine, filz de Monseigneur le duc de Guyse, par Scevole de Sainte-Marthe. *Paris, Féd. Morel,* 1560. — Poëme sur l'histoire des François et hommes vertueux de la maison de Medici (par J. Grevin). *Paris, Rob. Estienne,* 1567. — Les Plaisirs de la vie rustique, extraicts d'un plus long poëme composé par le sieur de Pyb. (Pybrac). *Paris, Féd. Morel,* 1578. — Sylva, cui titu-

lus Veritas fugiens, ex R. Bellaquei gallicis versibus latina facta, a Fl. Christiano Aurelio. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1561. — Tumbeau de très-haulte princesse Madame Elisabeth de France, royne d'Espagne, en plusieurs langues. *Paris, Rob. Estienne*, 1569. — Le Tumbeau de messire Gilles Bourdin (procureur général au parlement)... en plusieurs langues. *Paris, Rob. Estienne*, 1570. — Remigii Bellaquei poetæ Tumulus. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1577. — Larmes et regretz sur la maladie et trespas de Monseigneur François de France (duc d'Anjou), filz et frère de Roys; plus quelques lettres funèbres, par J. de la Jessée. *Paris, Féd. Morel*, 1584.

Pièces des plus rares et ayant presque toutes un intérêt historique, notamment celles de Guillaume des Autels, de Grévin et de J. de la Jessée.

De la bibliothèque de M. le baron J. P***, acquis à la vente Potier, 1870.

296. Les Amovrs de P. de Ronsard, Vandomois, nouvellement augmentées par lui, et commentées par Marc-Antoine de Muret. Plus quelques odes de l'auteur, non encore imprimées. *Paris, chez la veuve Maurice de la Porte*, 1553, in-8, 3 portr. mar. r. couronne de fleurs sur les plats. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare. C'est dans cette édition des *Amours* que se trouvent pour la première fois le sonnet et l'ode que Melin de Saint-Gelais et Ronsard s'adressèrent réciproquement après leur réconciliation.

A la fin du volume a été ajoutée une partie de 32 feuillets contenant les airs notés des sonnets compris dans ce recueil, lesquels sont de P. Certon, Muret, Goudimel, Jannequin, etc. Cette partie, à la fin de laquelle se trouve cette souscription : *achevé d'imprimer le* 30e *jour de septembre* 1552, avait été faite pour être jointe à la première édition des *Amours*, 1552.

297. Les Elégies, Eclogues et Mascarades de P. de Ronsard. *Paris, Gabr. Buon*, 1578, in-16, mar. vert, riche compart. tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Ce volume forme le tome V de Ronsard. Le chiffre du tome a été gratté sur le titre. La reliure n'a pas de tomaison.

298. Les OEvvres françoises de Joachim dv Bellay, gentilhomme angevin, reveues de nouveau et augmentées. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1569, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition collective des poésies de Joachim du Bellay. Elle se compose de neuf parties, toutes ayant une pagination à part, et des titres particuliers avec la date de 1568.

Exemplaire grand de marges et bien conservé.

299. Epithalame sur le mariage de très illustre prince Philibert Emanuel, duc de Savoie et très illustre princesse Marguerite de France, sœur

unique du Roy et duchesse de Berry, par Joach. du Bellay, Angevin. *A Paris, de l'imprimerie de Fr. Morel*, 1559, in-4, 14 ff. cart.

300. Epithalame ou Nosses (sic) de très illustre et magnanime prince Emmanuel Philibert, duc de Savoye, et de très vertueuse princesse Marguerite de France, duchesse de Berry, par Marc Claude de Buttet, Savoisien. *Paris, de l'imprimerie de Rob. Estienne*, 1559, in-4 réglé, non-relié, 14 ff.

Exemplaire grand de marges. Quelques taches d'humidité dans la marge inférieure.

301. La Sphère des deux mondes, composée en francois, par Darinel, pasteur des Amadis, avec un Epithalame que le mesme autheur ha faict sur les nopces et mariages de tresillustre Prince Don Philippe, Roy d'Angleterre (depuis Philippe II, roi d'Espagne, avec Marie Tudor), etc., commenté, glosé et enrichy de plusieurs fables poétiques, par G. B. D. B. Ec. de C. N. L. Oubli. *En Anvers, chez J. Richart*, 1555, pet. in-4, cartes géogr., mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ouvrage mêlé de prose et de vers. L'auteur, sous le nom de Darinel, est Gilles Boileau, né à Bouillon près Mézières.

Ce livre est intéressant surtout à cause des cartes géographiques qui s'y trouvent et parmi lesquelles on remarque une carte d'Amérique, avec le détroit de Magellan, un plan de la ville d'Alger telle qu'elle était au XVIe siècle et deux cartes de la Moscovie dont une pliée ne fait pas partie de la pagination.

302. Les Odes d'Olivier de Magny, de Cahors en Quercy. *Paris, André Wechel*, 1559, in-8, mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Traut-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges et bien conservé, d'un des poëtes les plus recherchés du XVIe siècle. Très-rare.

303. Noelz, par le comte d'Alsinoys (Nic. Denisot). Autres Noëls sur les chants de plusieurs belles chansons. *Au Mans, chez A. Lanier*, 1847, pet. in-8, mar. r. dos et plats ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Tiré à 50 exemplaires.

304. Les Premières Œvvres de Philippe Des Portes. Dernière édition, reveue et augmentée. *Paris, par Mamert Patisson,* M.D.C, in-8, réglé, mar. ol. riches compart. tr. dor. (*Rel. du temps, dans un étui en mar.*)

Exemplaire de Philippe des Portes, qui a appartenu ensuite à Ballesdens dont la signature est sur le titre. Il a, en dernier lieu, figuré aux ventes Cailhava, Aimé-Martin et B. Delessert (Vente faite à Londres en juillet 1848).

Magnifique reliure à volutes et rinceaux de feuillages et toute parsemée du double Φ grec.

Avec cette note autographe de M. Aimé-Martin ajoutée au volume : « Exemplaire de l'auteur. C'est au moins ce qu'on peut conclure du monogramme multiplié sur la reliure, monogramme qui est celui de Philippe Des Portes. Voyez page 264, un dialogue entre Des Portes et sa maîtresse où Des Porte se désigne lui-même par un Φ, Philippe. »

305. Cinquante Quatrins, contenant preceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme, composez à l'imitation de Phocylides, d'Epicharme et autres anc. poe. G., par le S. de Pybrac. — — Continuation des Quatrains du S. de Pybrac (avec la traduction latine en regard). Pet. in-8, v. orné, fil. tr.

Joli manuscrit sur vélin du XVI^e^ siècle, avec initiales et quelques ornements en or.

306. Pibraci Tetrastica Gallica latine disticata. Les Quatrains françois du Sieur de Pibrac, traduits en autant de distiques latins, par Nicolas Harbet. *Paris,* 1666, in-4, portr. gr. par Larmessin, mar. rouge, tr. dor.

Exemplaire placé dans une reliure aux armes de Madame Adélaïde de France, fille de Louis XV.

307. OEuvres du chanoine Loys Papon, poète forésien du XVI^e^ siècle, imprimées pour la première fois sur les manuscrits originaux, par les soins et aux frais de M^r^ N. Yemeniz, précédées d'une Notice par Guy de la Grye (R. Chantelauze). *Lyon, impr. Louis Perrin,* 1857. — Supplément aux OEuvres du chanoine Loys Papon. *Lyon, L. Perrin,* 1860; — 2 tom. en 1 vol in-8, vign. mar. brun, jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Belle édition, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce.

308. Les Euvres poétiques de Jacques de Courtin de Cissé, gentilhomme percheron. *Paris, par Gilles Beys,* 1581, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

A la suite se trouvent : Les Hymnes de Synèse, trad. du grec par J. de Courtin de Cissé. *Paris, G. Beys,* 1581.
Exemplaire du baron Taylor (Vente 1848).

309. (J. Van der Noot.) Cort begryp der XII Bocken Olympiados. Abrégé des douze livres Olympiades, composez par le Sr Jehan Van der Noot, patrice d'Anvers. *En Anvers, de l'imprimerie de Giles Vanden Rade,* l'an M.CCCCC.LXXX. — Verscheyden Werken. Divers (*sic*) OEuvres poétiques du Sr J. Van der Noot. *En Anvers, de l'impr. de G. Vanden Rade,* l'an M.CCCCCLXXI. — Lopsang van Braband. Hymne de Braband, composé par le Sr J. Van der Noot. *En Anvers, de l'impr. de G. Van der Rade,* l'an M.CCCCC.LXXX; — 3 part en 1 vol. pet. in-fol. mar. br. compart. tr. dor. (*Hagué.*)

Les trois ouvrages sont en vers flamands et vers français à la suite l'un de l'autre.

Le premier (*les Olympiades*) se compose de 8 feuillets prélim., dont un avec le portrait de l'auteur sur cuivre, et de 88 pages. Il s'y trouve, en outre, 17 belles gravures en taille-douce par Dirck Volkaert Coornart, imprimées dans le texte. Le second (*Divers œuvres poétiques*) contient 31 feuillets et le portrait de l'auteur gr. sur bois. Le troisième (*Hymne de Braband*) a 4 ff. prélim. et 36 pages, avec le portrait de Van der Noot et quelques gravures sur bois dans le texte par Pierre Huyssens.

Les 3 ouvrages sont de la plus grande rareté, surtout réunis comme ils sont ici.

Par la faute du relieur il y a de fortes transpositions dans cet exemplaire. Le texte des *Olympiades* en 88 pages est placé après l'*Hymne de Braband*, et les 10 derniers feuillets des *Divers œuvres poétiques* ont été rejetés à la fin du volume.

Le principal ouvrage des trois (les Olympiades) est un poëme allégorique dont l'auteur est le héros. Il entreprend un voyage pour retrouver sa fiancée Olympie, *la Céleste*, dans le royaume d'Eleusterie, *la Liberté*. Une foule d'obstacles lui sont suscités en chemin par Cosmica, *la Mondaine*, Hédone, *Volupté de la chair*, Plutus, *la Richesse*, etc... Heureusement le poëte a avec lui Logistica, *la Raison*, Sophronime, *la Prudence*, Sophie, *la Sagesse*... Avec le secours de ces vertus, il triomphe des tentations et des ruses mises en œuvre par les vices, et arrive chez son Olympie dans les Champs-Élysées... Les noces sont célébrées par un banquet magnifique... auquel assistent les divinités de l'Olympe. (Voir *Jean Van der Noot, par H. Helbig.*)

Le recueil de *Divers œuvres poétiques* de Van der Noot se compose, soit de pièces de vers à sa louange par des poëtes ses amis, soit des réponses qu'il

leur faisait, soit de vers qu'il adressait à des personnages illustres, comme le comte d'Egmont, après la bataille de Gravelines, à Ch. de Crouy, prince de Chimay, à l'archiduc Mathias d'Autriche, etc., pour en obtenir des libéralités.

310. Les Appréhensions spirituelles (en prose), poème, et autres œuvres philosophiques, avec les recherches de la pierre philosophale, par F.-B. de Verville. *Paris, pour Timothée Jouan,* 1584. — Les Soupirs amoureux de F. B. (Beroalde) de Verville. *Paris, Timothée Jouan,* 1583; in-12, mar. rouge, fil. tr. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Méon.

311. La Muse guerrière, dédiée à M. le comte d'Aubijoux, avec l'Hermitage, dédié à Madame d'Aubijoux (par Trellon). *Paris, Abel l'Angelier (impr. de P. Ferdelat), à Lyon,* 1589, in-8, vélin, tr. dor.

312. La Guisiade provençale de M. Jaques D. Meirier... advocat en la cour du parlement de Provence, où sont contenus les gestes de Charles de Lorraine, duc de Guise, depuis son advénement au gouvernement de Provence. *Aix, par Jean Courraud, imprimeur de ladicte ville,* 1596, in-8, mar. r. fil. tr.

Poëme fort rare que M. Brunet n'a connu que par l'ouvrage de M. Bory, *Origine de l'imprimerie à Marseille.*

313. Les OEuvres de Jacques Poille, sieur de Saint-Gratien, divisées en onze livres. *Paris, chez Thomas Blaise,* 1623, in-8, mar. ol. fil. à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire dans sa première reliure avec fleurs de lis, portant sur le feuillet de garde ces mots : « L'autheur me l'a donné le 9 février 1623. » Il provient de la bibliothèque Renouard et en dernier lieu de celle de M. Léopold Double.

314. La France et la Flandre réformées, ou Traicté enseignant la vraye methode d'une nouvelle poésie francoise et thioise harmonieuse et délectable, par Jaques Immeloot, escuyer, S^r de Steenbiugghe. *A Ypre, chez Jean Bellet,* 1626. — Triple mes-

lange poetique, latine, françoise et thyoise, par Jaques Ymmeloot, escuyer. *A Ipre, chez Jean Bellet, s. d.* — Kort Ghedingen tusschen d'Oorloghe enne Vrede, onder de Næmen van Bellona ende Astrea... door J. Ymmeloot. *Tot Ipre, by J. Bellet, s. d.*; — 3 part. en 1 vol. pet. in-4, vélin.

Opuscules de la plus grande rareté, remarquables surtout par leur ridicule et leur bizarrerie, dit M. Borluut de Nordonck à qui cet exemplaire a appartenu.
Acquis à sa vente au prix de 74 fr.

C. Depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

315. Poésies de Malherbe, avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoises ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques (par Le Fèvre de Saint-Marc). *Paris, de l'impr. de Joseph Barbou,* 1757, in-8, pap. fort, portr. d'après Du Moustier, gravé par Fessard, mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire. La reliure est signée De Rome, *rue des Chiens.*

316. Les OEuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, Ant.-Urbain Coustelier,* 1724, 2 vol. in-12, réglés, mar. r. dos orné, fil. tr. (*Boyet.*)

Bel exemplaire. Excellente reliure.

317. Les Amours de Tristan. *Paris, Pierre Billaine et Augustin Courbé,* 1638, in-4, front. gr. par Cl. Mellan, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

318. Les Épigrammes de Gombauld, divisées en trois livres. *A Paris, chez Aug. Courbé,* 1657, in-12, v. gr.

319. Les Epistres en vers et autres œuvres poétiques de M. Bois-Robert Metel, abbé de Chastillon-

sur-Seine. *Paris, Augustin Courbé,* 1659, in-8, v. éc. (*Armoiries.*)

320. Louanges de la Sainte Vierge, composées en rimes latines par S. Bonaventure, et mises en francois par P. Corneille. *A. Rouen, et se vendent à Paris, chez Gabriel Quinet,* 1665, in-12, fig., mar. vert, encadr. de fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition originale. Avec la figure qui manque souvent. Exemplaire de Cailhava.

321. Poésies nouvelles et autres œuvres galantes du sieur de C... (Cantenac). *Paris, Th. Girard,* 1662, in-12, front. gr., mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Lebrun.*)

Entre les pages 102 et 103 se trouve la pièce licencieuse intitulée : *L'occasion perdue et recouverte, reveue, corrigée et augmentée par l'auteur.* 14 pages. On lit à la fin du volume : *Fin des poésies nouvelles et galantes du sieur de C.*

Cette pièce a été quelquefois attribuée à P. Corneille ; mais il a été prouvé dans une des préfaces de l'édition de Corneille publiée par la librairie Hachette (t. VIII, pages II à IX), qu'elle n'était pas de lui.

322. Voyage de Messieurs F. Le Coigneux de Bachaumont et Cl. Emm. Luillier Chapelle. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme,* 1732, in-12, v. m.

Cette édition est la meilleure des anciennes éditions du Voyage de Chapelle... Le Fèvre de Saint-Marc dit qu'il ne l'a connue que trop tard pour en faire usage et il recommande de ne pas réimprimer le *Voyage* sans la consulter ; c'est ce que n'a pas manqué de faire l'éditeur de l'édition de la Bibliothèque elzévirienne, M. Tenant de La Tour.

323. Œuvres de l'abbé de Chaulieu, édition augmentée d'un grand nombre de pièces... (par Lefèvre de Saint-Marc). *Amsterdam et Paris,* 1750, 2 vol. in-12, front. par Cochin, mar. bl. fil. dor. (*Derome.*)

324. Œuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur. *La Haye, chez Gosse Junior* (*Cazin*), 1777, 2 vol. in-24, mar. rouge, fil. tr. (*Anc. rel.*)

325. Poésies de M. le marquis de La Farre. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard,* 1755. — Mémoires et Réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV, par M. L. M. D. L. F. (le m^is^ de La

Farre). *Amsterdam*, 1755; in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

326. OEuvres complettes de Grécourt. *Luxembourg* (*Paris*), 1764, 4 vol. pet. in-12, 3 front. et 4 fleurons d'après Eisen, et 1 front. par Fossier, mar. r. fil. tr. dor.

Joli exemplaire relié par DEROME.

327. OEuvres choisies de Gresset, édition ornée de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le jeune. *De l'imprimerie de Didot le jeune, à Paris, chez Saugrain, an II*e (1794), in-18, mar. bleu, dos orné avec mosaïque, dent. sur les plats, doublé de tabis rose, avec dent. tr. dor.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

328. Le Trésor du Parnasse, ou Le plus joli des recueils (publ. par Couret de Villeneuve). *Londres* (*Paris*), 1762, 3 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Gramont-Choiseul.*)

Le tome 3 porte : *Fin du tome III et dernier.* Ce qui n'a pas empêché l'éditeur de donner quelques années après (en 1770) trois autres volumes.

329. Élite de poésies fugitives (publ. par Blin de Sainmore et Luneau de Boisjermain). *Londres* (*Paris*), 1769-1770, 5 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du lieutenant général de police G. de Sartine.

330. OEuvres de Malfilâtre, nouvelle édition. *Paris, Jehenne,* 1825, gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. bl., non rogné, doré en tête.

Exemplaire en grand papier vélin. Portrait avant la lettre.

331. OEuvres du cardinal de Bernis, de l'Académie françoise. *Paris, chez N. Delangle,* 1825, gr. in-8, demi-rel. avec coins, mar. bleu, fil. doré en tête, n. rog.

Un des 10 exemplaires en grand papier de Hollande, avec le portrait en 2 états : eau-forte et sur chine avant la lettre.

332. L'Occasion et le Moment, recueil de poésies fugitives, de M. Mérard de Saint-Just. *Paris,* 1770, in-8, mar. rouge, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce livre n'est cité ni par Brunet ni par Quérard, qui mentionnent, sous le même titre et à la date de 1782, un recueil en 2 vol. in-18, tout à fait différent de celui-ci. Le catalogue de la bibliothèque de Mérard de Saint-Just, Paris, 1783, in-18, ne l'indique pas non plus. Il est à croire que ce volume n'a été tiré qu'à petit nombre, et il est même probable qu'il aura été supprimé par l'auteur.

Cet exemplaire est celui de Mérard de Saint-Just. Il y a fait quelques corrections, mis les noms de diverses personnes qui n'étaient indiqués dans le texte que par des initiales et ajouté des mots et des vers qui avaient été omis avec intention à l'impression. Il a aussi fait quelques suppressions dans le texte au moyen de bandes de papier collées sur des vers. Deux feuillets contenant probablement un avertissement ont été enlevés.

La reliure, qui est beaucoup plus ancienne que le livre, y a été adaptée assez habilement.

333. OEuvres d'Évariste Parny. *Paris, Debray, de l'imprimerie de P. Didot,* 1808, 5 vol. gr. in-18, mar. bl. fil. dos orné à la rose, dent. intér. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire en grand papier vélin, relié sur brochure. Le tome V est doublé de maroquin orange, avec de riches et élégants compartiments.

b. *Poèmes, Fables et Contes.*

334. Le Chevalier sans reproche, Jacques de Lalain, par messire Jean d'Ennetières, chevalier, seigneur de Beaumé, Mesnil, etc. *Tournay, de l'impr. d'Adrien Quinquet,* 1633, in-8, front. gr. et 16 fig. mar. vert., riches compart. dos orné, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire de R. Heber, du prince d'Essling et de B. Delessert (Londres, 1848).

Ce poëme en XVI livres est une paraphrase infiniment développée de la chronique de J. de Lalain.

335. La Pucelle d'Orléans, poème héroï-comique en dix-huit chants (par Voltaire). *Londres* (*Paris, Cazin*), *s. d.*, in-18, portr. mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

336. La Pucelle d'Orléans, poème (de Voltaire) divisé en vingt chants, avec des notes. *Conculix,*

*s. d.*, 2 tom. en 1 vol in-18, 20 figures, mar. citr. tr. dor. (*Anc. rel.*)

337. FABLES CHOISIES, mises en vers par M. de la Fontaine, et par lui reveuës, corrigées et augmentées. *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1678, 1679 et 1694, 5 vol. in-12, fig. à mi-page, réglé, mar. r. tr. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Seule éditlon complète publiée par la Fontaine. Les cinq volumes sont de bonne date, et chacun de la première édition; ce qui est rare, surtout pour le tome V. Le tome III et le tome IV ont les deux cartons indiqués par M. Brunet, pour les fables du *Savetier et du Financier* et du *Singe et du Léopard*. Un autre carton, dont M. Brunet ne dit rien, se trouve encore dans le tome IV, page 115 pour *l'Enfouisseur et son compère*.

EXEMPLAIRE PRÉCIEUX pour sa belle conservation et l'excellence de sa reliure.

338. Fables de la Fontaine, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, par Ch. Nodier. *Paris, Al. Eymery*, 1818, 2 vol. in-8, pap. vélin, gravures par Bergeret, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de M. de Noailles (Vente à Londres, 1835).

339. Fables de la Fontaine, illustrées par J.-J. Grandville. *Paris. H. Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, mar. r. dos orné, compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

340. Fables causides de la Fontaine, en bers gascouns (en béarnais). *Bayonne, de l'imprimerie de Paul Fauvet-Duhard*, 1776, in-8, frontispice et titre gravés de J. Moreau, v. éc. fil. tr. dor. (*Derome.*)

341. Essai de fables nouvelles, suivies de poésies diverses, et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par (P.) Didot fils aîné. *Paris, impr. par Fr.-Ambr. Didot*, 1786, in-12, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. doublé de tabis dans un étui. (*Derome.*)

Imprimé sur VÉLIN. Exemplaire de MAC-CARTHY.

342. CONTES ET NOUVELLES, en vers, par M. de la Fontaine. *Amsterdam* (*Paris, impr. de Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, portr. de la Fontaine et d'Eisen, gravés par Ficquet, fig. d'Eisen, et culs-de-lampe de Choffard, mar. rouge, dos ornés, large dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition des fermiers généraux, avec le *Cas de conscience*, et le *Diable de Papefiguière*, voilés. Très-belles épreuves. De la biblioth. de M. de Lacar... (petit catal. de 1859).

343. Contes et Nouvelles, en vers, par Jean de la Fontaine. *Paris, de l'impr. de P. Didot,* 1795, 2 vol. in-18, gr. pap. vélin, mar. vert, fil. tr. dor.

344. Contes et Fables de M. Le Noble. *Paris, Martin et Georges Jouvenel,* 1697, 2 vol. in-12, fig. d'Ertinger, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

345. Contes, en vers, de M. D*** (Daillant de la Touche). *Amsterdam et Paris*, 1783, pet. in-8, v. éc. fil.

c. *Poésies satiriques, gaillardes et burlesques.*

346. Recueil dit de Maurepas, pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XVI, accompagnées de remarques curieuses du temps. *Leyde,* 1865, 6 tomes en 3 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Un des 2 exemplaires sur papier de Chine.

347. Le premier (le second et le troisième) Livre de LA MUSE FOLATRE recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *A Jene, de l'imprimerie de Jean Beitmann, anno* 1617, 3 part. en 1 vol. in-24, mar. r. dos orné et compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition fort rare. Très-joli exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Vernon-Utterson,

348. LE CABINET SATYRIQUE, ou Recueil des vers piquants et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalés poëtes de ce siècle. *S. l.* (*Amsterdam., D. Elzevier, à la Sphère*), 1666, 2 vol. pet. in-12, mar. r. compart. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-bel exemplaire grand de marges. De la bibliothèque de M. Cigongne, d'où il est sorti par échange. H. 127 mill. 1/2. Charmante reliure, dos à petits fers au pointillé. Une des plus jolies de Thouvenin.

349. Le Cabinet satyrique, ou Recueil de vers piquans et gaillards. *Au Mont-Parnasse, de l'imprimerie de Messer Apollon, l'année satyrique*, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

350. LE PARNASSE SATYRIQUE du sieur Théophile. *S. l.* (*Hollande, D. Elzevier*), 1660, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire rempli de témoins. Sa hauteur est de 132 mill. 1/2. C'est-à-dire qu'il ne pourrait être plus grand, à moins d'être non ROGNÉ. C'est l'exemplaire de PIXERÉCOURT, qui était relié par Simier et auquel on a ajouté une jolie reliure de Bauzonnet.

351. Satyres amoureuses et galantes, et l'Ambition de certains courtisans venus et gens de fortune, par le S. B***. *Amsterdam, Adr. Moetjens*, 1721, in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

Ces satires sont celles de d'Esternod, publiées pour la première fois à Lyon en 1619, et réimprimées plusieurs fois depuis, notamment en Hollande, en 1680.

352. ESPIÉGLERIES, joyeusetés, bons-mots, folies, des vérités (ou OEuvres de la marquise de Palmarèze), par Mérard Saint-Just. *Partout et pour tous les temps* (*Kehl*, 1789), 3 vol. in-18, pap. vélin d'Allemagne, avec le portrait de l'auteur en médaillon, avant la lettre, demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogné. (*Bauzonnet.*)

Une note imprimée sur le titre indique que cet ouvrage n'a été tiré qu'à cent exemplaires, dont 60 en papier ordinaire et 40 en papier fin (vélin). Celui-ci provient de la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1860).

353. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica, de Bello Huguenotico (auctore R. Belleau). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elseviers*), 1651, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin*). (*Aux armes de lord Stuart de Rotsay.*)

Une des éditions les plus jolies et les plus rares des Elseviers. Exemplaire grand de marges. Hauteur : 129 millim.

d. *Chansons.*

354. Premier livre du Recueil, contenant XXX chansons anciennes, à quatre parties en un volume, les meilleures et les plus excellentes que l'on a peu choisir en plusieurs livres, par cy devant imprimez. *Nouvellement imprimé à Paris, chez Nicolas du Chemin*, 1550. — Second livre du Recueil, contenant XXVII chansons antiques, à quatre parties en un volume... *Paris, chez Nicolas du Chemin*, M.D.XLIX. — Tiers livre du Recueil, contenant XXIX chansons antiques, à quatre parties en un volume... *Paris*, 1550, *chez Nicolas du Chemin;* — 3 part. en 1 vol. pet. in-4 oblong, musique notée, parch.

Parmi les noms des musiciens, on remarque ceux de Sandrin, Claudin, Morel, Certon, Clemens, Villiers, etc.

Les quatre parties (*Superius, Tenor, Contratenor et Bassus*) sont en regard les unes des autres, au verso et au recto.

M. Fétis ne paraît pas avoir connu ce recueil, car il n'en est fait nulle mention dans sa *Biographie des musiciens*, aux noms cités plus haut.

355. Quart livre, contenant XXVI chansons musicales, à trois parties, à deux dessus et ung concordant, le tout de la composition de Claude Gervaise, savant musicien. *Et imprimées par Pierre Attaignant, imprimeur du Roy en musique, à Paris...* 23 *octobris* 1550, pet. in-4, cart.

Claude Gervaise était violiste de la chambre de François Ier. M. Fétis, qui mentionne de lui un livre de pièces de viole à cinq parties, d'un mérite remarquable, dit-il, n'a pas connu ses *chansons musicales.*

Les trois parties sont dans le même volume, au verso et au recto.

356. Recueil des plus beaux airs, accompagnés de Chansons à dancer, Ballets, Chansons folâtres et

Bachanales, autrement dites Vaudevires... ausquelles Chansons l'on a mis la musique de leur chant, afin que chacun les puisse chanter et dancer, le tout à une seule voix. *A Caen, chez Jacques Mangeant*, M.DC.XV, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, dos orné, compart., doublé de mar. bleu, dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil précieux qu'il est rare de trouver avec la troisième partie.

La deuxième partie porte pour titre : *le Recueil des plus belles chansons de ce temps, Caen, Jacques Mangeant*, 1615, et la troisième est intitulée : *Recueil des plus belles chansons des comédiens françois. En ce comprins les airs de plusieurs ballets qui ont esté faits de nouveau à la cour. Caen, chez Jacques Mangeant*, (*s. d.*)

Superbe exemplaire grand de marges et bien conservé.

357. II^e^ (et IV^e^) livre des chansons de Guill. Michel, audiencier. *Paris, R. Ballard.* 1641-1656. — II^e^ livre des chansons à danser et à boire de Jean Boyer, de la musique de la chambre du Roy. *Paris, R. Ballard*, 1642. — V^e^ livre des Chansons du sieur de Chancy. *Paris, R. Ballard*, 1655, en 1 vol. cart.

358. Recueil des chansons à danser et à boire de Denis Macé. *Paris, Robert Ballard*, 1643, pet. in-8, 47 ff. cart.

359. Chansons pour danser et pour boire. *Paris, Robert Ballard*, 1644-1653, 5 part. en 1 vol. cart.

Ce sont les livres XIII^e^ (1644), XIV^e^ (1645), XV^e^ (1646), XVI^e^ (1652), et XVII^e^ (1653).

360. L'Eslite des libertez, d'André de Rosiers, sieur de Beaulieu. *Paris, par Robert Ballard*, 1644, pet. in-8, 45 ff. cart.

Ce volume peut s'ajouter au recueil ci-après, car les chansons qu'il contient ne paraissent pas en faire partie.

361. Alphabet de chansons pour danser et pour boire (par André de Rosiers, sieur de Beaulieu). *Paris, par Robert Ballard*, 1646, 56 ff. — II^e^ livre des Libertez d'André de Rosiers. *Paris, le même*, 1649, 43 ff. — III^e^ livre... *Paris*, 1651, 44 ff. — IV^e^ livre... *Paris*, 1652, 44 ff. — V^e^ livre... *Paris*, 1654, 46 ff. — VI^e^ livre... *Paris*, 1656, 43 ff.

— VII^e^ livre... *Paris*, 1657, 44 ff. — VIII^e^ livre... *Paris*, 1658, 44 ff. — IX^e^ livre... *Paris*, 1659, 44 ff. — X^e^ livre... *Paris*, 1660, 46 ff. — XI^e^ livre... *Paris*, 1662, 44 ff. — XII^e^ livre. *Paris*, 1663. — XIII^e^ livre... *Paris*, 1665, 44 ff. — XIV^e^ livre... *Paris*, 1666, 44 ff. — XV^e^ livre... *Paris*, 1669, 44 ff. — XVI^e^ livre... *Paris*, 1672, 44 ff. — Ensemble 3 vol. pet. in-8, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thompson.*)

Recueil de chansons des plus rares, que M. Brunet ne connaissait que bien imparfaitement, car il paraît n'avoir vu que les III^e^ et IV^e^ livres, les seuls dont il parle. Trompé par le rédacteur du catalogue La Vallière-Nyon (n° 15039), il ajoute, au peu qu'il dit de notre chansonnier, qu'on a encore de lui 2 volumes intitulés : *Alphabet de chansons pour danser et pour boire, Paris*, 1646. Or ce titre, comme on le voit, est celui du premier livre des *Libertés d'André de Rosiers*, que Nyon s'était contenté de transcrire sans aller plus loin dans l'examen du contenu des deux volumes.

L'exemplaire de La Vallière, actuellement à la Bibliothèque de l'Arsenal, ne contient que 14 livres.

Le VI^e^ livre, trouvé lorsque les deux premiers volumes étaient reliés, a été joint au troisième, dont la reliure, quoique pareille aux deux premiers, est plus récente.

362. Les Libertez d'André de Rosiers. *Paris, Ballard*, 1649-1663, pet. in-8, cart.

Cet exemplaire ne contient que les livres II, III, IV, V, X, XI et XII.

363. Les Chansons pour danser et pour boire du sieur de La Marre. *Paris*, *Robert Ballard*, 1650, pet. in-8, 44 ff. cart.

364. Les Chansons pour danser et pour boire du sieur Guyot. *Paris*, *Robert Ballard*, 1654, pet. in-8, 42 ff. cart.

365. Recueil d'airs choisis (chansons et airs notés). In-8 oblong, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Manuscrit du dix-huitième siècle.

366. Chansons, vaudevilles et ariettes choisis, par Duchemin. *A Paris, de l'imprimerie de Valleyre jeune, s. d.*, in-12, mar. rouge, jans. dent. int. dor. tr. (*Hardy.*)

Recueil de chansons populaires publiées en cahiers dans les années 1765 à 1777, et réunies sous ce titre.

367. Recueil de chansons choisies, fait pour madame Maigrot par M***. (*S. l.*) 1764, in-4, mar. rouge, à compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit de 408 pages du siècle dernier, d'une bonne écriture. De la bibliothèque de M. J. Bignon,

368. Le Petit Chansonnier françois, ou Choix des meilleures chansons sur des airs connus (par Sautreau de Marsy). *Genève*, 1778, 3 vol. pet. in-8, frontispices, v. éc. fil. tr. dor.

Exemplaire de Stanley et R. Heber.

## 4. *Poètes italiens.*

369. Antonius de Tempo de Ritimis vulgaribus. Videlicet de Sonetis, de Balatis, de Cantionibus extensis, de Rotondellis, de Mandrialibus, de Serventesiis et de Motibus confectis. (A la fin :) *Venetiis, per Simonem de Luere*, 1509, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Lortic.*)

Ouvrage fort rare, qui a été composé en 1332. C'est le plus ancien traité de poétique italienne. Il est écrit en latin, mais les exemples sont en italien. (Voir le catalogue Libri, 1847, n° 2949.)

370. Le Terze rime di Dante. Lo'nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso di Dante Alighieri. (A la fin :) *Venetiis, in ædib. Aldi.* M.D.II, in-8, mar. r. compart. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Première édition aldine de Dante, avec l'ancre des Alde employée dans ce livre pour la première fois et qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires. Superbe exemplaire très-grand de marges (H. 164 millim.), provenant de la bibliothèque du maréchal Sebastiani. (Vendu 242 fr.)

371. Il Petrarca. *In Venetia*, M.D.XLVI. (A la fin :) *Nelle case de' figliuoli di Aldo*, in-8, mar. vert, large dent. tr. dor. doublé de moire rose, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire de Renouard, avec son chiffre sur le dos de la reliure.

372. Il Petrarcha. Con l'Espositione d'Alessandro Vellutello, di novo ristampato con le figure a i Triomphi. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*,

M.D.XXXXVII, in-4, fig. sur bois, mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire de cette édition estimée; sur le frontispice se trouve la signature du poëte J.-Ant. de Baïf.

373. SONETTI E CANZONI DEL SANNAZARO, M.D.XXXIIII. (A la fin :) *In Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano et Andrea socero, M.D.XXXIIII,* in-8, v. à compart. tr. dor.

Exemplaire de GROLIER, à riches compartiments, parfaitement conservé, avec TITRE, NOM et DEVISE sur les plats.

Au commencement et à la fin du volume, sur les feuillets de garde en vélin, on voit deux jolis dessins du seizième siècle, au crayon rouge, un peu effacé. Sur le premier feuillet de garde on lit : *Ex dono Domini Grezil de la Verronière Voysin*, 1698, et sur le suivant : *Ex libris Francisci Gresil in suprema Parisiensis curia advocati.*

Ce volume est indiqué dans les *Recherches sur Jean Grolier*, par M. Le Roux de Lincy, page 274, n° 278.

374. Opere di Hierony. BENIVIENI. (A la fin :) *In Vinegia, per Vettor. q. Piero Ravano della Serena* nel anno M.D.XXXII, pet. in-8, mar. ol. compart.

Exemplaire du cardinal de GRANVELLE, dont les armoiries, servant d'estampille, sont imprimées en noir au verso du titre. Les ornements de la reliure sont argentés. Sur la garde du volume on lit : « *Ex bibliotheca J. Bapt. Boisot Vesontini.* » J.-B. Boisot, né à Besançon en 1638, y mourut en 1692. C'est lui qui mit en ordre les mémoires, la correspondance et tous les papiers de Granvelle. Il avait acheté d'abord, des héritiers du cardinal, la bibliothèque et les manuscrits que celui-ci avait laissés.

375. ORLANDO FURIOSO di Lodovico Ariosto. *Birmingham, da' torchi di G. Baskerville, per P. Molini,* 1773, 4 vol. gr. in-8, portr. d'Arioste gr. par Fiquet, et fig., mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe édition ornée de 46 figures d'après Cipriani, Cochin, Eisen, Moreau, etc. Belles épreuves.

Bel exemplaire. La reliure est signée : *Padeloup, relieur du Roi, place Sorbonne.*

376. ORONTE GIGANTE de leximio poeta Antonio Lenio Salentino. Continente le battaglie del Re de Persia et del Re de Scythia fatte per Amor de la figliola del Re de Troia... *Novamente stampato in... Vinegia. In Casa de Aurelio Pincio Veneto, ad instantia de Christophoro dito Stampon libraio, e compagni. Ne li ani del Signor* 1531, in-4, à

2 col., fig. sur bois, v. à compart. de couleurs, tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Édition fort rare et la seule connue de ce poëme chevaleresque, que M. Brunet cite seulement d'après Melzi.

Exemplaire précieux, aux chiffres de HENRI II et de DIANE DE POITIERS.

Très-belle reliure ornée d'élégants compartiments à entrelacements, dans lesquels figurent l'arc et le croissant de Diane, des fleurs de lis et les chiffres de Henri et de Diane. Le tout en or et en couleur et d'une belle conservation.

Sur le feuillet blanc collé au verso de la couverture se trouve ce nom : *Jo. Garetus*, 1670. Puis au dessous, une note d'une écriture assez récente dont voici un extrait : « La signature ci-dessus est celle de Dom Jean Garet, bénédictin, né en 1647 et mort en 1694, et qui donna, en 1679, une bonne édition de Cassiodore.... Ce livre provient vraisemblablement du château d'Anet, dont son père était majordome. »

377. Il Pastor fido, tragi-commedia pastorale del cavaliere Giambatista Guarini. *Nella stamperia di Fr. Ambr. Didot, Parigi, a spese di Cl. Molini*, 1782, in-8, gr. pap. d'Annonay, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Belle édition tirée à 50 exemplaires, dit Renouard, *Bibliothèque d'un amateur*, page 116.

Très-bel exemplaire.

## III. POÉSIE DRAMATIQUE.

### 1. *Poètes dramatiques grecs et latins anciens et modernes.*

378. Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis tum quæ exstant, tum quæ perierunt; emendata et latinis versibus reddita ab Hug. Grotio. Cum notis. *Parisiis, apud Nic. Buon*, 1626, in-4, m. r. fil. tr. dor. (*Armoiries anglaises sur les plats.*)

Exemplaire PRÉCIEUX qui a appartenu à Jean RACINE. Sa signature est sur le titre, et sur les pages 449, 725, 728, 729 et 737 se trouvent des notes de sa main.

Exemplaire de RENOUARD, tome II, page 195, du *Catalogue de la bibliothèque d'un amateur.*

L'exemplaire chez Renouard était en vélin; il a été depuis relié à Londres.

379. M. ACCI PLAUTI COMOEDIÆ, accedit commentarius; ex recensione J. Fr. Gronovii. *Lugd. Batavorum, ex officina Hackiana*, 1664, un tome

en 2 vol. in-8, front. gr., mar. bleu, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire de LONGEPIERRE (Hilaire-Bernard de Requeleynes, baron), avec les insignes de la Toison d'or sur le dos et aux coins des plats de la reliure.

380. P. Terentii comœdiæ sex. Ex D. Heinsii recensione. *Amsterod., J. Janssonius,* 1631, in-24, titre grav. mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie reliure du temps. Chiffre sur les plats. Deux A entrelacés.

381. Publ. Terentii Afri comœdiæ. *Birminghamiæ, typis Joannis Baskerville,* 1772, in-8, réglé, mar. r. large dent. tr. dor. doublé de tabis.

Bel exemplaire.

382. L. A. Senecæ et aliorum Tragœdiæ. *Amsterod., apud Gul. Jans. Cæsius,* 1624, in-24, réglé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli volume aux armes et aux chiffres de KENELM DIGBY et de sa femme V. Stanley. Kenelm Digby, plus connu sous le nom de *Chevalier Digby,* réfugié en France pendant les troubles de l'Angleterre, s'y occupa de philosophie, et y publia son *Discours sur la guérison des blessures par la poudre de sympathie, Paris,* 1658.
De la bibliothèque de M. J.-J. DE BURE.

383. L. et M. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amsterdami, J. Blaeu,* 1645, in-12, fr. gr., réglé, mar. r. compart. dos orné, tr. dor.

Très-jolie reliure de l'époque, ayant sur chaque plat cinq doubles Φ entrelacés.

384. L. Annæi Senecæ tragœdiæ, recensuit F. Gronovius. *Amstelodami, apud Judocum Pluymer,* 1662, in-8, titre gravé, réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, avec dent., fil. sur les plats, tr. dor. (*Boyet.*)

385. DRAMATA SACRA, comœdiæ atque tragœdiæ aliquot e Veteri Testamento desumptæ. (A la fin :) *Basileæ, Joannes Oporinus,* 1547, 2 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND, de Mac-Carthy, de Châteaugiron et de Soleinne.

Ce recueil rare contient seize pièces de différents auteurs. Savoir : HIER. ZIEGLER : *Protoplastus*, *Isaaci immolatio*, *Nomothesia*, *Samson*, *Heli*, *sive Pædomothia*. — XISTUS BETULIUS : *Eva* (comédie abrégée de Mélanchthon), *Sapientia Salomonis*, *Judith*, *Susanna*, *Beel*, *Zorobabel*. — CORN. CROCUS : *Joseph*. — AND. DIETHERUS : *Joseph*. — JAC. ZOVITIUS : *Ruth*. — LOTICHIUS : *Jobus*. — TH. NAOGEORGUS : *Hamanus*.

386. Comœdiæ sacræ, scilicet : Christus triumphans, auct. Joan. Foxo, Anglo. *Basil.*, *Oporinus*, 1556. — Agapetus scholasticus, prædo factus et conversus, auct. Henr. Knaust. *Argent.* 1562. — Comœdia sacra cui titulus Joseph, per Corn. Crocum. *Argent.*, 1562. — Adamus, Macropædii fabula christiana, pietatis plena. *Ultrajecti*, 1552; — in-8, m. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Pièces rares. Exemplaire de MAC-CARTHY.

387. Hieremias. Tragœdia nova... cum luculenta præfatione. Thoma Naogeorgo Straubingensi (Kirckmeiero) autore. *Basileæ* (1551), in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND, de Mac-Carthy et de Renouard.

388. Tragœdia nova Pammachius, autore Thoma Naogeorgo. *Augustæ* (*Vindelicorum*), *per Alex. Vueissenhorn*, 1539. — Tragœdia nova, quæ inscribitur Pedonethia... per Hieronymum Zieglerum Rottenburgensem, M.D.XLIII. *Augustæ Vindel. Ph. Vlhardus;* — in-8, titre encadré, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de RENOUARD et de Solar.

389. Hamanus, tragœdia nova... autore Thoma Naogeorgo. *S. l.*, anno 1543. — Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra. Th. Naogeorgo autore. Adjunctæ sunt quoque duæ Sophoclis tragœdiæ, Ajax flagellifer et Philoctetes. *S. l.* (1552); — pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Smith.*)

### 2. *Poètes dramatiques français.*

390. De la Réformation du théâtre, par L. Riccoboni. *S. l.* (*Paris*), 1743, in-12, v. j. (*Aux armes de M^me^ de Pompadour.*)

391. Les Souvenirs et les Regrets du vieil amateur dramatique, ou Lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien Théâtre-Français, depuis Bellecour... jusqu'à Monvel (par Ant.-Fr. Arnault), ouvrage orné de gravures coloriées, représentant en pied ces différents acteurs dans les rôles où ils ont excellé. *Paris*, *Alph. Leclère*, 1861, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos orné et coins, fil. doré en tête, n. rog. (*Bedford.*)

392. Mystères inédits du quinzième siècle, publiés pour la première fois par Achille Jubinal, d'après le mss. unique de la bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris*, *Techener*, 1837, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. n. rog. avec armes sur les plats. (*E. Niedrée.*)

Un des 20 exemplaires en papier de Hollande.
De la bibliothèque du marquis de Coislin, avec son chiffre et ses armes.

393. Recueil de farces, moralités et sermons joyeux, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale, par Le Roux de Lincy et Francisque Michel. *Paris*, *Techener*, 1837, 4 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. bl. n. rog.

Tiré à 76 exemplaires.

394. Sensuit le Mistere de la Passion de Nostre-Seigneur Jesuschrist, nouvellement reveu et corrige oultre les precedentes impressions. Auec les additions faictes par tres eloquent et scientifique docteur maistre Jehan Michel. Lequel mistere fut joue a Angiers moult triumphamment et dernierement a Paris. 1539. (A la fin :) *Nouvellemẽt imprimee a Paris par Alain Lotrian et Denys janot*,

in-4, titre rouge et noir, caract. goth. à deux col. v. fauve, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du prince d'Essling.

395. Le Premier (et le Second) Volume du triumphant MYSTERE DES ACTES DES APOSTRES translate fidelement a la verite historiale escripte par Sainct Luc a Theophile, et illustre des legendes authenticques et Vies de Sainctz receus par leglise, tout ordonne par personnages (par Arnoul et Symon de Greban). [Au verso de l'avant-dernier feuillet :] *Cy fine le neufviesme et dernier livre des Actes des Apostres, nouvellement imprimes a Paris pour Guillaume Alabat bourgeoys et marchand de la ville de Bourges, par Nicolas Couteau... et furent achevez le* XV^e^ *jour de mars lan de grace mil cinq cens* XXXVII, *avant Pasques,* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., réglé, 2 fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de ce mystère. Bel exemplaire provenant des ventes Delaleu (1775), de Tersan (1819), et Borluut de Nortdonck de Gand (1858).

396. L'Ordre de la triomphante et magnifique monstre du mystere des saincts actes des Apôtres faicte à Bourges le Dimanche dernier jour d'Avril 1536. In-fol. 18 ff. demi-rel. v.

Manuscrit sur papier daté de 1754.

« Cette curieuse relation, qui n'a aucun rapport avec le *Cri et proclamation publique pour jouer le Mystère des Actes, à Paris,* a été copiée d'après un manuscrit du temps inséré à la fin d'un exemplaire des *Actes des Apôtres, Paris,* 1537, lequel appartenait en 1754, à l'abbé de Cicé, grand-vicaire de l'archevêque de Bourges. »

Exemplaire de M. de Soleinne et de M. Borluut de Nortdonck.

397. Moralité des blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre* (*impr. de Crapelet*), 1831, pet. in-fol. goth. format d'agenda, fig. sur bois, mar. rouge, dos et plats ornés de filets croisés formant des losanges, mors de mar. non rogné. (*Niedrée.*)

Édition publiée aux frais du prince d'Essling. Un des quatre exemplaires tirés sur VÉLIN. Riche reliure.

De la bibliothèque du marquis de COISLIN.

398. Moralité de la vendition de Joseph, à quarante-neuf personnages. *Paris, Silvestre (imprimerie de Pinard)*, pet. in-fol. goth. format d'agenda, fig. sur bois, dos et plats ornés de filets croisés formant des losanges, mors de mar., non rogné. (*Niedrée.*)

Édition publiée aux frais du prince d'Essling. Un des quatre exemplaires tirés sur VÉLIN. Reliure pareille à celle du volume précédent.

De la bibliothèque du marquis de COISLIN.

399. Moralité de Mundus, Caro, Demonia, à cinq personnages. *Paris, Silvestre*, 1838, in-folio, gothique, format d'agenda, mar. rouge, plats et dos ornés de filets croisés formant des losanges, mors de mar. n. r. (*Niedrée.*)

Édition publiée aux frais du prince d'Essling. Un des quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN.

La reliure est pareille à celle des deux volumes précédents, mais l'exemplaire ne provient pas du marquis de Coislin, qui ne possédait que l'édition du même ouvrage publiée en 1827 par M. Durand de Lançon.

400. Abraham sacrifiant, tragédie françoise, par Théodore de Besze. *A Anvers, par Nicolas Soolmans, au lyon d'or*, 1580. (A la fin :) *De l'imprimerie de Van den Rade*, pet. in-8, mar. bleu, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Soleinne.

401. Tragédie du roy Franc-Arbitre, nouvellement traduite d'italien en françois (de Fr. Negro). *S. l. (Genève). Chez Jean Crespin*, 1558, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Première édition de cette traduction plus rare et plus recherchée que l'original italien.

Sous la forme d'un drame allégorique, cet ouvrage contient une attaque virulente contre le pape et les doctrines de l'Eglise romaine. Les personnages sont le roi Franc-Arbitre, messire Clergé, Pierre et Paul apôtres, l'ange Raphaël, Grâce justifiante, etc. En tête se trouve une préface de l'imprimeur J. Crespin, qui est probablement l'auteur de la traduction.

Joli exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND, de Soleinne, de Baudeloque, de Capé.

La reliure est signée DEROME LE JEUNE, rue Saint-Jacques, au-dessus de Saint-Benoît. Cette reliure, qui est à nerfs, est sans doute une des premières du célèbre relieur, et dans son ancienne manière.

402. Le Marchand converti, tragédie excellente, en laquelle la vraye et la fausse religion... sont au

vif représentées... Item suit après la comédie du Pape malade et tirant à sa fin. (*Genève*), *François Forest*, 1591, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Éditions rares de ces deux pièces satiriques. La première est de Naogeorgus, autrement Kirckmeyer ; la seconde est attribuée à Th. de Bèze.
Exemplaire de Ch. Nodier.

403. L'Histoire tragique de la Pucelle d'Orléans, par Fronton du Duc, représentée à Pont-à-Mousson (le 7 sept. 1580) devant Charles III, duc de Lorraine, et publiée en 1581, par J. Barnet. *Pont-à-Mousson, P. Toussaint*, 1859, pet. in-4, pap. vergé, demi-rel. mar. ol. non rogné.

Édition tirée à 105 exemplaires numérotés, aux frais de M. Durand de Lançon.

404. Pyrrhe, tragédie de Luc Percheron, du pays du Maine (1592). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1845, in-8, mar. vert, dos orné, riches comp. à petits fers au pointillé, doublé de mar. citron, avec large dent. en mosaïque de mar. noir, doré en tête, n. rog. (*E. Niedrée.*)

Pièce imprimée pour la première fois et tirée à 16 exemplaires seulement, aux frais de MM. Max de Clinchamp et Raoul de Montesson, qui en ont fait don à des bibliophiles.
Celui-ci est recouvert d'une des plus parfaites reliures de feu E. Niedrée.

405. OEuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs (publ. par A. Martin). *Paris, J. Techener*, 1854, 12 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Un des 20 exemplaires en papier de Hollande. De la biblioth. Cailhava.

406. Le Théâtre de M. Quinault contenant ses tragédies, comédies et opéras, nouvelle édition enrichie de figures. *Paris*, 1739, 5 vol. pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*A. Chaumont.*)

Exemplaire de M. de Noailles. (Vente à Londres, 1835.)

407. OEuvres de Molière (précédées de mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière, par J.-L.-J.

de la Serre). *Paris, Bauche,* 1739, 8 vol. in-12, fig. mar. vert, dent. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire auquel ont été ajoutées les jolies figures gravées par Punt d'après Boucher. Il provient des ventes d'OURCHES, DURIEZ et PIXERÉCOURT.

Cette édition reproduit celle de 1734 en 6 vol. in-4. On y a ajouté une *addition à l'avertissement* contenant : 1° un extrait des *Nouvelles nouvelles. Paris, Quinet,* 1663, par de Visé; 2° *Lettre sur les affaires du théâtre* (par le même), *extraite des diversités galantes. Paris, Ch. Barbier,* 1664; 3° *Catalogue des critiques qui ont été faites contre les comédies de Molière.*

408. OEuvres de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, troisième édition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefevre,* 1845, 6 vol. in-8, figures d'Horace Vernet, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. sup. dor. n. rogn. (*Capé.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande. L'un des 20 sur ce papier.

409. OEuvres de Racine. *Paris, P. Trabouillet,* 1687, 2 vol. in-12, front. gr. et fig. de Chauveau, v. br. fil. (*Rel. du temps.*)

Édition recherchée et la première qui renferme *Phèdre.* Bel exemplaire.

410. OEuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, cinquième édition publiée par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1844, 6 vol. in-8, figures de Desenne, demi-rel. mar. bl. avec coins, tr. sup. dor. n. rogné. (*Capé.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

411. ESTHER, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par J. Racine). *Paris, D. Thierry,* 1689, in-12, fig. mar. r. compart. dos orné, doublé de mar. vert, riches compart. tr. dor. (*Simier fils.*)

Édition originale, in-12. De la biblioth. de M. CH. GIRAUD.

412. ATHALIE, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par J. Racine). *Paris, chez Cl. Barbin,* 1692, in-12, fig., mar. r. compart. doublé de mar. vert, riches compart. tr. dor. (*Simier fils.*)

Édition originale, in-12. De la biblioth. de M. CH. GIRAUD.

413. Astrée, tragédie (lyrique), par M. de la Fontaine, représentée par l'Académie royale de mu-

sique. *Paris, chez Christophe Ballard*, 1691, in-4, 45 pages, mar. rouge, fil. dos et coins fleur-delisés, tr. dor.

Édition originale, très-rare.
Exemplaire aux armes du comte de TOULOUSE. De la bibliothèque de M. de Soleinne.

414. Le Théâtre de M. Baron. *Paris*, 1769, 3 vol. pet. in-12, portrait gravé par Delvaux, v. fauve, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

415. Recueil des pièces mises au théâtre françois, par M. le Sage. *Paris, J. Barois*, 1739, 2 vol. in-12, mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

Première édition du théâtre de Le Sage.

416. OEuvres dramatiques de N. Destouches, nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1822, 6 vol. gr. in-8, papier vélin, portrait, mar. orange, tr. dor. (*Reliure de Clarke.*)

Édition tirée à 80 exemplaires en grand papier vélin, n° 14.
Exemplaire relié sur brochure et presque NON ROGNÉ.

417. Recueil sur la comédie des Philosophes, 8 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. f. tr. dor. (*Padeloup.*)

Petites lettres sur de grands philosophes. *A Paris*, 1757. — Lettres de l'auteur de la comédie des Philosophes au public, 1760. — Préface de la comédie des Philosophes. *Paris*, 1760. — Les Philosophes, comédie en trois actes, en vers, par M. Palissot de Montenoy. *Paris, chez Duchesne*, 1760 (ÉDITION ORIGINALE). — Lettres de M. de Voltaire à M. Palissot. *Cenève*, 1760. — Les Quand adressés à M. Palissot, et publiés par lui-même, 1760. — Les Qu'est-ce à l'auteur de la comédie des Philosophes, 1760. — Discours sur la satyre contre les philosophes. *Athènes*, 1760.

418. OEuvres complettes de Vadé avec les airs notés à la fin de chaque volume. *Genève* (*Cazin*), 1777, 4 vol. in-24, portrait gravé par C. Boily, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

419. Le Théâtre italien, ou Recueil de toutes les scènes françoises qui ont esté jouées sur le théâtre italien de l'hôtel de Bourgogne (par Evariste

Gherardi.) *Paris, Guillaume de Luyne*, 1694, un tom. en 2 vol. in-12, mar. r. large dent. doublé de mar. large dent. tr. dor. (*Jolie rel. du temps.*)

Première édition, très-rare. M. de Soleinne ne la possédait pas.

Ev. Gherardi remplissait le rôle d'Arlequin au Théâtre-Italien. Il dit dans son avertissement : « Ces scènes sont l'ouvrage de plusieurs personnes d'esprit qui nous les ont données pour les mettre dans des sujets italiens où elles sont comme enchâssées. Tout Paris les a admirées... »

Parmi ces scènes, on remarque les suivantes, qui sont de Regnard : 1° six scènes du *Divorce;* 2° cinq scènes d'*Arlequin homme à bonnes fortunes;* 3° le 3e acte de la comédie des *Chinois*, intitulé : *la Baguette de Vulcain*, cinq scènes, avec *l'augmentation de la Baguette*, un prologue et trois scènes (en collaboration avec Du Fresny).

420. Pastorale et tragi-comédie de Janin, représentée dans la ville de Grenoble, par J. Millet. *Lyon, Ant. Molin*, 1706, pet. in-8, v. f. (*Rel. anc.*)

Comédie en patois du Dauphiné. Exemplaire de Hyacinthe-Théod. Baron, célèbre médecin et amateur, depuis de Méon et de M. de Soleinne.

## IV. ROMANS.

### 1. *Romans grecs et latins.*

421. Lettre de monsieur Huet à monsieur de Segrais, de l'Origine des romans. *Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1678, in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Seconde édition. La première a été publiée en 1870, en tête de Zayde.

422. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec de Longus, par J. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, front. et fig. gr. par Audran d'après les dessins de Philippe duc d'Orléans, mar. vert, dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition dite du Régent. Bel exemplaire aux armes de Ch.-François-Frédéric de Montmorency, duc de Luxembourg, et de N. de Colbert-Seignelay, sa femme.

La planche finale s'y trouve.

423. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. par J. Amyot, avec des notes d'Ant. Lan-

celot). *S. l.* (*Paris, Coustelier*), 1731, in-12, front. gr. et 8 fig. par J.-B. Scotin, v. f. riches compart. doublé de mar. r. riches dent. tr. dor.

Riche et curieuse reliure en veau fauve, avec incrustations de maroquin de diverses couleurs représentant sur chaque plat un combat d'oiseaux fantastiques dans un cadre formé d'ornements en mosaïque. Cette curieuse reliure est signée *Monnier* à l'extérieur, et à l'intérieur sur la doublure en maroquin rouge décorée d'une large dentelle à petits fers. Monnier était le plus habile doreur de son temps.

424. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus, par Amyot. *Paris* (*Fr.-Ambr.-Didot*), 1780, in-18, mar. r. fil. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

425. Titi Petronii Arbitri Satyricon, cum fragmento traguriensi : accedunt diversorum poëtarum lusus in Priapum, omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata concinnante Michaele Hadrianide. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1669-71, 3 tom. en 1 vol. in-8, front. gravé par Romeyn de Hooghe, dos orné, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire bien complet, avec les Priapées et le Fragment publiés en 1671, qui n'ont été joints qu'à une partie des exemplaires.
Belle et excellente reliure de Boyet. De la bibliothèque de M. de Noailles, duc de Poix.

426. T. Petronii Satyricon, cum notis Boschii, Reinesii et Schefferi. *Amstelædami, apud J. Wolters*, 1700, 2 vol. pet. in-24, mar. bl. dos orné, dent. doublé de mar. citr. dent. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-joli exemplaire de Bonnemet, de La Vallière et de Saint-Martin (1806.)

427. L. Apuleii Metamorphoseos, sive lusus Asini libri XI. Floridorum IIII. De Deo Socratis 1. De Philosophia I, etc. Isagogicus liber Platonicæ philosophiæ per Alcinoum philosophum, græce... (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ*

*soceri*, M.D.XXI, in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Hoendorf. Double de la bibliothèque de Vienne.

428. Jo. Barclaii Argenis. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1630, pet. in-12, titre gravé, mar. vert, dos orné, large dent. tr. dor. doublé de tabis.

Bel exemplaire de RENOUARD. Jolie reliure de Bradel-Derome, une des premières et des meilleures qu'il ait faites.

## 2. *Romans français.*

### A. Romans de Chevalerie.

429. LARBRE DES BATAILLES (par Honoré Bonnor ou Bonet.) *Cy finist le livre intitule larbre des batailles imprime a Paris, le VIII^e^ jour de juing Mil. cccc. quatre-vingtz et treize, par Anthoine Verard, libraire demourant a Paris, sur le pont Nostre-Dame* (marque de Verard). In-fol. goth. fig. sur bois, cuir de Russie, dent. tr. dor.

Édition très-rare. Bel exemplaire du prince d'Essling et auparavant de Duriez de Lille.

Le titre, en une ligne qui manquait, a été refait en *fac-simile*.

Cet exemplaire, très-grand de marges, a en hauteur : 267 mill. L'exemplaire de M. Yemeniz, qui n'avait que 253 mill., dont le feuillet de titre était restauré et qui avait des piqûres raccommodées, a été vendu 1800 fr.

Il est à remarquer que les figures sur bois qui ornent cette édition sont les mêmes que celles du *Chevalier delibéré*, publié en 1488, par Vérard qui les a utilisées ici de nouveau, quoiqu'elles n'aient aucun rapport au livre.

430. La Devise des armes des chevaliers de la Table ronde, lesquels estoyent du temps du tres-renommé et vertueux Artus, roy de la Grande-Bretaigne. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, fig. sur bois, mar. bl., dos et plats avec ornements, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

431. LANCELOT DU LAC. Le premier (second et tiers) volume de Lancelot du Lac. *Nouvellement imprime a Paris, mil cinq cens XXXIII. On les vend a Paris, en la rue Saint-Jacques, par Jehan Petit,*

*libraire juré. — Cy fine le dernier volume de la Table ronde. Nouvellement imprime a Paris pour Phelippe le Noir libraire et lung des deux relieurs de livres jurez de luniversite de Paris*, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges, provenant de bibliothèque de M. A. Cigongne et en dernier de la vente Potier (1870).

432. MELIADUS DE LEONNOYS. Ou present volume sont contenus les nobles faits darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys. Ensemble, plusieurs autres nobles proesses de chevalerie faictes tant par le roy Artus, Palamedes, le Morhoult d'Irlande, le bon chevalier sans paour, Galehaut le brun, Segusades, Galaad que autres bons chevaliers estans au temps dudit roy Meliadus. *On les vend a Paris, en la grand salle du Palais... en la boutique de Galliot du Pre.* (A la fin :) *Acheve dimprimer à Paris, le* XXV^e^ *jour du moys de novembre lan mil cinq cens xxviii.* In-fol. goth. mar. rouge, dos orné et encadr. à la Du Seuil, doublé mar. ol. riches et élégants compart. à la Grolier, tr. dor. (*Koehler.*)

Première édition de ce roman.
Superbe exemplaire, très-grand de marges et parfaitement conservé. (Catal. Giraud, n° 1861, et catalogue Lacarelle, 1859, n° 312.)

433. TRISTAN. Les Grandes proesses du tres vaillant, noble et excellent chevalier Tristan fils du noble roy Meliadus... Nouvellement imprime a Paris lan Mil cinq cens XXXIII. (A la fin :) *Cy finist le second et dernier volume... du noble... Tristan... nouvellement imprime a Paris, lan Mil cinq cens trente-trois* (*par Denys Janot*). In-fol. goth. à 2 col., titre avec encadr. où se trouve le nom de Denys Janot, mar. r. dos orné, fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire provenant des ventes Crozet, Aimé-Martin, Coislin et B. Delessert (1848).

434. Histoire des hauts et chevaleureux faicts d'armes du... plus que victorieux prince Meliadus, dit le chevalier de la croix, fils unique de Maximilien, empereur des Allemaignes. *Paris, par Nicolas Bonfons,* 1534, in-4 à 2 col., mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond. (Ire Biblioth.)

435. Cronique et histoire faicte et composee par reverend pere en Dieu Turpin, archevesque de Reims, lung des pairs de France, contenant les prouesses et faictz darmes advenuz en son temps du tres magnanime roy Charles le Grant, autrement dit Charlemaigne, et de son nepveu Raouland. (*A la fin :*) *Imprime a Paris, par Me Pierre Vidoue pour honneste personne Regnault Chauldiere, ce huitiesme iour de Juing mil cinq cens XXVII,* in-4, goth., mar. ol. doubl. de mar. rouge, rich. compart. tr. dor. (*Koehler.*)

Première édition de ce roman. Bel exemplaire d'Aimé-Martin.

436. Le Premier livre de l'histoire et ancienne cronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgongne, traitant, pour la plus part, son origine, jeunesse, amours et chevaleureux faitz d'armes... mis de nouveau en nostre vulgaire françoys. *Paris, pour Jan Longis, libraire,* 1549, in-fol., vignettes sur bois, mar. rouge, ornem. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

437. Sensuit le livre de Ponthus fils du roi de Galice et de la belle Sydoine fille du roi de Bretaigne. (A la fin :) *Cy finist lhistoire du noble roy Ponthus... Imprime nouvellement a Paris, par Jehan Jehannot imprimeur libraire demourant en la rue neufve Nostre-Dame a lymage sainct Jehan Baptiste, s. d.* (vers 1520), in-4, goth. à 2 colonnes, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Exemplaire unique. Il n'est pas fait mention de cette édition dans le *Manuel du Libraire.*

438. LHYSTOIRE DE OLIVIER DE CASTILLE et de Artus Dalgarbe son loyal compaignon. Et de Helaine fille au roy dangleterre. Et de Henry filz du dict Olivier qui grans faitz darmes firent ensemble. *On les vend a Lyon aupres de nostre dame de confort chez Olivier Arnoullet.* (A la fin :) *Cy finist lhystoire de Olivier de Castille... Imprime nouvellement a Lyon, par Olivier Arnoullet, le xxx de juing mil ccccc xlvj* (1546) in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. bleu, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition très-rare. Bel exemplaire de GAIGNAT (n° 2316), et de R. HÉBER.

439. (LES FAIS ET PROESSES DU NOBLE ET VAILLANT CHEVALIER JASON, par Raoul le Fevre). *Sans aucune indication*, pet. in-fol. goth. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. d'Anguerrand.*)

Edition en gros caractères semi-gothiques, à deux colonnes de 31 lignes par page pleine, sans chiffres ni réclames; mais avec des signatures de A à Q, par 8 feuillets, excepté A et Q, qui en ont 10. En tout 132 feuillets, dont le premier est blanc. Dans notre exemplaire le feuillet blanc est remplacé par un autre feuillet, où le titre en un mot (JASON) est écrit en caractères gothiques avec une grande lettre ornée. Le titre transcrit ci-dessus a été pris à la fin du Prologue. Les lettres capitales qui sont en tête des chapitres sont en partie gravées en bois et à jour; d'autres sont pleines et noires, et plusieurs qui sont en couleur sont faites à la main.

M. Brunet dit que cette édition se compose de 130 feuillets, mais il se trompe ; car l'exemplaire de La Vallière, qui lui a servi pour sa description, est justement le nôtre, et il a bien 132 ff. Remarquons en passant que le savant bibliographe décrit deux fois cette édition dans le même article. D'abord au bas de la colonne 928 (Manuel, III), et ensuite au milieu de la col. 929, dans une note commençant ainsi : « Nous avons vu autrefois à la Bibliothèque impériale une ancienne édition in-fol. de Jason, etc. » Il ne s'était pas aperçu que les deux éditions n'en faisaient qu'une.

Cette édition est imprimée avec les mêmes caractères que le *Miroir de la vie humaine* (de Rodericus Sancius de Arevalo, episcop. Zamor.), sorti des presses de Nicolas Philippi (Pistoris de Bensheim) et de Marcus Reinhart (de Strasbourg) en 1482, sans indication de lieu. Ces deux imprimeurs ont exercé leur art à Lyon, de 1477 à 1482. Panzer donne la liste de neuf de leurs éditions avant 1482. La Caille (*Histoire de l'imprimerie*) dit qu'ils vinrent de Strasbourg à Paris en 1482, et qu'ils y imprimèrent *le Miroir de la vie humaine;* mais cette assertion, copiée par De Bure, et que n'appuie aucune preuve, a été rejetée par les autres bibliographes qui n'admettent pas l'établissement des deux associés à Paris. Il est à remarquer que le gros caractère dont ces imprimeurs ont fait usage dans *le Miroir de la vie humaine* n'a pas servi pour les autres livres avec leurs noms, mais il existe au moins trois ouvrages sans leurs noms, où il a été employé : le *Jason* d'abord, puis le *Viola sanctorum* (*Catal. La Vallière*, n° 4714), et une édition du Voyage de *Mandeville*, avec gravures sur

bois, dont M. Brunet ne parle pas, mais qui est indiquée et décrite dans le gros catalogue du libraire Quaritch. Ce livre appartient actuellement à M. le comte Crawford.

Après 1482, on ne rencontre plus les noms des deux imprimeurs réunis; mais celui de Nic. Philippi se retrouve sur quelques éditions lyonnaises, soit seul, soit avec celui de Jehan Dupré, de 1485 à 1488. (*Bibl. lyonnaise de Péricaud.*)

On connaît trois autres exemplaires de cette édition de *Jason*, l'un qui est à notre Bibliothèque nationale, un autre au British Museum (bibliot. de Georges III), et le troisième, dont les six premiers feuillets sont manuscrits, qui a figuré aux ventes Lauraguais, White Knight, Lang, R. Heber et en dernier lieu chez M. Corser (vendu en août 1869, 70 liv. st. ou 1750 fr.).

Notre exemplaire, qui est très-beau, grand de marges et bien conservé, est celui de GIRARDOT DE PRÉFOND. Il a passé successivement chez La Vallière, Crevenna, Roxburghe (dont les armes ont été ajoutées sur les plats), chez R. Heber, d'Essling et B. Delessert (vente à Londres, 1848).

On remarque dans la grande majuscule, placée en tête du texte, les armoiries de la maison d'Albret en or et couleur, avec la devise : « Seul il en vient, mieux ne pouvoit. »

440. L'HISTOIRE du noble, preux et vaillant chevalier GUILLAUME DE PALERNE, et de la belle Melior; lequel Guillaume de Palerne fut filz du roy de Cecille, et par merveilleuse avanture devint vacher, et finablement fut empereur de Rome. *Paris, Nicolas Bonfons, s. d.*, in-4 goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de R. Heber et du prince d'Essling.

441. Histoire du petit Jehan de Saintré, par le comte de Tressan. *Paris* (*Fr.-Ambr.-Didot*), 1780. — Gerard, comte de Nevers et la belle Euriant sa mie, par le même. *Paris* (*Fr.-Ambr.-Didot*), 1780. — Tristan de Léonois, par le même. *Paris* (*Fr.-Ambr.-Didot*), 1781. Ensemble 3 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

442. SENSUYT LE ROMMANT DE LA BELLE HELAINE de Constantinople, mere de sainct Martin de Tours en Touraine et de saint Brice son frere. *On les vend a Paris en la rue neufve Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France.* (A la fin, avant la table :) *Cy finist le rommant de la belle Helaigne, fille du roy Anthoine de Constantinople... Imprime*

UNIV. OF CALIFORNIA



*a Paris, par la vefve Jehan Treperel... s. d.*, in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois sur le titre, marque de J. Treperel, mar. bl. ornem. sur les plats, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire unique. Cette édition n'est pas indiquée dans le *Manuel du libraire*. Elle se compose de 40 ff. Sign. A-I 3.

443. Sensuyt lhistoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. (A la fin :) *Cy fine le livre et hystoire de Pierre, fils du comte de Provence et de la belle Maguelonne fille du roy de Napples. Nouvellement imprime a Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel, demourant en la rue neufve Nostre-Dame...* In-4, goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*)

Edition non mentionnée par M. Brunet et dont on ne connaît que cet exemplaire.

444. Le Livre du très-valeureux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (par M. Barrois). *Paris, Techener,* 1837, in-4, figures, fac-simile, caract. gothiques, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

B. Romans de divers genres.

445. Les OEuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenans la vie, faictz et dictz heroïques de Gargantua et de son fils Panurge (*sic*). Avec la prognostication pantagrueline. *S. l.* (*Paris*), M.D.LIII, in-16, v. fauve, fil. (*Rel. du* XVI^e *s.*)

Édition précieuse, la première renfermant les IV livres, et qui ait paru sous un titre collectif. Elle a été donnée par Rabelais qui mourut cette même année.

446. Les OEuvres de M. François Rabelais... contenant cinq livres de la vie, faicts et dicts héroïqnes de Gargantua et de son fils Pantagruel... de nouveau vu et augmenté. *Anvers, par François*

*Nierg,* 1573, 3 part. en 1 vol. in-16, réglés, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire réglé, grand de marges, avec témoins, de cette édition rare. De la bibliothèque de M. A. VEINANT.

Quelques bibliographes ont prétendu que le nom de Fr. Nierg était supposé et que cette édition avait été imprimée à Genève par Henri Estienne.

447. OEuvres de maître François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de Jac. Le Duchat et Bernard de la Monnoye. *Amsterdam, chez Henri Bordesius,* 1711, 6 tom. en 5 vol. in-8, portr., frontispice et figures, mar. citr. fil. tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande.

448. Les OEuvres de madame Helisenne de Crenne, à sçavoir. Les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours. Les Epitres familières et invectives. Le Songe de la dicte dame. *Paris, Est. Groulleau,* 1553, in-16, fig. sur bois, mar. vert, dos orné, large dent. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

On croit que le nom d'Helisenne est un nom supposé.

C'est une des éditions revues par Ch. Collet de Rumigny. Cette révision fut faite pour rendre plus intelligible le texte de l'auteur écrit dans un style amphigourique.

Joli exemplaire.

449. Les Amours du grand Alcandre, par M^lle^ de Guise; suivies de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV (publ. par J.-B. de la Borde). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1786, 2 vol. in-12, pap. vélin, v. éc. fil. tr. dor. (*Derome.*)

450. Histoire comique, par M. de Cyrano Bergerac, contenant les estats et empires de la lune. *Paris, Ch. de Sercy,* 1657, in-12, v. br.

Première édition.

451. Le Roman bourgeois. Ouvrage comique (par Ant. Furetière). *Paris, Theod. Girard,* 1666, in-8, front. gravé, v. fauve, fil. dos orné. (*Padeloup.*)

Édition originale. Exemplaire aux armes du COMTE D'HOYM, ayant fait

partie des bibliothèques de R. Heber, de CH. NODIER (avec sa marque) et d'Aimé-Martin.

452. La Fayette (Madame de). Zayde, Histoire espagnole. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1780, 2 vol. — La Princesse de Clèves. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1780, 2 vol.; ensemble 4 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

453. Les Galanteries grenadines, par Madame de Villedieu. *Paris, Cl. Barbin,* 1673, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dent. dos orné, doublé de mar. r. dent. tr. dor.

Très-jolie reliure du temps, avec une large dentelle sur les plats où l'on remarque des couronnes, des fleurs de lis, des cerfs, des coqs, etc.
Sur le titre la signature de DUVIVIER, amateur distingué du XVII^e siècle.

454. Mémoires amoureuses (*sic*) contenants les amours des grands hommes et dames illustres de ce temps (par M^me de Villedieu). *Cologne, chez Pierre Marteau,* 1676 (*Holl.*), 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

455. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France, etc. (d'après Sauval), avec quelques autres pièces (Réflexions sur la mort d'Henri IV; Origine du mal de Naples, etc. publ. par le marquis d'Argens). *Paris, vis-à-vis du Cheval de bronze* (*Hollande*), 1749, pet. in-12, réglé, mar. bl. doublé de tabis, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

456. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi Rabutin (et autres histoires du temps, recueillies déjà sous les titres d'Amours des dames illustres de France et de la France galante). *S. l.* (*Paris, Grangé*), 1754, 5 vol. pet. in-12, titres gravés, mar. vert, tr. dor. (*Derome.*)

457. Les Galanteries de la cour de France (par Vanel). *Cologne, P. Marteau* (*Paris*), *s. d.*, 3 vol.

in-12, front. gr. et fig. v. m. (*Aux armes de Riquet de Caraman.*)

458. La Galante Hermaphrodite. Nouvelle amoureuse par le S^r de Chavigny. *Amsterdam, J. Chambord (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

459. Dom Carlos, nouvelle historique, par l'abbé de S. Réal. *Paris (Fr.-Ambr. Didot)*, 1781, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) — Le Siége de Calais, nouvelle historique, par M^me de Tencin. *Paris, Fr.-Ambr. Didot)*, 1781, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

460. Le Louis d'or politique et galant. *Cologne, P. Marteau (Hollande, à la Sphère)*, 1695, pet. in-12, mar. ol. tr. dor.

Exemplaire de V. Hutterson.

461. Les Désordres de la Bassette, nouvelle galante (attribuée à Preschac). *Paris, Gabr. Quinet*, 1682, pet. in-12, mar. r. dos orné, compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

462. Les Avantures de Télemaque fils d'Ulysse, par feu Messire François de Salignac de la Mothe Fénelon. *Londres, chez R. Dodsley*, 1738, 2 vol. in-8, pap. de Holl., portr., fig. de B. Picart, Dubourg et Debrie, mar. rouge à compart. dent. int. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

463. Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Techener*, 1853, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. encadrements, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Un des vingt exemplaires en grand papier de Hollande. Chaque livre est orné en tête d'une eau-forte de Paquier et Dujardin.

464. Mémoires du comte de Grammont, par le comte A. Hamilton. *Paris (Fr.-Ambr. Didot)*,

1781, 3 vol. — Contes d'Hamilton. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1781, 3 vol.; ensemble 6 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

465. Histoire de madame la comtesse des Barres (par l'abbé de Choisy). A Madame la marquise de Lambert. *Anvers, chez van der Hey,* 1735, in-12, mar. vert. (*Duru.*)

Exemplaire seulement ébarbé. Le coin du bas du titre raccommodé.

466. Voyages et Avantures de Jacques Massé (par Tyssot de Patot). *Cologne, chez Jaques Kainkus,* 1710, in-12, portrait et vignette sur le titre, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Voyage imaginaire. Exemplaire de Lamoignon.

467. Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. *Paris, les libraires associés,* 1747, 4 vol. in-12, fig., mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Dernière édition revue par Le Sage.

468. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin,* 1835, gr. in-8, mar. citr. dos orné, compart. tr. dor. (*Bedford.*)

Premier tirage. Un des six exemplaires sur papier de Chine.

469. Histoire d'Estevanille Gonzalez, surnommé le Garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol par monsieur Le Sage. *Paris, chez Prault,* 1741, 2 vol. in-12, mar. r. dos ornés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de RACINE-DEMONVILLE.

470. L'Avanturier hollandois, ou la Vie et les Avantures divertissantes et extraordinaires d'un Hollandois, avec figures. *Amsterdam, chez Herman Uytwerf,* 1729, 2 vol. in-12, figures, v. fauve, dos orné, fil. non rogné. (*Bedford.*)

Ce roman est traduit du hollandais de Nicolas Heinsius, fils du savant N. Heinsius et petit-fils de Daniel.

471. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris (Fr.-Ambr. Didot)*, 1781, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

472. Lettre de la marquise de M*** (par Crébillon fils) au comte de R***. *S. l. (à la Sphère)*, 1732, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil.

Exemplaire aux armes de L.-R.-H. de Bréhan, comte de Plélo, mort au siége de Dantzig, en 1734.

473. Histoire des cocus. *La Haye (Paris)*, 1746. — Les Faveurs du Sommeil, histoire traduite d'un fragment grec d'Aristénète (composé par Fr. Turben). *Hier. Printall (Paris)*, 1746, 1 vol. in-12, v. m. fil.

Le premier ouvrage est une histoire espagnole au moins aussi tragique que comique, qui a été tirée, dit-on, d'un roman de Loubassin de Lamarca, intitulé *Enganos deste siglo.*

Exemplaire aux armes du troisième maréchal, duc de Luxembourg (Ch.-Fr.-Frédᵈ. de Montmorency) et de sa première femme, Marie-Sophie de Colbert-Seignelai.

474. Lettres péruviennes, par Mᵐᵉ de Grafigny. *Paris (Fr.-Ambr. Didot)*, 1781, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

475. Lettres d'une Péruvienne, par Mᵐᵉ de Grafigny, nouvelle édition augmentée d'une suite qui n'a point encore été imprimée. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. gr. in-18, pap. vél., fig. de Lefèvre, mar. r. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

476. Romans et Contes, par M. de Voltaire. *Paris (Fr.-Ambr. Didot)*, 1780, 6 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

477. La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J. J. Rousseau. *Londres*

(*Paris, Cazin*), 1785, 7 vol. in-8, figures de Moreau, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier avec les 12 figures avant la lettre.

478. Les Confessions du comte de ***, par M. Duclos. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1781, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

479. Bélisaire, par M. Marmontel. *Paris, chez Merlin*, 1767, in-8, papier de Hollande, frontispice et figures de Gravelot, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Derome père.*)

On a ajouté à cet exemplaire les pièces suivantes : *Lettres écrites à M. Marmontel, au sujet de Bélisaire. — Les XXXVII vérités opposées aux XXXVII impiétés de Bélisaire, par un bachelier ubiquiste. Paris*, 1767. — — *Réponse de Marmontel à une lettre de l'abbé Riballier. Pièces relatives à Bélisaire.* 1767. (4 cahiers). — *Lettre de Marmontel à M. Riballier.*

480. Riccoboni (Madame) : Lettres de la comtesse de Sancerre. — Lettres de Milady J. Catesby. — Histoire d'Aloyse de Livarot. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1780; ensemble 4 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

481. Sargines, nouvelle, par M. d'Arnaud. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1781, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) — Lorenzo, nouvelle, par le même. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1781, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) — Contes moraux, par Marmontel. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1780, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

482. Ollivier, poëme, par Cazotte. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1780, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

483. La Famille vertueuse, ou Lettres traduites de l'anglois, par M. (Restif) de la Bretonne. *Paris, chez la veuve Duchesne*, 1767, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

484. OEuvres de M. Rétif, 8 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Les 8 volumes reliés sous ce titre contiennent les ouvrages suivants de Restif de la Bretonne. 1° Les Confidences nécessaires, ou Lettres de milord Austin de Norfolk. *Imprimé à la Haie*, 1769, 2 part, en 1 vol. — 2° Le Pied de Fanchette, ou le Soulier couleur de rose. *Imprimé à la Haie*, 1776, 2 part. en 1 vol. — 3° Œuvres choisies de Quevedo, trad. de l'espagnol, contenant le Fin Matois et les Lettres du chevalier de l'Epargne. *La Haie*, 1776, 3 part. — 4° La Femme dans les trois états de fille, d'épouse et de mère. *La Haie*, 1773, 3 part. — Le Ménage parisien, ou Déliée et Sotentout. *La Haie*, 1173, 2 part. — Les Nouveaux Mémoires d'un homme de qualité (avec les Beaux Rêves et le Secret d'être aimé). *La Haie et Paris, Duchesne*, 1774, 2 part

485. Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville, par N. E. Rétif de la Bretonne. *Imprimé à la Haie, et se trouve à Paris, chez Esprit*, 1776 (1784), 8 part. en 4 vol. in-12, fig. — La Paysane pervertie... Les Dangers de la ville, ou Histoire d'Ursule R***. *Imprimé à la Haie, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne*, 1785, 8 part. en 4 vol. — Les Figures du Paysan et de la Paysane pervertie. Rétif de la Bretonne... invenit; Binet... delineavit; Berthet et Leroy... incuderunt (*Paris*, 1784), 2 part. en 1 vol., ensemble 9 vol. in-12, 120 fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'édition du *Paysan perverti*, datée de 1776, a dû paraître en 1784, puisqu'on lit au verso du titre du premier volume : « Cette édition est adaptée à *la Paysane pervertie* du même auteur. »
Très-belles épreuves des figures.

486. Le Quadragénaire, ou l'Age de renoncer aux passions (par Restif de la Bretonne). *A Genève, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne*, 1777, 2 vol. in-12, 15 figures, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'exemplaire a quelques taches.

487. Le Nouvel Abeilard (par Restif de la Bretonne). *A Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez Duchesne*, 1778, 4 vol. in-12, 10 figures, mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

488. La Vie de mon père (par Restif de la Bretonne). *A Neufchâtel, et se trouve à Paris, chès la veuve Duchesne*, 1779, 2 parties en 1 vol. in-12,

14 figures et 2 petits portr. en médaillon, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

489. La Malédiction paternelle. Lettres sincères et véritables de N*** (Nicolas) à ses parens, ses amis et ses maîtresses, avec les réponses (par Restif de la Bretonne). *Leipsick, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne,* 1780, 3 vol. in-12, 3 figures de Binet, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

490. Les Contemporaines, ou Avantures des plus jolies femmes de l'âge présent (par N. Restif de la Bretonne). *A Leipsick, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne,* 1780-1785, 42 vol. in-12, figures, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

491. La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans (par Restif de la Bretonne). *Genève et Paris, chez Regnault,* 1733, 2 vol, in-12, 4 fig. de Binet, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

492. La Prévention nationale, action adaptée à la scène (par Restif de la Bretonne). *A la Haie, et se trouve à Paris, chez Regnault,* 1784, 2 vol. in-12, 10 figures, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

493. Les Françaises, ou XXXIV exemples choisis dans les mœurs actuelles, propres à diriger les filles, les femmes, les épouses et les mères (par Restif de la Bretonne). *A Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez Guillot,* 1786, 4 vol. in-12, 34 figures, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'exemplaire a quelques piqûres de vers, au commencement et à la fin des volumes.

494. La Découverte australe par un homme volant, ou le Dédale français, nouvelle très-philosophique (par Restif de la Bretonne). *Imprimé à Leipsick, et se trouve à Paris, s. d.,* 4 vol. in-12, 23 fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

« Un des plus rares ouvrages de l'auteur... La plupart des exemplaires ont subi (dans le tome IV) des mutilations exigées par la police. Restif a dû supprimer les pages 327 à 422, c'est-à-dire cinq des diatribes qui suivaient

celle intitulée *l'Homme de nuit*... Les exemplaires dans lesquels elles se trouvent sont de la plus grande rareté. » (*Bibliographie des ouvrages de Restif de la Bretonne*, par P. L. (*Lacroix*), *Paris*, 1375, pages 200 et 201).

Les pages supprimées sont dans cet exemplaire, ainsi que les feuillets supplémentaires dont parle M. P. Lacroix.

495. Le Voyage sentimental, ou Ma Promenade à Iverdun, par M. Vernes le fils. *Neuchâtel*, 1786, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

496. Les Amours du chevalier de Faublas, par J.-B. Louvet, 3e édition, revue par l'auteur. *A Paris, chez l'auteur, an VI de la République* (1798), 4 vol. in-8, 27 figures par Demarne, Mlle Gérard, Marillier, Monsiau et Monnet, mar. citron, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire en papier vélin, relié sur brochure, avec les figures avant la lettre, dont trois doubles par Marillier, offrant des différences. Cette particularité a été signalée seulement dans le catalogue La Bédoyère, 1862, n° 504.

Les exemplaires en papier vélin sont très-rares.

497. OEuvres complètes de M. le comte Xavier de Maistre. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, mar. r. fil. non rogn. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en grand papier, avec 3 suites des gravures de Chasselat, avec et avant la lettre, sur chine, et eaux-fortes.

498. Mary Lafon. La Dame de Bourbon, dessins de E. Morin, gravés par H. Linton. *Paris, A. Bourdilliat*, 1860, in-8, vign. et culs-de-lampe, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. n. rog. (*Lortic.*)

Un des 20 exemplaires sur papier de Chine. N° 10.

C. Contes et Nouvelles.

499. Les Nouvelles Récréations et joyeux devis de feu Bonavanture Des Periers, premier valet de chambre de la royne de Navarre. *Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon, mil vc lviij*, pet. in-4, mar. bl. dos orné, compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale, imprimée en caractères de civilité. C'est un livre fort rare et l'un des premiers imprimés avec ces caractères.

Bel exemplaire, grand de marges.

500. Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de Bonavanture Des Periers, varlet de chambre de la Royne de Navarre. *Rouen, de l'impr. de David du Petit-Val*, 1615, in-12, mar. vert d'eau, dos orné et compart. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de CHARLES NODIER.

501. L'Heptaméron des nouvelles de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, nouvelle édition, publiée sur les manuscrits par la société des Bibliophiles françois (avec un Essai sur la vie et les ouvrages de la reine Marguerite, par Le Roux de Lincy). *Paris*, 1853, 3 vol. in-8, portrait, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. fleurs de lis et chiffres de Marguerite. (*Capé.*)

Édition devenue rare.

502. Les Comptes du monde adventureux, par A. D. S. D. *Paris, par Estienne Groulleau,* 1555, in-8, mar. citr. dos orné, dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition de ce recueil de contes, très-rare. Bel exemplaire.

503. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires discourues par cinq journées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps, par Jacques Yver, gentilhomme poitevin. *Paris, J. Ruelle,* 1572, in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dorée. (*Lortic.*)

Première édition.

504. Les Heures perdues de R. D. M. cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper ceste fâcheuse humeur. *S. l.*, 1615, in-12, v. f. (*Rel. anc.*)

Première édition. Recueil de 29 nouvelles.

505. Les Heures perdues d'un cavalier françois, reveues et augmentées. *Paris, Fr. Clouzier,* 1662, in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

505 *bis*. L'Elite des contes du sieur d'Ouville. *Paris, chez la vefve Trabouillet*, 1641, 2 vol. pet. in-12, mar. citr. fil. dos orné, tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Édition fort rare, non mentionnée par Brunet, qui n'indique que les éditions postérieures de *Rouen, Cabut*, 1680, et de *La Haye*, 1703. C'est le seul exemplaire que nous ayons encore vu.

Il ne faut pas confondre ce recueil avec les *Contes aux heures perdues* du sieur d'Ouville, *Paris*, 1644, 4 vol. in-8, comme l'a fait M. Brunet. Ce dernier recueil, où se retrouvent les contes de *l'Elite*, en renferme un bien plus grand nombre d'autres.

506. Les Récréations françoises, ou Recueil de contes à rire, pour servir de divertissements aux mélancoliques et de joyeux entretiens dans les cours, les cercles et les ruelles. *A Paris, chez la veuve Edme Pepingué*, 1658, 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition de ce recueil de contes.

506 *bis*. Histoires plaisantes et ingénieuses, recueillies de plusieurs bons auteurs grecs, latins, espagnols et françois (par le P. Jacques Rinald). *Paris, Hélie Josset*, 1673, in-8, v. fauve, dos orné, fil. tr. dor. (*Bedford.*)

Exemplaire en grand papier. Le livre est rare, et c'est peut-être le seul exemplaire en grand papier.

507. Contes moraux, par M. Marmontel. *Paris, Merlin*, 1765, 3 vol. in-8, portrait de Marmontel, par Cochin, gravé par Saint-Aubin, et fig. de Gravelot, mar. bleu, dos orné, dent. tr. dor. (*David.*)

L'illustration de ces contes, une des plus gracieuses œuvres de Gravelot, se compose de titres gravés et de 23 estampes gravées par Baquoy, Lemire, Longueil, etc.

Premier tirage.

### 3. *Romans italiens, espagnols, etc.*

508. Il Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio, nuovamente corretto, per Messer Antonio Bruccioli. *In Venetia, per Gabriel Jolito di Ferrarii,*

1542, pet. in-16, mar. r., dos et plats ornés en plein, tr. dor.

Jolie édition en très-petits caractères, avec lettres ornées.
Charmante reliure française de la fin du seizième siècle à volutes et rinceaux de feuillages, de la plus délicate exécution. Petit chef-d'œuvre de dorure.

509. Il Decamerone di Giovanni Boccaccio, di nuovo emendato secondo li antichi esemplari (con la vita di Boccaccio descritta da Fr. Sansovino). *In Vinegia, appresso Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1548, in-4, portr., v. à compart. tr. bleue gaufrée.

Édition donnée par Louis Dolce, et dédiée à la Dauphine de France, Catherine de Médicis. Jolies figures sur bois.
Très-belle reliure du seizième siècle, à riches compartiments en mosaïque de diverses couleurs.

510. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. Nuovamente stampato... Aggiunteci le annotationi... di Monsig. Bembo. *In Lione, appresso Gulielmo Rovillio,* 1555, in-16, portr. et 10 jolies fig. sur bois, v. f. à riches compart. à mosaïque, tr. dor. ciselée.

Jolie édition du texte de 1527, faite sous la direction de Fr. Giuntini.
Charmante reliure du seizième siècle, à riches compartiments en couleur, parfaitement conservée. Le plat recto porte ces initiales : I. A. AS. D. D., et le plat verso ce mot abrégé : GRAM., suivi du millésime 1557 qui donne la date de la reliure. On lit sur le titre deux vers latins de la main de l'ancien propriétaire du livre ainsi signés : I. A. à S...
Acquis au prix de 300 fr. à la vente S. G., mars 1869.

511. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci. *In Amsterdamo* (*Dan. Elzevier, à la Sphère*), 1665, in-12, mar. bl. fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Derome père.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 143 mill.

512. Il Decamerone di M. Giovanni Boccacio. *Londra* (*Parigi*), 1757, 5 vol. in-8, frontispices, figures et culs-de-lampe, par Eisen, Gravelot, Boucher, mar. vert., large dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire aux armes de Léopold-Charles de Choiseul, alors évêque d'Evreux et depuis archevêque de Cambrai. Belles épreuves.

513. Histoires tragiques extraictes des œuvres italiennes de Bandel, et mises en nostre langue françoise, par Pierre Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1559, in-8, mar. citron, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Première édition, qui ne contient que six nouvelles.

514. Question de amor, y Carcel de amor (por Diego di San Pedro). *En Paris, en casa de Hernando Caldera y de Claudio Caldera su hijo*, 1548, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, format allongé, mar. noir, ornements en or et à froid. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

Charmant exemplaire dans sa reliure originale, bien conservée.
Très-jolie édition non mentionnée par Brunet, et dont on ne connaît pas d'autre exemplaire.

515. La première partie de la Diane de Georges de Monte-Mayor en laquelle par plusieurs plaisantes histoires desguisées souz noms et stil de bergers et bergères sont descrittes les variables et estranges effects de l'honneste amour, traduite d'espagnol en françois (par N. Colin). — La seconde partie, par Perez, et la troisième partie, par Polo, traduites (par Gabriel Chappuis, Tourangeau). *Paris, Nicolas Bonfons*, 1587, 3 part. en 1 vol. in-12, vélin.

Bel exemplaire, grand de marges.

516. Histoire de François Wills, ou le Triomphe de la bienfaisance, par l'auteur du ministre de Wakefield (Olivier Goldsmith), traduction de l'anglois. *Amsterdam, chez D.-J. Changuion*, 1773, 2 parties en un vol. in-12, mar. rouge, fil. (*Anc. rel. aux armes et chiffres de Louis XV.*)

## V. FACÉTIES.

### 1. *Écrits de divers genres.*

517. Poggii Florentini facetiarum libellus unicus. *Londini,* 1798, 2 vol. in-16, cuir de Russie, fil. n. rog. (*Purgold-Hering.*)

Exemplaire en papier de Hollande. Chaque volume a un second titre portant : *Trajecti ad Rhenum,* 1797.
Le premier volume de cette édition, publiée par Noël, se compose d'imitations en latin et en vers français.

518. Discours d'aucunz propos rustiques facetieux et de singuliere recreation de maistre Léon Ladulfi (Noël du Fail), Champenois, reveus et amplifiez par l'un de ses amys. *Paris, par Estienne Groulleau,* 1548, in-16, mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Édition de la plus grande rareté.
Exemplaire de Charles Nodier et de Baudeloque.

519. Les Bigarrures du seigneur des Accords (Estienne Tabourot), reveues et augmentées par l'autheur. *Paris, J. Richer,* 1584, in-16, portr. mar. bl. fil. dos orné à petits fers, tr. rouge. (*Rel. anc.*)

Une des premières éditions du premier livre des Bigarrures. Il s'y trouve un portrait gravé sur bois de Tabourot, à l'âge de trente-cinq ans.

520. Les Bigarrures du seigneur des Accords (Est. Tabourot), avec les Apophtegmes du sieur Gautard. *Paris, J. Richer,* 1588. — Les Après-Dînées du seigneur de Cholières. *Paris, J. Richer,* 1588, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Rel. angl.*)

*Les Après-dinées,* qui sont de la première édition, sont rares.
De la biblioth. Stanley.

521. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Est. Tabourot), avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Paris,*

*J. Richer*, 1603, 5 part. en 1 vol. in-12, fig. sur bois, mar. orange, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

C'est la plus ancienne édition des diverses parties réunies.
Exemplaire aux armes et aux chiffres du prince d'Essling fils.

522. Les Statuts, loix et ordonnances de l'invincible et très-antique monarque Caresme, à l'encontre des pervers et obstinez ennemis, tant de sa souveraine majesté et infracteurs de ses edictz perpetuels et irrévocahles que de ses confederez amis et alliez. (A la fin :) *Paris, par Guill. de Nyverd, s. d.*, in-8 de 8 ff., mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Pièce facétieuse, peu connue et dont M. Brunet ne fait pas mention.

523. Thrésor des récréations contenant histoires facétieuses... propos plaisans et pleins de gaillardises... tant pour consoler les personnes qui du vent de bise ont été frappez au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. *Rouen, Jean de la Mare*, 1630, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

A la suite du *Thrésor* se trouve un *Recueil d'énigmes francoises d'Alexandre Silvain et d'autres autheurs.*

524. Discours facétieux et très-récréatif, pour oster des esprits d'un chacun tout ennuy et inquiétude, augmenté de plusieurs prologues drolatiques non encore veuz. *Paris, J. Millot*, 4 ff. lim. 168 p. — Prologues non tant superlifiques que drolatiques, nouvellement mis en veue. *Paris, J. Millot*, 1609, 2 ff. lim. 108 p., 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. br. tr. dor.

525. Prologues tant sérieux que facétieux, avec plusieurs galimatias, par le sieur D. L. *Imprimé à Rouen*, 1610, in-12, 2 ff. lim. et 108 pages, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Ces Prologues sont les mêmes que ceux qui forment la seconde partie du volume précédent. Les lettres D. L. qui se trouvent sur le titre indiquent qu'ils sont de Des Lauriers dit Bruscambille. Dans l'*Avis au lecteur* placé en tête de l'édition, il est dit que ces prologues avaient déjà paru, « mais si corrompus que l'auteur ne les pouvoit avouer pour légitimes, et que, les ayant

corrigés, il en avoit retranché une traînée de *discours* indignes de voir le jour. » Il semble que c'est au recueil précédent qu'il soit fait ici allusion.
Exemplaire de M. B. Delessert. (*Vente de Londres*, 1848.)

526. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux, reveues et augmentées de nouveau par l'autheur. *Paris, chez Jean Millot,* 1615, in-8, front. gravé, mar. citr. fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seconde édition, ornée d'un curieux frontispice. Bel exemplaire.

527. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux. Reveues et corrigées en cette dernière édition. *Paris, Lambert* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Jolie édition, qui se joint à la collection des Elsevier.

528. Les OEuvres de Bruscambille, contenant ses Fantasies, Imaginations et Paradoxes, et autres discours comiques. Le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *A Rouen, chez Martin de la Motte,* 1626, in-12, mar. citr. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

529. Péripatétiques Résolutions et remonstrances sententieuses du docteur Bruscambille, aux perturbateurs de l'Estat. *Paris, par Va du cul, gouverneur des singes,* 1619, pet. in-8, 16 pages, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

530. Plaisant Galimatias d'un Gascon et d'un Provençal nommez Jacques Chagrin et Ruffin Allegret. *Paris, P. Ramier,* 1619, in-8, 20 pages, cart.

531. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin. Divisé en deux parties, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec leurs responses. A cette sixième édition est adjoustée la deuxiesme partie des questions et farces... *Paris, Anthoine de Sommaville,* 1625

(2 parties). — Les Adventures du capitaine Rodomont : Les rates (sic) beautez d'Isabelle et les inventions folastres de Tabarin, faictes depuis son départ de Paris jusques à son retour. *Paris, Anthoine de Sommaville,* 1625, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une des meilleures éditions de Tabarin. De la bibliothèque de M. Vernon Utterson.

532. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin... avec les Rencontres et fantaisies du baron de Gratelard. *Rouen, Louys du Mesnil* (*Holl.*), 1664, pet. in-12, mar. vert, tr. dorée. (*Duru.*)

Joli exemplaire de cette édition elzévirienne.

Quoique annoncées sur le titre, les *Rencontres du baron de Gratelard* ne font point partie de cette édition; on trouve à la place les *Aventures du capitaine Rodomont.*

533. Les Subtiles et facécieuses Rencontres de J.-B. disciple du généreux Verboquet, par luy pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre, le tout au contentement des plus mélancoliques. *Paris, de l'imprimerie de J. Martin et de Jean de Bordeaux,* 1630, in-12, demi-rel.

534. La Gibecière de Mome, ou le Thrésor du ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facétieuse et l'esprit égayé ont jamais produit de subtil et d'agréable pour le divertissement du monde. *Paris, Anthoine Robinot,* 1644, in-8, front. gravé, mar. r. compart. dos orné à mosaïque, tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire d'un livre rare. Avec le joli frontispice gravé par J. Boulanger, qui manque souvent.

535. Le Vagabond, ou l'Histoire et le charactère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autruy, avec plusieurs récits facétieux sur ce sujet pour déniaiser les

simples. *Paris, chez Gervais Aliot,* 1644, in-8, v. fauve. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare, traduit ou plutôt imité de l'italien du frère Giacinto Nobili, dominicain, qui s'est caché sous le nom de Raffaelle Frianora. Il se divise en 38 chapitres, distinguant chaque espèce de fourbes : les béats, les pèlerins, les rebaptisés, les miraculeux, les charlatans, les épileptiques, les ulcérés, etc. La traduction française est accompagnée d'un recueil de 184 petits contes facétieux intitulé : *Entretiens des bonnes compagnies,* ajouté par le traducteur et qui doit être de lui.

Une édition séparée de ces *Entretiens, Troyes,* 1736, porte le nom de Desfontaines, gentilhomme provençal, auteur de romans et de pièces de théâtre du dix-septième siècle.

536. Le Courrier facétieux, ou Recueil des meilleurs rencontres de ce temps. *Lyon, par Paul Burckhart,* 1647, in-8, frontispice gr., mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition non mentionnée par M. Brunet, qui indique comme la première celle de *Lyon, Larivière,* 1650.

537. Les Agréables Divertissemens françois : contenant plusieurs rencontres facétieuses de ce temps. *Paris, chez Jacq. le Gras,* 1654, in-8, mar. rouge, dos orné à petits fers, fil. à comp. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

538. Le Facétieux Réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le Remède préservatif contre les tristes. *Nymègue, de l'impr. de René Smetius,* 1681, pet. in-12, mar. citr. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

539. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1670, pet. in-12, front. gr., mar. citr. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare. Charmant exemplaire.

540. L'Art de plumer la poule sans crier. *A Cologne, chez Robert le Turc,* in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

541. Histoire abrégée et très-mémorable du chevalier de la plume noire, écuyer, sire du Hazard,

de la Fortune, de l'Avanture, etc. *Amsterdam, chez H.-G. Löhner*, 1744, in-12, mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

### 2. *Dissertations singulières, sur l'amour, les femmes, le mariage.*

542. PROCESSUS JURIS JOCOSERIUS... in quo continentur, 1° Bart. a Saxoferrato processus Sathanæ contra D. Virginem, coram judice Jesus; 2° Jac. de Ancharano processus Luciferi contra Jesum... cum commentariis Jac. Ayrer; 3° Martialis Arverni aresta amorum, cum comment. B. Curtii. *Hanoviæ, typis Villerianis,* 1611, un tom. en 2 vol. in-8, mar. bl., dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil rare. Bel exemplaire du comte de (Brancas) Lauraguais (n° 515 du catal. 1770), avec ses armes sur papier à l'intérieur.

543. Laus Asini tertia parte auctior : cum aliis festivis opusculis, quorum seriem pagella sequens indicat (auctore Dan. Heinsio). *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1629, in-24, titre gravé, réglé, mar. fauve, écaille, fil. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Charmant exemplaire aux armes et aux chiffres du président J.-J. BARILLON. Exemplaire de RENOUARD. (*Catal. de la biblioth. d'un amateur.*)

544. La Disputation de l'asne contre frère Anselme Turmeda, sur la nature et noblesse des animaux, faicte et ordonnée par le dict frère Anselme, en la cité de Tunicz lan 1417. En laquelle le dict frère Anselme preuve comme les enfants de nostre père Adam sont de plus grande noblesse et dignité, etc., traduicte de vulgaire espagnol en langue françoyse. *Lyon, par Laurens Luyson, papetier et libraire,* 1548, in-16, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Rel. genre Bozérian.*)

Voici le titre de l'original : *Disputata del ase contra frare Enselm Turmeda sobre la natura et nobleza dels animals, ordenat per lo dit Enselm. Barcelona,* 1509, in-4. (*Bibl. Colomb.*, 3861.)

Le traducteur français dit dans sa préface « que ledict livre est escrit en vraye langue cathalaine, qui est fort barbare, estrange et esloignée du vray langage castillain ».

545. Questions diverses et responces d'icelles divisées en trois liures, à sçavoir : Questions d'amour. Questions naturelles. Questions morales et politiques, nouvellement traduites de tuscan en francoys. *A Paris, pour Robert le Mangnier*, 1572, in-16, v. fauve, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

546. Le Febricitant philosophe : ou l'Eloge de la fièvre quarte; où il est doctoralement prouvé le bonheur de l'avoir, les avantages qui en résultent..., traduit du latin de Guillaume Menape, savant docteur en médecine, par M. de Gueudeville. *A la Haye et à Francfort sur Meyn*, 1743, in-12, front. gr., réglé, mar. citr. fil. or et orn. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

547. Paradoxes, ou les Opinions renversées de la plupart des hommes... par le docteur incognu. *Rouen, J. Cailloué,* 1638, in-12, fig. sur le titre, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Lortic.*)

Ce sont les *Paradoxes* imités de l'italien par Ch. Estienne, mais dont le style a été rajeuni, et auxquels ont été ajoutés les paradoxes XXVII et XXVIII: *la Folie cause de la génération des hommes* et *Que la vraye richesse consiste en vertu et en contentement.*

548. Paradoxe contre les lettres. *Lyon, par Jean de Tournes,* 1545, pet. in-8 de 31 pages, mar. citr. filets à froid, ornements, tr. dor. (*Lortic.*)

Opuscule rare.

549. Les Déclamations, procédures et arrests d'amours, donnez en la cour et parquet de Cupido, à cause d'aucuns différens entenduz sur ceste police. *Lyon, par Benoist Rigaud,* 1581, in-16, v. f. fil.

Édition rare des Arrêts d'amour de Martial d'Auvergne, contenant les *cinquante-deux arrêts* et l'*ordonnance concernant le fait des masques.*
Exemplaire entièrement NON ROGNÉ et parfaitement conservé, unique probablement dans cet état.

550. Les Arrêts d'Amour, avec l'Amant rendu cordelier, par Martial d'Auvergne, accompagnez des commentaires de Benoist de Court; édition aug-

mentée de notes et d'un glossaire des anciens termes (par Lenglet Du Fresnoy). *Amsterd.*, 1731, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tab. tr. dor. (*Rel. anc.*)

551. Le Triumphe des dames. (A la fin :) *Cy finist le Triumphe et exaltation des dames. Imprime nouvellement a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue Neufve Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas* (*s. d.*). In-4, goth., fig. sur bois sur le titre, mar. bl. compart. tr. dor. dos orné. (*E. Niedrée.*)

Livre des plus rares imprimé vers 1530. 22 feuillets, sign. A.-E.

En tête de l'ouvrage se trouve un prologue adressé au duc de Bourgogne dans lequel *Vasquemada de Ville Lobes, Portingalois*, dit que cet ouvrage a été composé par un gentilhomme espagnol, nommé Jehan Rodrigue de la Chambre, et qu'il l'a fait translater en langage français par un sien ami. On croit que celui-ci, dit M. Brunet, est Ferdinand de Lucenne.

Le vrai nom de l'auteur est Juan Rodriguez del Padron ou de la Camera, troubadour espagnol sur lequel on trouve une longue notice dans les notes du *Cancionero* de Baena.

Cet exemplaire, très-bien conservé, a appartenu à R. Heber, à Aimé-Martin qui l'a fait relier, et à B. Delessert (vente faite à Londres, en 1848).

552. Le Champion des femmes qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes, contre un certain misogynes anonyme, auteur et inventeur de l'Imperfection et malice des femmes, par le chevalier de l'Escale. *Paris, chez la veuve M. Guillemot*, 1618, in-12, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

553. Tableau historique des ruses et subtilitez des femmes, où sont naïfvement représentées leurs mœurs, humeurs, tirannies, tromperies... le tout confirmé par histoires arrivées de nostre temps... par L. S. R. (le sieur Rolet). *Paris, Rollet-Boutonné*, 1623, in-8, mar. citr. tr. dor.

Exemplaire de White-Knights (marquis de Blandford).

554. Hippolytus redivivus, id est Remedium contemnendi sexum muliebrem. Autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. Anno M.DC.XLIV. *S. l.*, pet. in-12, vélin, dos orné, dent. non rogné.

555. SENSUYT LES QUINZE JOYES DE MARIAGE nouvellement imprimees a Paris. (A la fin :) *Cy finissent les quinze joyes de mariage nouvellement ont este imprimees a Paris en la rue neufve nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan Baptiste pres Saincte Geneviefve des Ardans.* (*S. d.*), in-4 goth., à 2 col. fig. sur bois sur le titre, mar. citr. ornem. du milieu à mosaïque, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition restée inconnue à M. Brunet. Elle se compose de 24 feuillets, sign. A.-Fiij. L'adresse de l'imprimeur qu'elle porte est celle de Jean Jehanot qui cessa d'imprimer en 1521.

Superbe exemplaire grand de marges, avec témoins.

556. Les Quinze Joyes de mariage, ouvrage très-ancien auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre Amour. Le tout enrichi de remarques par Le Duchat. *La Haye, A. de Rogissart*, 1726, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

## VI. PHILOLOGIE.

### *Critique, Satires, Proverbes, Emblèmes, etc.*

557. STEPHANI NIGRI viri eruditiss. dialogus, quo quicquid in græcarum literarum penetralibus reconditum quod ad historiæ veritatem, ad fabulatum oblectamenta... His accedunt Philostrati heroica ab eo tam ad amussim latinitati donata. *Mediolani, in officina Minutiana*, 1517, in-fol. réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Première édition, très-rare.

Ce livre est dédié à J. Grolier; outre la dédicace en prose, en deux pages, il se trouve en tête du volume quinze vers adressés au célèbre bibliophile.

Bel exemplaire aux armes et aux chiffres du comte D'HOYM (vente Potier, 1870).

558. Mélanges d'histoire et de littérature, recueillis par M. de Vigneul-Marville (Bonav. d'Argonne). *Imprimé à Rouen, Paris, chez Claude Prudhomme,*

1701, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

559. Mémoires politiques, amusans et satiriques de Messire J. N. D. B. C. de L. (Jean-Nicole Moreau de Brasey). *Veritopolis, chez Jean disant vrai* (*Amsterdam, Roger*), 1735, 3 vol. in-12, planches, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

560. Des Satyres personnelles, traité historique et critique de celles qui portent le titre d'Anti (par Baillet). *Paris, Ant. Dezaillier*, 1689, 2 vol in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*)

561. Epistolarum obscurorum virorum ad D. M. Ortuinum Gratium volumina II (auctore Ulrich de Hutten [Epistola magistri Ben. Passavantii ad P. Lysetum. Et la complainte de P. Lyset sur le trespas de son feu nez). *Londini, H. Clement*, 1710, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire.

562. Anti-Choppinus, seu Epistola congratulatoria M. Nicodemi Turlupini ad M. Renatum Choppinum S. Vnionis hispano-gallicæ advocatum incomparabilissimum, cui accesserunt Epistola M. Benedicti Passavantii responsiva ad commiss. sibi datum a ven. D. P. Lyseto; et Matagonis de Matagonibus monitoriale adversus Italo-Galliam Ant. Matharelli, itemque Strigilis Papirii Massoni. *Wiliorbani*, 1593. — Lectura super canone de consecr. dist. III de aqua benedicta, per Rev. DD. Ger. Busdragum. *Williorbani*, 1594; 5 part. en 1 vol pet. in-8, mar v. tr. dor. (*Duru.*)

Attribué à Jean de Villiers-Hotman. Ouvrage satirique, rare, écrit en prose macaronique et pédantesque. C'est ici l'édition la plus complète. Exemplaire de CH. NODIER.

563. Cymbalum Mundi, ou Dialogues satiriques sur différents sujets, par Bonaventure des Périers. *Amsterdam, chez Prosper Marchand*, 1732. — Catéchisme des nouveaux disciples de S. Augus-

tin, tiré de leurs ouvrages, réflexions sur le même catéchisme, avec les éloges non suspects qu'ont donnés à leurs auteurs des personnes les plus attachées à leur religion. *A Utrecht*, 1732; — ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil.

Aux armes de L.-R. de Bréhan, comte de Plelo.

564. APOLOGIE POUR HÉRODOTE, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par H. Estienne, nouvelle édition augmentée de remarques par M. Le Duchat. *La Haye, H. Scheurleer,* 1735, 2 tom. en 3 part. pet. in-8, fig., mar. citr. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire de Randon de Boisset et ensuite de M. J. de Noailles, duc de Poix. La reliure est signée *Padeloup, relieur du roi, place Sorbonne.*

565. Le Grand Dictionnaire des prétieuses, historique, poétique, géographique, cosmographique, cronologique et armoirique : par le sieur (Baudeau) de Somaize. *A Paris, chez Jean Ribou, sur le quay des Augustins, à l'image S. Louis,* 1661, 2 vol. pet. in-8, frontispice gravé, v. m.

566. Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque dans l'université de Paris, (écrits satiriques recueillis) par M. de Sallengre. *La Haye,* 1715, 2 vol. in-8, v. gran. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes et au chiffre de P. Prondre de Guermante, président de la Chambre des comptes. (*Armor. des bibliophiles, par Guigard.*)

567. Lettres persanes, par M. de Montesquieu. *Paris* (*Fr.-Ambr. Didot*), 1782, 3 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

568. Johannis Stobæi sententiæ, ex Thesauris Græcorum collectæ... per Conrad. Gesnerum latinitati donatæ. *Parisiis, apud Martinum Juvenem,* 1552, in-16, réglé, v. à compart. de couleurs, tr. dor. et gaufrée.

Très-jolie reliure du XVI^e^ siècle, à mosaïque, avec figures emblématiques au centre des plats.

569. Les Apophthegmes, c'est à dire prompts, subtilz et sententieux dictz de plusieurs roys, chefz d'armée, philosophes et autres grans personnaiges, tant Grecz que Latins, translatez de latin en françoys par l'Esleu Macault, notaire, etc. *A Paris, chez l'Angelié*, 1547, in-16, mar. bleu, tr. dor. (*Rel. angl.*)

570. Les Proverbes | communs. (A la fin :) *Cy finiët les proverbes communs qui | sont en nombre sept cens quatre vingtz et | deux. S. l. ni d.*, in-4, goth. 17 ff. à 28 lig. par page, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Édition fort rare imprimée à la fin du XV^e^ siècle et probablement la plus ancienne de ce recueil de proverbes formé par J. de la Véprie, prieur de Clairvaux (*Brunet, Man. du libr.*).

Bel exemplaire de La Vallière et d'Hibbert. Acheté à la vente Smith Piggot et relié depuis.

571. Les Illustres Proverbes nouveaux et historiques, expliquez par diverses questions curieuses et morales, en forme de dialogues, qui peuvent servir à toutes sortes de personnes pour se divertir agréablement dans les compagnies, etc. *Paris, chez N. Pepingué*, 1665, 2 vol. in-12, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Seconde édition.

On a ajouté à cet exemplaire une grande planche pliée, représentant les proverbes en action. Cette planche appartient à la première édition qui ne contient à peu près que le tiers de celle-ci.

572. Proverbes en rimes, ou Rimes en proverbes... tirés en substance tant de la lecture des bons livres que de la façon ordinaire de parler... par Le Duc. *Paris, Gabr. Quinet*, 1665, 2 vol. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Bedford.*)

573. Pensées de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard*, 1825, in-12, pap. vélin, texte encadré de filets rouges, mar. bleu, dos orné, fil. int. tr. dor. (*Lortic.*)

574. Arlequiniana, ou les Bons Mots, les Histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin (par Cotolendi). *Suivant la copie à Paris, chez Florentin et Pierre Delaulne* (*Holl.*), 1694, in-12, frontispice représentant Arlequin, mar. citr. fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

575. D. Alciati Emblematum libri duo. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium,* 1549, in-16, jolies fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

576. Emblemata, cum aliquot nummis antiqui operis, Joannis Sambuci. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1654, in-8, nombr. fig. sur bois, mar. brun, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition de ces Emblèmes.

577. Hadriani Junii Medici Emblemata. Eiusdem ænigmatum libellus. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini,* 1566, in-8, 57 fig. sur bois, mar. rouge, milieu orné, dent. int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire NON ROGNÉ et parfaitement conservé.

578. Dichos Lindos y Galanes Italianos y Hespañoles para las famosas y mas señaladas damas y señoras de Francia. *S. l. ni d.*, in-8, mar. ol.

C'est un recueil de devises pour les dames de la cour, dédié à la reine Anne d'Autriche par un sieur La Graveta. Chaque devise est dans un cartouche gravé de forme ronde, où se trouve le chiffre de la Reine.

Le volume est parsemé de fleurs de lis sur le dos et sur les plats à l'extérieur et à l'intérieur, avec les armes de la reine. Ces ornements étaient argentés, mais ils sont devenus noirs.

## VII. DIALOGUES. — ÉPISTOLAIRES.

579. QUATRE (NEUF) DIALOGUES faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *A Francfort, par Jean Sarius,* 1506 (1606), 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire de la bibliothèque de madame de Pompadour, avec ses armoiries mises sur les plats. On y a ajouté le portrait de l'auteur par Cl. Mellan.

580. Dialogues satyriques et moraux, par M. Petit. *Amsterdam, P. Mortier,* 1688, in-12, v. f. fil.

581. C. Plinii Secundi Epistolarum libri X, et Panegyricus. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriorum,* 1640, pet. in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire. H. 127 m. 1/2.

582. Les Lettres d'Estienne Pasquier, conseiller et advocat général du Roy en la Chambre des comptes à Paris. *Lion, pour Jean-Antoine Huguetan,* 1607, 1 tome en 2 vol. in-16, mar. citr. tr. dor. (*Rel. angl.*)

583. Les Lettres (et Poésies) de M. de Voiture. *Nimwege, chez André Hogenhuyse,* 1660, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, chiffres, tr. dor. (*Capé.*)

Jolie édition que M. Pieters (Ann. des Elsev., page 210) croit avoir été imprimée par les Elsevier. C'est celle qu'il recommande de préférence à toute autre pour la collection. H.: 130 mill. 1/2.

584. Lettres de la mère Agnès Arnauld, abbesse de Port-Royal, publiées sur les textes authentiques, avec une introduction, par M. P. Faugère. *Paris, Benj. Duprat,* 1858, 2 vol. in-8, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

585. Lettres, Opuscules et Mémoires de Madame Périer et de Jacqueline, sœurs de Pascal, et de Marguerite sa nièce, publiés par M. P. Faugère. *Paris, Aug. Vaton,* 1845, in-8, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

586. Lettres de Madame de Sévigné à sa fille et à ses amis, édition revue et publiée par Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1861, 11 vol. gr. in-18, et 1 fasc., portraits, br.

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

587. Lettres d'amour d'une religieuse (portugaise) escrites au chevalier de C. (Chamilly [traduites par de Guilleragues]), édition nouvelle, augmen-

tées de celles dudit chevalier. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande, à la Sphère*), 1681, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bedford.*)

588. Lettres de Madame P., née C., à la Grande-Rivière, et habitante au Trou, quartier du Cap François, isle Saint-Domingue, à Monsieur L., habitant au Cap-François. *Au Cap-François*, 1782, pet. in-12 de 30 p. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Petit livre fort rare. Exemplaire de Libri. (Catal. 1847, n° 2525. Vendu 65 fr.)

## VIII. POLYGRAPHES.

### *Polygraphes latins et français.*

589. M. Tullii Ciceronis Opera omnia, cum Gruteri et selectis variorum notis, accurante Schrevelio. *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios*, 1661, 2 vol. in-4, réglés, mar. r. dos orné, fil., doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Superbe exemplaire dans une excellente reliure de Du Seuil, aux armes, appliquées après coup, d'Emmanuel-Henri-Timoléon de Cossé-Brissac, abbé de Fontfroide, agent général du clergé de France, et depuis évêque de Condom.

Cet exemplaire est pareil pour la reliure à celui de M. J.-J. de Bure, vendu 3020 fr., chez M. L. Pasquier (février 1875).

590. Adriani Turnebii adversariorum libri. *Parisiis, ex officina Gabrielis Buonii*, 1564, 2 vol. in-4, v. à riches compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

On a dit de ce recueil d'observations sur un très-grand nombre de passages d'auteurs grecs que c'était un trésor d'érudition.

Belle reliure du XVI^e siècle, avec riches compartiments à la Grolier.

Cet exemplaire a appartenu à Michel Delacour Damonville, amateur du XVIII^e siècle, qui y a ajouté son portrait gravé par Ficquet. On lit cette légende au bas : « Michael Delacour natus Bœnio Vastiniensi in Provincia anno 1690. »

591. Recueil de pièces sur la mort d'Adrien Turnèbe, lecteur du Roi et célèbre professeur de lit-

térature grecque et latine au Collége de France, en 1 vol. in-4, rel. en vélin.

In tristissimum Adriani Turnebi morbum Academiæ prosopopœia. Ponebat Cl. Roilletus Belnensis. *Parisiis*, 1565. — In Tristiss. Ad. Turneb Obitum Epicedion, auctore Leodegario à Quercu. *Parisiis*, 1565. — Ad. Turnebi Tumulus (en vers grecs, latins et français, par Passerat, Ronsard et d'Elbène). — Jac. Prevosteau de Obitu Adr. Turnebi Elegia, 1565. — *Parisiis*, 1565. — De Adr. Turnebi Morte Dialogismus, autore Mich. Ripantio Parisiensi, 1565. — De immaturo Adr. Turnebi obitu, N. Chytræi Carmen. Parisiis, 1565. — In Adr. Turnebi Obitum græco-latino-gallica carmina..... auctore Philb. Milesio Campano Vitriacensi. *Parisiis*, 1565. — Complaincte sur la mort d'Adr. Turnebe, par J. Guersent. *Paris*, 1565. — Complainte sur ceux qui se sont efforcez de violer la bonne renommée d'Adr. Turnebe, par Fr. Le Picard de Caux. *Paris*, 1565. — De Obitu Adr. Turnebi Nænia, autore Fr. le Picard. *Parisiis*, 1565. — De immaturo Adr. Turnebi Obitu J. Morisotii Carmen. *Parisiis*, 1565. — In Adr. Turnebi obitum J. Passeratii Elegia. *Parisiis*, 1565. — In Ad. Turnebi Obitum, Nænia, D. Lambino Monstrol. auct. *Parisiis*, 1565.

Ce volume a fait partie de la bibliothèque d'Émeric Bigot dont les armes sur papier sont collées à l'intérieur de la reliure.

591 *bis*. Opuscules divers de Louis Le Roy, dit Regius, professeur au Collége de France, né à Coutances. In-4, rel. en vélin.

Ad illustr. reginam D. Catharinam Medicem, Francisci II, Franciæ Regis, matrem, consolatio Lud. Regii... in morte Henrici Regis ejus mariti... Additus est liber epistolarum ejusdem. *Parisiis*, 1560. — Lud. Regii Constantini selectiores aliquot epistolæ. *Parisiis*, 1559.— L. Regii oratio ad invict. principes Henricum II. Franc. et Philippum Hisp. reges, de pace et concordia... *Parisiis*, 1559. — L. Regii Orationes duæ, habitæ Parisiis mense octobri, 1575... *Lutetiæ*, 1576.

592. P. Pithœi Opera sacra, juridica, historica, miscellanea. *Parisiis, ex off. Nivelliana, apud Seb. Cramoisy*, 1609, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

Ce livre contient les *Mémoires des comtes de Champagne et de Brie* (en français).

Exemplaire en grand papier. On a ajouté à la fin : *Consultatio de confiscatione bonorum ex caussa perduellionis... Florentiæ*, 1587. — *Extraict des registres de la court de justice ordonnée par le Roy en ses pays et duché de Guyenne, du jeudy 26 may*, 1583.

593. Olympiæ Fulviæ Moratæ, fœminæ doctissimæ, Opera omnia (cura Cœlii Secundi Curionis). *Basileæ, ex officina Petri Pernæ*, 1580, in-8, vélin blanc, tr. dor.

Bel exemplaire de J.-A. de Thou, et à ses premières armes.

Olympia Morata, jeune, belle et savante Italienne qui avait adopté les doctrines de Calvin, brillait à la cour de Renée de France, duchesse de

Ferrare, vers le milieu du XVI^e siècle. J.-A. de Thou, qui professait pour elle une grande admiration, en parle dans ses mémoires, et il la proclame l'égale des plus nobles femmes de l'antiquité.

594. Le Second Enfer d'Estienne Dolet (deux Dialogues de Platon, la Manière de bien traduire d'une langue en autre, l'Avant-Naissance de Cl. Dolet, etc., publ. par M. Aimé-Martin). *Paris, Techener* (1830), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. br. compart. tr. dor. (*Clarke et Bedford.*)

Publication tirée à 120 exempl. Celui-ci est un des dix sur papier vélin. On y a ajouté : *Procès d'Est. Dolet, imprimeur à Lyon* (publ. par M. Taillandier). *Paris, Techener*, 1836.

595. Le Pourmenoir de Monsieur de Montaigne, par sa fille d'alliance (et autres pièces de M^lle de Gournay). Edition troisiesme plus ample que les précédentes. *Paris, Abel l'Angelier,* 1599, pet. in-12, portrait ajouté, mar. bl. fil. tr. dor.

Petit recueil rare. La pièce principale, *le Pourmenoir de M. de Montaigne*, est une petite histoire romanesque, ainsi nommée par M^lle de Gournay, parce qu'elle la raconta à Montaigne dans une promenade qu'ils firent ensemble. Les autres pièces sont des vers. L'éditeur a ajouté, à la fin, la préface de l'édition des *Essais*, 1595, que M^lle de Gournay a supprimée dans les éditions suivantes. « La lacune qui paraît exister dans ce volume entre les pages 78 et 111 n'est qu'apparente, car les signatures se suivent. » (*Man. du libr.*)

596. Le Palais des curieux, auquel sont assemblées plusieurs diversitez pour le plaisir des doctes (par Beroalde de Verville). *Paris, chez la veuve M. Guillemot,* 1612, in-12, v. f. (*Rel. anc.*)

Sur le titre la signature de BALLESDENS.
C'est un recueil de dissertations sur divers sujets, mais surtout historiques, philologiques, archéologiques, etc.

597. Œuvres de M. Scarron, édition revue et augmentée de l'histoire de ses ouvrages, d'un discours sur le style burlesque, et de quantité de pièces. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, portr., fig. gr. par Folkema, mar. r. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Exemplaire relié sur brochure et rempli de témoins.

598. Harangues, Discours et Lettres de Messire Nicolas Fardoil... ci-devant président en la cour de

Parlement de Rouen. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1665, in-4, mar. r. compart. de filets, tr. dor.

Exemplaire aux armes et aux chiffres du chancelier SÉGUIER.

599. Ouvrages de prose et de poésie des Sr^s^ de Maucroy (*sic*) et de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1685, 2 vol. in-12, mar. rouge, compart. de fil. doublé de mar. rouge, compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le tome 1^er^ se compose d'ouvrages de La Fontaine : savoir : dix fables nouvelles dont : *la Folie et l'Amour ; Daphnis et Alcimadure ; Philémon et Baucis ; les filles de Minée*, etc.; de plusieurs contes : *la Clochette, le Fleuve Scamandre*, etc., etc.

Le tome II est intitulé : *Traduction des Philippiques de Démosthènes, d'une des Verrines de Cicéron*, etc. *par M. de Maucroy.*

Dans son avertissement, La Fontaine dit que l'assemblage de ce recueil n'a pas d'autre cause qu'une ancienne amitié. « Sans s'arrêter à ses poésies qui ne sont pas assez importantes, dit-il, pour faire dessus des réflexions », il s'étend longuement sur les ouvrages de son ami qui cependant, sans l'adjonction des siens, seraient complétement inconnus maintenant.

Les deux volumes, qui sont dans une reliure du temps, doivent avoir appartenu à une personne de la famille royale, car ils sont fleurdelisés sur le dos, sur les plats et à l'intérieur de la reliure.

600. OEuvres choisies de feu M. (Bernard) de La Monnoye (précédées de mémoires sur La Monnoye, par Rigoley de Juvigny). *La Haye, Ch. Le Vier ; et Paris, Saugrain*, 1770, 3 vol. in-8, portr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-belle et très-fraîche reliure.

601. OEuvres de M. l'abbé de Saint-Réal, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, enrichie de figures en taille-douce et de vignettes. *A Amsterdam, chez Fr. l'Honoré*, 1740, 6 vol. in-12, frontisp. par Dubourg, mar. citr. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

602. OEuvres mêlées de M. L. Dutens, de la Société royale de Londres, et de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres de Paris. *Genève, chez Bonnant*, 1784, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en papier de Hollande.

603. Le Fond du sac renouvelé, bigarrures et passe-temps critiques de l'Aristénète français (F. Nogaret). *Paris, L. Pelletier,* 1803, 3 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. non rogn. (*Bradel.*)

Avec envoi autographe de F. Nogaret à M. de Rémusat, préfet du Palais.

604. Discours et opinions, journal et souvenirs de S. Girardin. *Paris, Moutardier,* 1828, 2 vol. in-8, pap. vélin, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire aux armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans, portant sur le titre cette mention « Offert à S. A. R. M. le duc d'Orléans par la veuve et es enfants de S. Girardin. »

605. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers. *Utrecht, chez Antoine Schouten,* 1699, pet. in-12, v. br. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*)

Bel exemplaire d'un recueil rare et curieux, qui n'a de commun avec celui imprimé à Cologne en 1663 et 1667, sous ce même titre, que le Voyage de Chapelle et Bachaumont. Parmi les pièces qui se trouvent à la suite du voyage on remarque dix contes en vers, dont *les Quiproquo* de La Fontaine, *le Rossignol,* etc.

605 *bis.* Collection de petits classiques françois, publiée aux frais et par les soins de Charles Nodier et N. Delangle, et imprimée avec les caractères de Jules Didot aîné. *Paris, N. Delangle,* 1825-26, 8 tom. en 4 vol. gr. in-16, mar. bl. dent. int. tr. dor. (*Duru*).

Contenant : Conjuration de Fiesque, par le cardinal de Retz. — Madrigaux de M. de La Sablière. — Relation des campagnes de Rocroy et de Fribourg, par Henri de Bessé, sieur de la Chapelle-Milon. — La Guirlande de Julie, 1826. — Œuvres choisies de Sarrazin. — Œuvres choisies de Sénecé. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — Diverses poésies du chevalier d'Aceilly.

Bel exemplaire de M. le comte d'Auffay.

# HISTOIRE.

## I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

606. Pomponius Mela, de totius orbis descriptione. Nunquam antea citra montes impressus (marque de Jehan Petit). (Ad finem :) *Anno salutiferæ incarnationis* MDVII, *impressum est hoc opus per Eg. Gormuntium et per Torinum Buturicum diligentiss. recognitum. Parrhisiis.* In-4, cart.

Exemplaire rempli de témoins. Cette édition est le premier travail littéraire de Geofroy Tory. Il le fit pour le libraire Jean Petit, et il fut imprimé chez Gilles de Gourmont à cause des mots grecs qui s'y trouvent.

607. Itinerarium provinciarum omnium Antonini Augusti, cum fragmento et indice, edente God. Torino. *Parisiis, H. Stephanus* (1512), in-16, caract. ronds, rouges et noirs, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition, très-rare, publiée par Geofroy Tory et dédiée à Ph. Babou de Tours. Joli exemplaire.

608. Voyages en zigzag, ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, par Rod. Topffer. *Paris,* 1844, gr. in-8, fig. doré en tête, n. r. — Nouveaux Voyages en zigzag, à la Grande Chartreuse, autour du Mont-Blanc... à Gênes et à la Corniche, par le même. *Paris, Garnier,* 1858, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. v. doré en tête, n. r.

609. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople (par G.-J. Grelot), enrichi de plans levez par l'auteur et de figures. *Paris, Pierre Rocolet,* 1680, in-4, fig., mar. rouge, fil. tr. dor.

Livre recherché à cause des plans et figures, qui passent pour être très-exacts.

Aux armes et au chiffre du prince Eugène de Savoie.

610. Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du roi... avec les plans des villes et des lieux considérables; le génie, les mœurs, le commerce et la religion des peuples... l'explication des médailles et des monumens antiques..., par M. Pitton de Tournefort. *Paris, de l'Imprimerie royale,* 1717, 2 vol. in-4, front., plans et nombr. figures, mar. bleu, dentelles fleurdelisées, tr. dor.

Bel exemplaire en papier fin, aux armes de LOUIS XIV.

611. LE LIVRE APPELLE MANDEVILLE. *Lyon, Barthelemy Buyer,* 1480, pet. in-fol. goth. à 2 col. mar. r. tr. dor. (*Thibaron.*)

Le volume commence ainsi:

Ce livre est appelle
mandeville Et fut fait et
compose par Mous (*sic*) iehā
de mandeville chevalier
natif de angleterre de la
ville de saint Alein Et
parle de la terre de pro
missiou (*sic*) c'est assavoir De
iherusalem et de pluseurs
aultres isles de mer et les
diuerses et estranges cho
ses qui sont esdictes isles

A la fin se lit la souscription suivante :

Cy finist ce tres play
sant liure nomē Mande
uille parlāt moult antē (*sic*)
tiquement du pays et trē
doultremer, Imprime a
lyō sur le rosne Lan mil
cccc lxxx le viii iour de
freuier (*sic*) a la requeste de
Maistre Bartholomieu
Buyer bourgoys du dit
lyon.

Cette édition se compose de 106 feuillets, dont le premier est blanc, avec des signatures de Aj à Piij, par cahiers de 8 feuillets, sauf O, qui en a 6, et P qui n'en a que 4.

Il est à remarquer que la signature L n'existe pas, sans que pour cela il y ait une lacune quelconque dans le texte, comme il a été facile de le constater par la confrontation avec d'autres éditions, notamment avec celle du 4 avril 1480. La cause de cette omission vient peut-être de ce que les signatures K et L semblent n'en faire qu'une; la signature Kiiij étant ainsi indiquée : KLiiij.

Cet exemplaire, autrefois relié en veau brun, est celui de LA VALLIÈRE, dont parle M. Brunet et dont il donne la description que lui avait communiquée Van Praet (*Manuel,* III, col. 1358). Ce dernier y trouvait 113 feuil-

lets parce qu'il comptait 8 feuillets blancs qu'on avait mis à la place de la signature L, qu'on supposait à tort être nécessaire, et qu'il ne comptait pas le premier feuillet blanc qui manquait.

Cet exemplaire a été acheté à la vente Bright, faite à Londres en 1845; il est très-grand de marges et bien conservé. M. Vigna, par qui il a été parfaitement lavé, a ajouté en tête un feuillet blanc.

C'est un livre de la plus grande rareté; on croit qu'il n'en existe que deux exemplaires, le nôtre et celui de la Bibliothèque nationale qui est incomplet. Il manque à ce dernier, qui a été insuffisamment décrit par M. Brunet, 13 feuillets, savoir, le premier feuillet blanc, le cahier B (8 ff.), et les 4 premiers feuillets du cahier C. Il est inutile d'ajouter que, comme le nôtre, il ne possède pas de signature L.

L'exemplaire de l'édition de 1480, 4 avril, cité et décrit dans le Manuel du libraire, est au British Museum, collection Grenville. M. Brunet suppose, mais sans en donner de raisons décisives, que cette édition a été aussi imprimée à Lyon et qu'elle est antérieure à celle de Barth. Buyer.

612. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges, rédigées en trois livres, par Pierre Belon du Mans. *Anvers, Christ. Plantin,* 1555, pet. in-8, fig. sur bois, v. fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*E. Niedrée.*)

613. La Description du premier voyage faict aux Indes orientales par les François (marchands de S. Malo, Vitré et Laval, en 1603) : contenant les mœurs, loix, façons de vivre, religions et habits des Indiens; une Description et remarque des animaux, épiceries, drogues aromatiques et fruicts qui se trouvent aux Indes, un traité du scorbut qui est une maladie estrange... par François Martin de Vitré. *Paris, chez Laurens Sonnius,* 1609, in-12, mar. r., dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit volume rare et intéressant.

614. Voyages de François Bernier, docteur en médecine, contenant la description des Etats du grand Mogol, de l'Hindoustan, du royaume de Kachemire, etc., le tout enrichi de cartes et de figures. *Amsterdam, chez Paul Marret,* 1699, 2 vol. in-12, v. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. angl. de Lewis.*)

615. Divers Voyages et missions du P. Alexandre de Rhodes en la Chine et autres royaumes de l'Orient;

avec son retour en Europe par la Perse et l'Arménie. *Paris, Séb. Cramoisy et Gabr. Cramoisy*, 1653, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire aux armes du prince EUGÈNE DE SAVOIE. Double de la bibliothèque de Vienne.

616. Relazione dello stato presente dell'Egitto, scritta dal S. Gio. Mich. Vanslebio. *Parigi, A. Cramoisy,* 1671, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de Randon de Boisset, acheté à sa vente par l'abbé Rive. Excellente reliure signée : *Padeloup, relieur du roi, place Sorbonne.*

617. Relation de la Nouvelle-France, de ses terres, naturel du pays et de ses habitans. Item du voyage des pères Jésuites ausdictes contrées et de ce qu'ils y ont faict jusques à leur prinse par les Anglois, faicte par le P. Biard, Grenoblois. *Lyon, L. Muguet,* 1616, in-12, vél.

Volume rare et intéressant pour l'histoire des établissements français dans l'Acadie.

## II. HISTOIRE UNIVERSELLE.

618. LA MER DES HYSTOIRES. (A la fin du premier vol.:) *Ce premier volume fut acheve a Paris, par Pierre le Rouge, imprimeur du roy lan mil iiij. C. iiij^xx et viij ou mois de juillet* (marque de P. le Rouge). — Le Second volume de la mer des Hystoires. (A la fin avant la table :) *Ce présent volume fut acheve ou mois de fevrier pour Vincent Comin, marchant demourant a lenseigne de la rose en la rue Neufve Nostre Dame de Paris et imprime par maistre Pierre le Rouge... lan mil CCCC iiij^xx et viij* (marque de P. le Rouge), 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. r. ornem. en or et dent. à froid, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition, très-rare, remarquable par sa magnifique exécution, les nombreuses figures sur bois, bordures, les belles initiales et les autres ornements dont elle est enrichie.

Superbe exemplaire, très-grand de marges; léger raccommodage au titre

du Ier volume et un coin remis dans la partie blanche du dernier feuillet du second volume.

En tête du premier volume et à la fin du même, se trouvent, sur des feuillets de vélin, les armoiries suivantes peintes en or et couleur « d'or à trois fleurs de lis de gueules, accompagnées d'un besan de même » avec cette devise : *Il est besoing.*

619. LA CHRONIQUE MARTINIANE de tous les papes qui furent jamais et finist jusques au pape Alexandre (VI), derrenier (trad. du latin de Martin Polonois en françois, par Sébast. Mamerot en 1458) et avecques les additions de plusieurs croniqueurs, cest assavoir de messire Verneron, chanoyne de Lyege, monseigneur Castel, monseigneur Gaguin général des Mathurins... (*A la fin :*) *Imprimee a Paris, pour Antoine Verard, demourant a Paris pres lostel dieu devant la rue Neufve Nostre Dame, s. d.* (vers 1505), in-fol. goth. à 2 col., mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Chronique d'une grande rareté. Magnifique exemplaire, grand de marges et rempli de témoins, provenant de la bibliothèque de HIBBERT. Il était autrefois relié en maroquin par Lewis.

620. DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE. A Monseigneur le Dauphin... depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. Par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition ORIGINALE. Très-bel exemplaire en grand papier, aux armes du chancelier LE TELLIER. Il appartenait, en 1716, à Dom. Turgot, évêque de Sèez dont l'*ex libris* sur papier est à l'intérieur de la reliure.

621. Discours sur l'histoire universelle... depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. Seconde édition. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682. — Suite de l'Histoire universelle de M. l'évêque de Meaux, depuis l'an 800 de N.-S. jusqu'à l'an 1700 inclusivement (par de la Barre le jeune, avocat). *Paris, Mich. David,* 1708, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bonne reliure, bien conservée. Tache d'eau sur un des plats du premier volume.

622. Tableau philosophique du genre humain depuis l'origine du monde jusqu'à Constantin (par Borde). *Londres,* 1767, pet. in-8, 3 part. en 1 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

## III. HISTOIRE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE.

### 1. *Histoire de l'Église catholique.*

623. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE, par l'abbé Fleury, (jusqu'en 1414), avec la continuation (jusqu'en 1595 par le P. J.-C. Fabre et l'abbé Goujet), avec la table. *Paris,* 1758, 40 tom. en 42 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de madame Victoire de France. Il est très-rare de trouver l'édition in-12 reliée en maroquin. L'exemplaire aux armes de la comtesse d'Artois, en maroquin, vendu à la vente Solar, avait les 4 volumes de table reliés en veau.

624. XII Cardinalium pietate, doctrina rebusq. gestis maxime illustrium imagines et elogia. *Antuerpiæ,* 1598, in-4, demi-rel. avec coins, mar. viol. fil.

12 beaux portraits gravés par Théod. Galle. Exemplaire NON ROGNÉ.

625. Sanctæ Inquisitionis Hispaniæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ, Reginaldo Gonsalvio Montano authore. *Heydelbergæ, excudebat Mich. Schirat,* 1567, in-12, mar. grenat, jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ouvrage rare contenant une critique virulente de l'inquisition d'Espagne. Il en existe une traduction française sous le titre : *Relation de l'inquisition d'Espagne,* 1568, in-8.

626. BIBLIOTHECA CLUNIACENSIS, in qua SS. Patrum Abb. Clun. vitæ, miracula, scripta, statuta, privilegia... Item catalogus abbatiarum, prioratuum, decanatuum, cellarum et eccles. à Clun. cœnobio dependentium, una cum chartis et diplomat. donationum earumdem, omnia nunc primum ex ms. codd. colligerunt Dom. Martinus Marrier et

Andreas Quercetanus qui eadem disposuit ac notis illustravit. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Roberti Fouët,* 1614, fort vol. in-fol., titre gravé par Léonard Gaultier, mar. vert, fil. tr. dor.

Ouvrage recherché pour les pièces importantes qui y sont réunies. Superbe exemplaire aux armes de J.-A. de THOU.

627. Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de Dominique et de François, comprenant briefuement et véritablement l'origine, le progrez, la doctrine et les combats d'iceux : tant contre l'Église gallicane principalement que contre les papes et entr'eux mesmes depuis quatre cens ans (par Nic. Vignier). *Leyden, pour Jean le Maire,* 1608, in-8, mar. citr. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

628. Relation de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la Trappe (par Arm. J. le Bouthillier de Rancé). *Paris, E. Michallet,* 1683. — Règlements de l'abbaye de la Trappe. *Paris, E. Michallet,* 1690. — Instruction sur la mort de Dom Muce, religieux de la Trappe. *Paris, le même,* 1690. — Carte de visite faite à l'abbaye de Notre-Dame des Clairets, par le R. P. abbé de la Trappe, le 16 février 1690. *Paris, Fr. Muguet,* 1690, in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. de LA BÉDOYÈRE. (Vente 1837.)

629. Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou Supplément aux Mémoires de MM. Fontaine, Lancelot et de Fossé. *Utrecht,* 1740, in-12, v. m.

Signature sur le titre d'Arnauld de Torcy.

630. La Vie admirable de S. Nicolas, surnommé le Grand, archevêque de Myre, avec un discours sur la liqueur miraculeuse qui sort continuellement de ses sacrées reliques, appelée communément *Manne de saint Nicolas,* par le père Nicolas de Bralion, prestre de l'Oratoire. *Paris, chez*

*Estienne Danguy,* 1646, in-12 réglé, mar. rouge à comp., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare.

631. La Vie de saint Vaneng, confesseur, fondateur de l'abbaye de Fecan et patron de la ville de Ham en Picardie (par le P. Chr. Labbé, curé de Saint-Sulpice, au faubourg de Ham). *Paris, chez Florentin, et P. Delaune,* 1700, in-12, mar. r. dos orné, compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

632. Relation d'un voyage d'Aleth, contenant des mémoires pour servir à l'histoire de la vie de messire Nicolas Pavillon, évêque d'Aleth (par Lancelot). *En France, chez Théophile.* — Entretiens du prêtre Eusèbe et de l'avocat Théophile, sur la part que les laïques doivent prendre à l'affaire de la constitution *Unigenitus. S. l.,* 1724. — Système de M. Nicolle touchant la grâce universelle. *Cologne,* 1700. — Instruction en forme de catéchisme au sujet de la bulle *Unigenitus. S. l. n. d.* Ens. 7 pièces en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. (*Armoiries sur les plats.*)

Exemplaire portant sur l'un des plats le sceau du monastère des Feuillants de Paris, et sur l'autre ce nom « Dom Pierre de Saint-Basile Maigrot, feuillant. »

633. Vie de M. François de Paris, diacre. *S. l.* 1731. — Recueil et second recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris, diacre. *S. l.* 1732, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

634. Histoire de la robe sans couture de Notre-Seigneur Jésus-Christ, qui est révérée dans l'église du monastère des religieux bénédictins d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère, par Dom Gabriel Gerberon R. B. *Paris, Hélie Josset,* 1677, figure gravée par Edelinck, mar. r. dos orné, compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

635. Hypobolimæa divæ Mariæ deiparæ camera, seu Idolum Lauretanum eversum et dejectum, autore Matthia Berneggero. *Argentorati, impensis Christ. ab Heyden,* 1619, in-4, mar. citron, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

Sur les feuillets de garde, une longue note de M. du Roure sur l'auteur Bernegger et sur la maison de la Sainte Vierge à Laurette.

636. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu, d'Aix en Provence (par G. Grégoire). *Aix, Esprit David,* 1777, in-12, portr. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

637. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M. du Tilliot. *A Lausanne et à Genève,* 1751, pet. in-8, 12 planches, v. m.

2. *Histoire des hérésies et des églises protestantes.*

638. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme, par de Beausobre. *Amsterdam, J. Fréd. Bernard,* 1734, 2 vol. in-4, v. m. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du duc d'AUMONT.

639. Preclara Francorum facinora variaque ipsorum certamina... ab anno Mcc ad annum Mcccxi. *S. l. et a.* mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Cette histoire, connue sous le nom de chronique de Simon de Montfort, est attribuée à Pierre VI, évêque de Lodève, en 1312. C'est ici la première édition. Elle a été réimprimée à la suite de Guill. de Puy-Laurens dans l'appendice à l'histoire des comtes de Toulouse, par Catel, dans le tome V de Duchesne et dans le tome XIII du Recueil des historiens de D. Bouquet.

Exemplaire de M. Coste.

640. Historia Albigensium et sacri Belli inter eos, anno M.ccix, suscepti duce et principe Simone a Monteforti... auctore Petro cœnobii Vallis-Sarnensis... monacho, cruciatæ hujus militiæ teste oculato, nunc primum edita (a Nic. Camusat). *Trecis, apud Joannem Grifard,* 1615, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

641. Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort, décrite par F. Pierre des Vallées Sernay, moine de l'ordre de Cisteaux, et rendue de latin en françois par Arnaud Sorbin P. (prêtre) de Montech. *Paris, Guill. Chaudière*, 1569, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. de Lacar... (Paris, Potier, 1859).

Cette histoire fut publiée d'abord à Toulouse, chez les frères Colomiez, en 1568. Arnaud Sorbin s'était servi, pour sa traduction, d'un manuscrit « fort vieil et corrompu », à ce que nous apprend G. Chaudière, l'imprimeur de la nouvelle édition dans un *avis au lecteur*. Il ajoute que, grâce au doyen de Carcassonne, il put s'en procurer un autre « lequel bien que je ne l'aie eu, dit-il, au commencement de mon impression, si je l'ai eu de si bonne heure qu'il fera connoître une grande différence entre les deux impressions ». Il nous apprend encore que c'est un M. G. qui fut employé à la révision.

642. Histoire des Albigeois, touchant leur doctrine et religion... Et de la cruelle et longue guerre qui leur a esté faite... Le tout recueilli fidèlement de deux vieux exemplaires écrits à la main, l'un au langage de Languedoc, l'autre en vieil françois. Réduite en quatre livres par J. Chassanion de Monistrol en Vellai. *S. l.* (*Genève*) *Chez P. de Sainct-André*, 1595, in-8, mar. r. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Chassanion dit qu'il a tiré cette histoire de deux anciens manuscrits, dont l'un en langage languedocien, quoique écrit par un catholique romain, est favorable aux Albigeois, et l'autre « en vieil françois » est le même ouvrage que celui qui a été traduit de nouveau du latin en 1569, par Arnaud Sorbin, mais offrant des différences.

Ce livre est fort rare. Exemplaire de M. Coste.

643. Histoire des Vaudois. Divisée en trois parties. La première est de leur origine, pure croyance et persécutions qu'ils ont souffert par toute l'Europe par l'espace de plus de quatre cens cinquante ans. La seconde contient l'histoire des Vaudois appelés Albigeois. La troisième est touchant la doctrine et discipline qu'ils ont eu commune entre eux... Le tout fidèlement recueilly..., par Jean Paul Perrin, Lionnois. *A Genève, pour Mathieu Berjon*, 1618; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. br. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre rare, avec le titre original à la date de 1618. M. Brunet n'indique que celui de 1619.

La premiere partie est dédiée à François de Bonne, duc de Lesdiguières.

La seconde (suivie de la troisième sous la même pagination), a un titre particulier ainsi conçu : *Histoire des chrétiens Albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert à cause de la doctrine de l'Évangile. Le tout fidèlement recueilli des historiens qui en ont escrit... par Jean-Paul Perrin, Lionnois. A Genève, pour Mathieu Berjon,* 1618.

Cette seconde partie est précédée d'une épître dédicatoire à Henri de Foix (comte et depuis duc) de Candale... lieutenant général pour le Roy ès provinces de Xaintonge, Angoumois, etc., qui ne se trouve que dans un petit nombre d'exemplaires et qui est dans le nôtre. Candale, qui s'était prononcé en 1615 en faveur de la Réforme, fut, cette même année, nommé général des Cévennes, dans une assemblée tenue à Nîmes; mais, quelques années plus tard, il abandonnait le parti protestant qui l'avait pris pour chef. Cette défection fut évidemment la cause de la suppression de la dédicace dans laquelle Perrin félicite Candale d'être entré dans la maison de Dieu, « de sa constance contre les efforts des tentations..., et de ce que la haine des proches, les calomnies des méchants, ni même les alléchements du monde n'ont rien pu où Dieu a opéré. » Il ajoute que Candale est le premier de son extraction qui ait secoué le joug du pape.

644. La Doctrine des Vaudois, représentée par Cl. Seissel, archevesque de Turin, et Cl. Coussard, théologien de l'université de Paris, avec notes dressées par Jacques Cappel, professeur en théologie en l'église et académie de Sedan. *Sedan, de l'imprimerie de J. Jannon,* 1618, in-8, demi-rel. v. ant.

645. Lucæ Tudensis episcopi, de altera vita, fideique controversiis adversus Albigensium errores libri III, nunc primum in lucem prolati, notisque illustrati, a P. Joanne Mariana. *Ingolstadii, excudebat Andreas Angermarius,* 1612. — L. Tudensis scriptores aliquot succedanei contra sectam Waldensium, nunc primum in lucem editi cum notis... editore Jac. Gretsero. *Ingolstadii,* 1613, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Hohendorf.

646. Histoire mémorable de la persécution et saccagement du peuple de Mérindol, etc., Cabrières et autres lieux circonvoisins, appelez Vaudois. *S. l.* 1555, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Livre d'une grande rareté.

647. Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol et d'autres lieux de Provence, particulièrement déduite dans le plaidoyer qu'en fit l'an

1551, par le commandement du roy Henry II et comme son avocat général, Jaques Aubery... Ensemble une relation de ce qui se passa aux cinquante audiances de la cause de Merindol. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1645, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bedford.*)

Livre curieux et peu commun, publié par L. Aubery du Maurier, petit-neveu de Jacques Aubery.

648. Memorabilis historia persecutionum, bellorumque in populum vulgò Valdensem appellatum Angrunicam, Luserneam, Sanmartineam, Perusinam, aliasque regionis Pedemontanæ valles incolentem, ab anno 1555, ad 1561, religionis ergo gestorum, anno 1562, gallice primum in lucem edita, nunc vero à Chr. Richardo Biturige latine donata. *Genevæ, E. Vignon,* 1581, in-8, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Bedford.*)

Rare. C'est la traduction latine d'un ouvrage français, imprimé en 1562, sous le titre, *Histoire des persécutions et guerres faites depuis* 1555 *jusqu'en* 1561 *contre le peuple appelé Vaudois, etc.*

649. Waldensia, id est, conservatio veræ ecclesiæ demonstratá ex confessionibus cum Taboritarum ante CC fere annos, tum Bohemorum, circa temporibus Reformationis scriptis, studio et opera Lydii M. E. Palatini. *Roterodami,* 1616, in-8, v. f. fil. et fil. dos orné, tr. dor. (*Bedford.*)

650. Histoire de l'hérésie de Viclef, Jean Hus et Jérôme de Prague (par Ant. Varillas). *Lyon, Jean Certe,* 1682, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

651. HISTOIRE DES VARIATIONS des Églises protestantes, par messire Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, chez la veuve de Sébastien Cramoisy,* 1688, 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition originale. Bel exemplaire aux armes de Charles de Loménie, seigneur de la Faye, conseiller d'État.

652. Défense de l'histoire des variations contre la Réponse de M. Basnage, par Messire J.-B. Bos-

suet. *J. Anisson*, 1691, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Édition originale.

653. Icones, id est veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium... accedunt emblemata, Th. Beza auctore. *Genevæ, apud Joannem Laonium*, 1580, in-4, portr. gr. sur bois, parch.

Première édition, contenant 37 portraits de réformateurs et 44 figures d'emblèmes.

654. Recueil de pièces en partie sur la Réformation, en 1 gros vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bedford.*)

Matagonis de matagonibus... Monitoriale adversus Italo-Galliam sive Antifranco-Galliam Ant. Matharelli Alvernogeni. *S. l.*, 1578. — Gratulatio ad ven. presb. D. Gabr. de Saconay... de Pulchra et eleganti Præfatione quam libro Regis Angliæ inscripsit. *S. l.*, 1561. — Ad P. Carpentarii virulentam epistolam, Responsio Fr. Porti Cretensis pro causariorum quos vocat innocentia. *S. l.*, 1573. — Ad. P. Carpenterii famelici Rabulæ sævum de retinendis armis et pace repudianda consilium P. Fabri responsio. *Neustadii*, 1575. — Responce au pernicieux conseil de P. Charpentier, chiquaneur... traitté duquel on apprendra en quel cas il est permis à l'homme chrestien de porter les armes, par P. Fabre, trad. du latin. *S. l.* (1575). — Ad novas G. Genebrardi calumnias... L. Danæi Responsio. *Genevæ, E. Vignon*, 1578. — Sophismata E. Turiani monachi... Authore Ant. Sadeelle. (*Genevæ*), 1577. — Th. Bezæ ad repetitas Jac. Andræi et Nic. Selnecari calumnias responsio. *Genevæ, E. Vignon*, 1578. — Ad. N. Selnecceri librum, qui inscribitur necessaria et brevis repetitio, etc. Danæi responsio. *Genevæ, E. Vignon*, 1579. — Response chrestienne au premier livre des calomnies et renouvellées faussetez de deux apostats, Math. de Launoy, prestre, et H. Pennetier, naguères ministres et maintenant retournez à leur vomissement. *S. l.*, 1578.

La première de ces pièces est une réponse de Fr. Hotman à une critique qui avait été faite de son ouvrage intitulé : *Franco-Gallia.*

655. Ample discours des actes (du colloque) de Poissy, contenant le commencement de l'assemblée... L'ordre y gardé. Ensemble la harangue du Roy Charles IX. Avec les sommaires poincts des oraisons de M. le Chancelier, Théodore de Besze et du cardinal de Lorraine. *S. l.*, 1561, in-8, 27 ff. et 1 f. blanc, v. fauve, fil. tr. dor.

Pièce rare.

656. Histoire de la vie et mort de feu M. Jean Calvin, fidèle serviteur de Dieu, prinse de la préface de Théodore de Besze aux commentaires dudit

Calvin sur Josué (avec le catalogue des escrits de Calvin). *Geneve, de l'imprimerie de Francois Perrin,* 1565, in-8, v. fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Seconde édition de cet ouvrage, non indiquée par Brunet. La première est intitulée : *Discours de M. Théod. de Besze contenant en bref l'histoire,* etc. *S. l.*, 1564, in-8.
Exemplaire de M. B. Delessert (vente de Londres, 1848).

657. Appello a Philippo dormiente ad Philippum vigilantem, causa, chi non sea vaira, chia Reformats dal Evangeli sean apostatats gio da la vaira eretta da S. Petro, etc. *Stampad in Scuol,* 1672, pet. in-8, mar. citr. large dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*)

Rare. Bel exemplaire de MAC-CARTHY. Charmante reliure.

658. Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs vallées, où l'on voit une troupe de ces gens qui n'a jamais été qu'à mille personnes, soutenir la guerre contre le roi de France et le duc de Savoye, etc... s'ouvrir le passage par la Savoie et le haut Dauphiné, etc... Le tout recueilli des mémoires qui ont été fidèlement faits de tout ce qui s'est passé dans cette guerre des Vaudois, et mis au jour par les soins de Henry Arnaud, pasteur et colonel des Vaudois. *S. l.*, M.D.CC.X, pet. in-8, mar. bl. compart. tr. dor. (*Lortic.*)

Ouvrage curieux et devenu fort rare. Bel exemplaire.
« D'après un article fort curieux de la *Revue des Deux-Mondes* (n° du 1er janvier 1869), les véritables auteurs de cet ouvrage seraient le Vaudois Renaudin et le Cévenol Hugues. H. Arnaud aurait fait de leur manuscrit, en le retouchant, un livre assez confus, dans lequel il s'attribue tout l'honneur de l'expédition, au détriment du réfugié français Turrel, qui avait le commandement militaire. Le ms. original est à la biblioth. de Berlin. On y remarque des ratures qui ont pour but d'effacer ou d'amoindrir le nom de Turrel. » (*Note du Catal. Potier,* 1872.)
Il existe deux sortes d'exemplaires de ce livre. Les uns ont 32 ff. préliminaires, dont 15 sont occupés par une dédicace à la reine Anne. Les autres n'en ont que 20, la dédicace à la reine Anne ayant été remplacée par une autre à Eberhard-Louis, duc de Wurtemberg, qui ne contient que 3 ff. Par le fait de ce changement de dédicace, la feuille A n'a que 4 ff., et il n'existe plus de feuille B.
Notre exemplaire est un de ceux avec la dédicace au duc de Wurtemberg.

## IV. HISTOIRE ANCIENNE.

659. Pauli Orosii adversus Paganos historiarum libri VII... opera et studio Fr. Fabritii Marcodurani. *Moguntiæ, P. Cholinus,* 1615, in-8, mar. r. fil.

Exemplaire de Peiresc.

660. Fl. Josephi operum tomus primus (secundus et tertius), Sig. Gelenio interprete. *Lugduni, apud Vincentium,* 1557, 3 vol. in-16, v. à compart. de couleurs, tr. dor.

Jolie reliure lyonnaise du seizième siècle.

661. Dictys Cretensis de Bello Trojano et Dares Phrygius de excidio Troiæ. *Amsterodami, apud Gul. Blaeuw,* 1630, in-24, titre gravé, réglé, mar. r. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire aux armes de TALLEMANT DES RÉAUX, l'auteur des *Historiettes*.

662. Dares Phrigius de excidio Troie, cum figuris. *Venundantur Parrhisiis a Petro Gaudoul in clauso Brunello.* (A la fin :) *Impressum Parisiis in officina Nicolai de Pratis... anno* M.D.XX.VII, pet. in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Avec 10 figures curieuses sur bois, représentant les héros grecs et troyens en costumes du commencement du seizième siècle.
Exemplaire de la Vallière, de Mac Carthy et de R. Heber.

663. Delphi phœnicizantes ; sive tractatus in quo Græcos, quidquid apud Delphos celebre erat (seu Pythonis et Apollinis historiam. .) è Josuæ historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, cum diatriba de Noë in Italiam adventu nec non de origine Druidum... authore Ed. Dickinson. *Oxoniæ,* 1655, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Thierry (1817) et de Châteaugiron.
Livre singulier et rare. L'auteur croyait avoir trouvé les origines des fables de la Grèce dans la Bible. Il voyait Apollon dans Josué, et dans le roi Ogus, que défait Josué, le serpent Python, etc.

664. Sex. Aurelii Victoris historiæ Romanæ compendium, interpretatione et notis illustravit Anna, Tanaquilli Fabri filia, in usum Ser. Delphini. *Parisiis, apud Dionysium Thierry*, 1681, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Superbe exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie. Son chiffre est aussi sur le dos de la reliure.

665. C. Julii Cæsaris quæ extant ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, front. gravé, cartes, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la première édition. Hauteur : 126 mill. De la bibliothèque du comte Napoléon Camerata, petit-neveu de Napoléon Ier et petit-fils d'Elisa Bonaparte-Bacciochi, grande-duchesse de Toscane.

666. Vie de l'empereur Julien, par l'abbé de La Bletterie. *Paris, Desaint et Saillant*, 1746, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Aux armes de Mme Adélaïde de France, une des filles de Louis XV.

667. Histoire de l'empereur Jovien, et Traductions de quelques ouvrages de l'empereur Julien, par l'abbé de La Bléterie. *Paris, Prault*, 1748, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Timbre sur les titres.

## V. HISTOIRE MODERNE.

### 1. *Histoire de France.*

#### A. Histoire générale et particulière.

668. Histoire abrégée des Roys de France, Angleterre et Escosse... Plus l'Epitome de l'histoire romaine des Papes et empereurs... par David Chambre. *Paris, J. Février*, 1579. — La Recerche des Singularitez plus remarquables concernant l'estat d'Escosse... par David Chambre. *Paris,*

*J. Février*, 1579. — Discours de la légitime possession des femmes aux possessions de leurs parents, etc., par David Chambre. *Paris*, 1579; — 3 part. en 1 vol. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

669. Discours non plus mélancoliques que divers, de choses mesmement, qui appartiennent à notre France. (A la fin :) La Manière de bien et justement entoucher les Lucs et Guiternes. *Poictiers, de l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef*, 1556, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre rare, attribué à J. Peletier et Elie Vinet. Suivant Ch. Nodier, ce serait Bonav. des Periers qui en serait l'auteur.
Exemplaire d'A. Veinant (*première vente*).

670. Recueil de pièces sur l'histoire de France. 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

Fr. Hotomani Francogallia. *Ex officina J. Bertulphi*, 1576. — De la noblesse, ancienneté, remarques, mérites d'honneur de la troisième maison de France (par Nic. Vignier). *Paris, Ab. Langelier*, 1587. — Traicté de l'origine, progrès et excellence du royaume et monarchie des François et coronne de France, par Ch. du Molin. *Paris*, 1561. — Lettres d'un François sur certain discours faict nagueres pour la préséance du roy d'Hespagne (par Fr. Pithou). *S. l.*, 1586. — Extraict d'un traicté, de la grandeur, droicts, prééminences et prerogatives des roys et du royaume de France (par Fr. Pithou). *S. l. n. d.* — Extraict de la généalogie de Hugues, surnommé Capet, et des derniers successeurs de la race de Charlemagne en France (par Pontus de Tyard). *S. l. n. d.* — Traicté d'aucuns droicts du roy Philippes es estats qu'il tient à présent. *S. l.*, 1594.
Très-beau volume aux armes de J.-A. DE THOU et de sa première femme, Marie de Barbançon-Cany.

671. La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XII^e^ et XIII^e^ siècles, par le V^te^ de Vaublanc. *Paris, J. Techener*, 1844-47, 4 vol. in-8, pap. vélin, mar. bleu, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

672. Histoire de Charles VI, Roy de France, escrite par un autheur contemporain, Religieux de l'abbaye de Sainct-Denys, traduite sur le manuscrit latin tiré de la Bibliothèque de M^r^ le Président

de Thou, par Mre J. Le Laboureur et Jean Le Fevre. *Paris, chez Louis Billaine,* 1663, 2 vol. in-folio, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. portr. (*Chaumont.*)

Exemplaire en grand papier, auquel on a ajouté un beau portrait de Louis XIV, gravé par Van Schupen, d'après Mignard. De la biblioth. de M. le comte de Noailles, duc de Poix (vente faite à Londres, 1835).

673. MONSTRELET. Le premier (le second et le tiers) volume de Enguerran de Monstrelet ensuyvant Froissart... des croniques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, De Bretaigne, de Gascongne, De Flandre, Et lieux circonvoisins. (A la fin :) *Cy finist le tiers volume denguerran de Monstrellet... Imprimez a Paris pour Anthoine Verard libraire demourant a Paris a petit pont a lymaige sainct Jehan levangeliste, ou au palais devant la chapelle ou len chante la messe de messeigneurs les presidens. S. d.,* 3 tom. en 2 vol. in-fol. à 2 col. goth. v. br. (*Aux armes du duc de Roxburghe.*)

Cette édition, imprimée en gros caractères, et la PREMIÈRE des deux publiées par Vérard, est de la plus grande rareté. L'exemplaire grand de marges et très-bien conservé provient des bibliothèques de LA VALLIÈRE, Crevenna, Roxburghe, R. Heber et D'ESSLING.

674. Histoire du siége d'Orléans et de la pucelle Jeane, mise en nostre langue par le Sr Dubreton. *Paris, chez Jaques Villery,* 1631, pet. in-8, mar. brun, fil. dent. à froid. (*Hering.*)

L'auteur, dans son *Avis au lecteur*, dit que cette histoire qu'il a traduite en français a été composée par un principal du collége d'Orléans, au temps de Charles VII.

L'ouvrage en latin a été imprimé sous le nom de Micquellus, à Orléans et à Paris en 1560.

675. LA CRONIQUE DU TRES CHRESTIEN ET VICTORIEUX ROY LOYS UNZIESME du nom (que Dieu absolve) avec plusieurs histoires advenues tant ès pays de France, Angleterre que Flandres et Artois puis l'an mil quatre cens soixante et un jusqu'en l'an mil quatre cens quatre vintz et trois. *A Paris, en*

*la boutique de Galliot du Pré*, 1558 (à la fin 1557), in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Édition rare de cette chronique de Louis XI, plus connue sous le nom de *Chronique scandaleuse*.

Superbe exemplaire aux armes et aux chiffres de J.-A. DE THOU et de sa première femme, Marie de Barbançon-Cany. C'est un des plus intéressants ouvrages français qu'on puisse avoir de la bibliothèque de J.-A. de Thou.

676. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *A Leyde, chez les Elzeviers,* 1648, pet. in-12, titre gravé, mar. rouge, dos orné, tr. dor. (*Armes de sir Mark Masterman Sykes.*)

Exemplaire grand de marges. Hauteur : 133 mill.

677. Histoire de la ligue faite à Cambray entre Jules II Pape, Maximilien I, Empereur, Louis XII, roy de France, Ferdinand V, Roy d'Arragon, et tous les princes d'Italie contre la République de Venise (par l'abbé Dubos). *A Paris, chez Florentin Delaulne,* 1709, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

678. Histoire du chevalier Bayard... et de plusieurs choses memorables advenues en France, Italie, Espagne et ès Pays Bas... depuis l'an 1489 jusques à 1524 (par le loyal serviteur [son secrétaire], avec des notes de Th. Godefroy). *Paris, chez Abraham Pacard,* 1616, in-4, portrait mar. rouge, dos orné, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*C. Hardy.*)

679. Histoire du chevalier Bayard (par son secrétaire, dit le loyal serviteur), avec son supplément par Claude Expilly, et les annotations de Théod. Godefroy, augmentées par Louis Videl (le Président de Boissieu). *Grenoble, J. Nicolas,* 1650 (*de l'impr. de P. Frémon*), in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire du président de LAMOIGNON.

Cette édition est augmentée du supplément de d'Expilly et de notes de Videl, mais le style en a été rajeuni.

680. Sensuyt la maniere de la deffiance faicte par les heraulx des rois de France et Dengleterre a

lempereur nostre sire et la responce donnee par la mesme imperiale majeste aux dictz heraulx. (A la fin :) *Imprime en la ville Danvers par moy Guillaume Vorsterman demourant a lenseigne de la licorne de bois lan mil cinq cens xxviii le xxiiij jour du mois de Avril.* In-4, goth. 12 ff., fig. sur bois sur le titre, et marque de l'impr. à la fin, mar. r. dos orné, compart. tr. dor.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

Les rois de France et d'Angleterre demandaient que l'empereur rendît la liberté au pape et renvoyât les enfants de France qu'il retenait comme otages. M. Brunet n'indique, de cette pièce, qu'une édition in-8.

681. Pauli Tertii Pont. Max. ad Carolum V Imp. Epistola hortatoria ad pacem... Ipsius Caroli tum ad eam, tum ad alias ejusdem, concilii convocatorias responsio. Francisci Christ. Francorum regis adversus ipsius Caroli calumnias epistola ad Paulum III scripta. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1543, in-8, v. gran. fil.

682. Les Mémoires de Messire Martin du Bellay, seigneur de Langey, ausquels l'auteur a inséré trois livres des Ogdoades de Guillaume du Bellay, son frère. *Paris, à l'Olivier de P. L'Huillier,* 1572, in-fol. vélin, fil. tr. dor.

Bel exemplaire réglé, dans une reliure du seizième siècle bien conservée, qui porte les inscriptions suivantes :

RENAULT GOZ.
REPOS APRÈS TRAVAIL.

683. P. Castellani magni Franciæ eleemosynarii Vita, auctore P. Gallandio. St. Baluzius edidit et notis illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1674, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

A la suite de l'ouvrage latin, on a réimprimé : *Le Trespas, Obsèques et Enterrement de très-haut... François premier, roy de France... et les deux sermons prononcez esdictes obsèques...* par Pierre du Chastel.

Exemplaire aux armes et aux chiffres de J.-B. COLBERT.

684. La magnifica et triumphale entrata del christianiss. re di Francia Henrico secondo, fatta nella nobile et antiqua città di Lyone a luy et a la sua serenissima consorte Chaterina, alli 21 di sep-

tembre 1548. *In Lyone, appresso Guilielmo Rovillio,* 1549, pet. in-4, figures sur bois, mar. bleu, fil. dent. int. dos et coins ornés d'H couronnés et de croissants et avec les armes de France, tr. dor. (*Lortic.*)

Très-bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Ruggieri.

685. Commentaires de Messire Blaise de Monluc, mareschal de France, où sont descriz les combats, rancontres, batailles, siéges, assauts... esquels ce grand et renommé guerrier s'est trouvé durant cinquante ou soixante ans qu'il a porté les armes (1521-1572). *Bourdeaux, par S. Millanges,* 1592, 2 tom. en 1 vol. in-8, relié en vélin, fil. compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Édition publiée en même temps que la première, qui est in-folio. A la fin se trouve : *Blasii Monluci Franciæ Mareschali Tumulus.* C'est un recueil de vers grecs, latins et français à la louange du maréchal. La pièce la plus longue est un poëme de P. de Brach, de 500 à 600 vers, intitulé *les Mânes de Blaise de Montluc.*

On lit cette note sur le feuillet de garde : « De la bibliothèque de S. A. S. Frédéric-Henry, prince d'Orange, vendue à La Haye, en 1749, G. Meerman. »

Exemplaire de R. Heber.

686. Mémoires de la vie de Francois de Scepeaux, sire de Vieilleville et comte de Duretal, maréchal de France, contenant plusieurs anecdotes des règnes de François I^er^, Henri II, François II et Charles IX, composés par Vincent Carloix, son secrétaire. *Paris, chez N.-L. Guérin et F.-F. Delatour,* 1757, 5 vol. in-8, portrait, v. fauve, fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

Exemplaire de M. de Noailles. (Vente à Londres, 1835.)

687. Bref et Sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenue à la joyeuse et triumphante entrée de très puissant... Prince Charles IX, Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, le sixiesme jour de mars (1571). Avec le Couronnement de tres haute Princesse Madame Elizabet d'Austriche son espouse, et Entrée de ladicte dame en icelle (par Simon Bouquet, avec des vers de Dorat, Ronsard, etc.). *Paris, de l'imprimerie de*

*Denis du Pré, pour Olivier Codoré,* 1572, in-4, figures sur bois, vélin.

Volume rare. Très-bel exemplaire, grand de marges, avec témoins.

Les belles figures sur bois de ce volume, sont d'Olivier Codoré, graveur sur pierres fines.

A la fin du volume se trouve une pièce en vers intitulée : *Au Roy, congratulation de la paix faite par S. M. entre ses subjects, l'unzième iour d'aoust,* 1570, par Est. Pasquier.

688. Dialogus quo multa exponuntur quæ Lutheranis et Hugonotis gallis acciderunt. Nonnulla item scitu digna et salutaria consilia adjecta sunt. *Oragniæ, excudebat Adamus de Monte,* 1573, in-8, marque d'Adam du Mont, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare. Relation des massacres de la Saint-Barthélemy, attribuée à Th. de Bèze ou à N. Barnaud. La traduction de cet ouvrage en français a paru à Basle la même année, et elle forme la première partie du *Réveille-matin des François, par Eusèbe Philadelphe. Edimbourg, Jacques James,* 1574, 2 part. en 1 vol. in-8.

Ce livre est regardé par tous les bibliographes comme étant le premier imprimé à Orange. Cependant M. Martial Millet, dans sa *Notice sur les imprimeurs d'Orange* (Valence, 1877), émet une opinion contraire. « Orange, dit-il, n'a jamais été désigné sous le nom d'*Oragnia*, aucune charte, aucun manuscrit ne lui donne même un nom approchant... On ne voit pas le nom d'Adamus de Monte figurer dans le registre des délibérations consulaires de la ville, où les consuls avaient l'habitude de transcrire exactement les noms des personnages qui importaient dans la ville des industries nouvelles. »

La marque de l'imprimeur, qui se trouve sur le titre, représente Adam et Ève dans le Paradis terrestre.

689. Le Cabinet du Roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles S. M. s'en va le premier monarque du monde et ses sujets du tout soulagez. *S. l.,* 1582, in-8, mar. r. fil. à compart. anc. tr. dor. (*Thouvenin.*)

« Ce beau cabinet, dit l'auteur, c'est la monarchie des Gaules; la première perle, c'est la parole de Dieu; l'estuy dans lequel elle est enclose ou plutôt ensevelie, c'est l'église papale; la deuxième, c'est la noblesse, et la troisième, c'est le tiers-estat. »

C'est une espèce de statistique de la France qui serait des plus instructives et des plus curieuses, si l'on pouvait y avoir confiance. Mais la partialité de l'auteur, qui était protestant, a dû l'égarer souvent, notamment dans ce qu'il dit du clergé. Ainsi, après avoir fait le dénombrement des prélats, prêtres, moines, etc., il ajoute le nombre de leurs p..... par diocèses, couvents, etc., qu'il fait monter en totalité à neuf cent mille.

Bel exemplaire de M. de Noailles, duc de Poix, grand de marges et dans une belle reliure de Thouvenin, dans le style du seizième siècle.

690. Le Boutefeu des Calvinistes, depuis n'aguère envoyé en Ambassade par le roy de Navarre, à quelque partie des Estatz de l'empire, pour troubler la Religion et rallumer les feus de la guerre civile... Traduict de latin en françois. *Francfort*, 1584, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

De la bibliothèque de M. B. Delessert.

Volume rare. C'est un recueil de pièces concernant l'ambassade de Jacques de Ségur de Pardaillan, envoyé par le roi de Navarre auprès des princes protestants en Allemagne, en 1583 et 1584. Ces pièces étaient sans doute tombées dans les mains d'un catholique qui les a publiées.

691. Apologia catholica adversus libellos, declarationes, monita, et consultationes factas, scriptas, et editas à fœderatis perturbatoribus pacis in regno Franciæ... per E. D. L. I. C. (par Pierre de Belloy). *Parisiis*, 1586. — Brutum fulmen papæ Sixti V, adversus Henricum regem Navarræ et Henricum Borbonium principem Condæum. Vna cum protestatione multiplici nullitatis (auct. Fr. Hotman). *S. l. et a.* — Speculum romanorum Pontificum... per St. Szegedinum. *S. l., anno* 1594. — Orbis christiani status. Hoc est Discursus de triplici potentia regis Galliæ, regis Navarræ et Guysiorum Principum... *S. l.*, 1590, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bedford.*)

692. PREMIER VOLUME du Recueil contenant les choses mémorables advenues soubs la ligue qui s'est faicte et élevée contre la religion réformée pour l'abolir. *S. l.*, 1587. — Le Second Recueil contenant l'histoire des choses plus mémorables advenues sous la ligue. *Imprimé nouvellement*, 1589, 2 tom. partagés en 6 vol. pet. in-8, mar. r. dos ornés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition, très-rare, connue sous le nom de *Petits Mémoires de la Ligue.*

L'ouvrage ne forme que deux volumes, mais il est ici partagé en six parties, avec des titres parfaitement écrits en lettres romaines aux deuxième et troisième parties de chaque volume.

Bel exemplaire de M^me^ de Pompadour.

693. De Justa Henrici Tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor (auctore J. Boucher). *Lug-*

*duni, apud Johannem Pillehote*, 1591, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND et de Rich. Heber.

« Le mérite de cette édition consiste dans les douze derniers chapitres, qui ne se trouvent point dans celle de Paris, 1589. Cette augmentation n'est pas ce qu'il y a de moins séditieux dans ce libelle. » (*Note manuscrite de R. Héber.*)

694. Relatione dell' assedio di Parigi (1590), col dissegno di quella città e de' luoghi circonvicini, di Filippo Pigafetta. *In Roma, appresso Bartolomeo Grassi* (1591), in-4, titre gravé, v. m.

Relation curieuse. Exemplaire de Crevenna.

695. Satyre Menipée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris..., avec des remarques (par P. Dupuy). *Ratisbonne, Mathias Kerner* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1664, pet. in-12, fig. de la procession et des charlatans, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

696. Les Avantures du baron de Fœneste par Théodore Agrippa d'Aubigné, nouv. édition augmentée de Remarques historiques (par Le Duchat), de l'Histoire secrète de l'auteur écrite par lui-même, etc. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12, frontispice, gr. v. fauve. (*Exempl. de Soubise.*)

697. Les Aventures du baron de Fœneste, par Th. Agrippa d'Aubigné, édition revue et annotée par Pr. Mérimée. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-16, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

698. Les Négociations de Monsieur le Président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris, chez Pierre Le Petit* (*Leyde, Nic. Hercules*), 1659, 2 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

Édition qui se joint à la collection des Elsevier. Bel exemplaire grand de marges.

699. La Mort d'Henry le Grand découverte à Naples en 1608, par Pierre du Jardin, sieur et capitaine de La Garde, natif de Rouen, 31 pages.

— Le Véritable Manifeste sur la mort d'Henry le Grand, par la Damoiselle d'Escoman. 1616, 15 pages (réimpressions du XVIII^e siècle), in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

700. Codicilles de Louis XIII, roy de France et de Navarre, à son très cher fils aisné successeur en ses royaumes de France et de Navarre, Canada, Mexique, etc., pour devenir le plus puissant roy, plus impérieux que Charlemagne, plus débonnaire que sainct Louis, plus aimé de ses peuples que Louis XII, etc. (A la fin :) *Achevé d'imprimer le 7^e d'aout* M.DC.XLIII, 4 part. en 1 vol. in-24, vélin, dans un étui.

Petit livre aussi singulier que rare. Exemplaire grand de marges.

701. Mémoires de feu M. le duc d'Orléans (Gaston, frère de Louis XIII), contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable, avec un Journal de sa vie (rédigé par Algay de Montagnac). *Amsterdam, P. Mortier*, 1685, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

702. Mémoire d'un favory de S. A. R. M. le duc d'Orléans (par Dubois d'Annemetz). *A Leyde, chez Jean Sambix* (*Bruxelles, Foppens, à la Sphère*), 1668, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thibaron*).

Petit volume rare. Exemplaire grand de marges.

703. Mémoires de M. de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de M. de Fontrailles (et autres pièces curieuses). *Cologne, J. Sambix* (*Bruxelles, Foppens, à la Sphère*), 1663-1665, 2 vol. in-12, mar. éc. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition.

704. Mémoires de M. de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de M. de Fontrailles, etc. *Leyde, Jean*

*Sambix* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1665, 2 vol. pet. in-12, vélin.

Exemplaire NON ROGNÉ et parfaitement conservé. Très-rare dans cet état, peut-être unique.

705. Benjamini Prioli ab excessu Ludovici XIII de Rebus Gallicis historiarum libri XII. *Carolopoli, typis Gedeonis Ponceleti*, 1665, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire en grand papier, aux armes et aux chiffres du président, depuis chancelier Séguier.

706. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld)... Apologie pour M. de Beaufort. Mémoires de M. de la Chastre. *Cologne, Pierre Van Dyck* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1664, pet. in-12, mar. rouge, fil. dos orné à mosaïque, tr. dor. (*Lortic.*)

Première édition, avec le feuillet d'errata. Hauteur : 132 mill.

707. Mémoires de M. de Gourville, concernant les affaires ausquelles il a été employé depuis 1642 jusqu'en 1698. *Paris, Est. Ganeau,* 1724, 2 vol. in-12, veau fauve, fil. (*Aux armes et aux chiffres du comte d'Hyom.*)

708. Les Mémoires de feu Monsieur le Duc de Guise (rédigés par Ph. Goibaud du Bois, et publ. par Saint-Yon, secrétaire du duc). *Paris, Edme Martin et Sébastien Cramoisy*, 1668, in-4, mar. rouge, fil., encadrements à la Du Seuil, tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries sur les plats.*)

Édition originale. Bel exemplaire réglé.

709. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par l'abbé de Choisy. *Utrecht, Van-de-Water,* 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor.

Aux armes du comte de Cobenzel, gouverneur des Pays-Bas autrichiens.

710. RECUEIL DES PORTRAITS et éloges en vers et en prose (de personnages du temps, par mademoiselle de Montpensier et autres). *Paris, Ch. de Sercy et Cl. Barbin,* 1659, in-8 de 912 pages,

front. gr., mar. r. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE de dédicace aux armes de MADEMOISELLE. Sur le titre se trouve la signature de *Charles de Lorraine*.

C'est la troisième édition de ce célèbre recueil. La première, imprimée à Caen en 1659, aux dépens de MADEMOISELLE, sous le titre de : DIVERS PORTRAITS, ne fut tirée, suivant Segrais, qu'à 30 exemplaires, et est devenue introuvable. Celle-ci, qui n'est guère moins rare, présente un bien plus grand nombre de portraits. On en compte plus de 100, au lieu de 59 que contient seulement l'édition originale.

Le frontispice, gravé par Chauveau, porte cet intitulé : *La Galerie de peintures ou Recueil des portraits en vers et en prose.*

711. Recueil de diverses pieces curieuses pour servir à l'histoire. *A Cologne, par Jean Du Castel* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1644, in-12, mar. rouge, dos orné, dent. tr. dor. (*Simier.*)

Aux armes de lord Stuart de Rothesay.

712. Les Risées de Pasquin, ou l'Histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le Pape et la France dans l'ambassade de M. de Crequi. *Cologne* (*Hollande*), 1674. — Entretiens curieux touchant les plus secrètes affaires de plusieurs cours de l'Europe. *Cologne* (*Holl.*), 1674 ; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Châteaugiron, du marquis de Roure (avec une note), de Millot et de B. Delessert.

713. Testament politique de Messire J.-B. Colbert... où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le Grand jusqu'en l'année 1684. *La Haye, Henri Van Bulleren*, 1704, in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

714. Mémoires des avantures singulières de la cour de France, dédiés à M^me^ la duchesse de La Ferté (par la comtesse d'Aulnoy). *La Haye, J. Alberts*, 1692, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

715. Souvenirs de Madame de Caylus, nouvelle édition, avec une introduction et des notes par M. Ch. Asselineau. *Paris, J. Techener*, 1860, pet.

in-8, portr. mar. citr. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire sur papier de Hollande, avec les figures en doubles épreuves avant la lettre.

716. Relation de l'affaire de Larache (ou Récit de l'expédition des chaloupes qui furent détachées le 27 juin 1765, par M. Duchaffault, chef d'escadre, pour aller mettre le feu aux corsaires qui étaient dans le port de Larache (Maroc), par Bidé de Maurville). *Amsterdam,* 1775, in-8, pap. de Hollande, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

717. Mémoires sur madame la duchesse de Saint-Leu (Hortense), ex-reine de Hollande, suivis de Romances composées et mises en musique par elle-même, et ornés d'un portrait et de douze gravures. *Londres, Colburn et Bentley,* 1832, in-4 oblong, demi-rel. m. viol. fil. tr. dor.

Les 12 gravures ont été exécutées d'après les dessins de la reine Hortense. Ce livre, qui n'est pas connu en France, paraît avoir été tiré à petit nombre.

---

718. Origine des dignitez et magistrats de France, par Cl. Fauchet. *Paris, Jérémie Périer,* 1600. — — Origine des chevaliers, armoiries et héraux, par le même. *Paris, le même*, 1600; in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

719. Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie, par Claude Bouterouë. *Paris, Edme Martin*, 1666, in-fol., fig., mar. bl. dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier d'un livre rare, surtout sur ce papier.

B. Histoire des villes et provinces de France.

720. Versailles ancien et moderne, par le comte Al. de Laborde. *Paris,* 1839, gr. in-8, fig. et vign., mar. rouge, large dent. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire lavé et encollé. De la bibliothèque d'Armand Bertin.

721. Anet, son passé, son état actuel. Notice historique sur les personnages qui ont illustré ce séjour; sur les phases diverses qu'a subies son architecture et sur les principaux événements dont il a été le théâtre (par le comte Riquet de Caraman). *Paris, Benj. Duprat*, 1860, in-8 carré, veau fauve, fil. dent. tr. dor. (*Bedford.*)

Ouvrage curieux contenant 25 photographies relatives au château d'Anet. Tiré à petit nombre.

722. Le Château de Chambord, par L. de La Saussaye. *Lyon, L. Perrin*, 1859, in-8, fig., mar. bl. fleurs de lis sur le dos et aux coins des plats, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

723. HYSTOIRE agrégative des Annales et Cronicques D'ANJOU..... et pareillement plusieurs faicts dignes de mémoires advenuz tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre et autres royaulmes tant chrestiens que sarrazins depuis le temps du deluge... . recueillies et mises en forme par messire Jean de Bourdigne. *On les vend a Angiers.* (A la fin :) *Nouvellement imprimees a Paris par Anth. Couteau pour Charles de Boigne et Clement Alexandre, marchans libraires demourant à Angiers, et furent acheuees de imprimer au moys de Janvier l'an Mil cinq cens* XXIX (1529), in-fol. goth. à longues lignes, marque de Galliot du Pré, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bedford.*)

Exemplaire très-grand de marges. La reliure de ce livre a été copiée sur l'ancienne.

724. HISTOIRE CIVILE ET POLITIQUE DE LA VILLE DE REIMS, par M. Anquetil, chanoine régulier. *Reims, Delaistre-Godet*, 1756, 3 vol. in-12, front. gr. mar. vert, large dent., tr. dor. doublé de tabis rose.

Bel exemplaire, richement relié aux armes de LAMOIGNON. Le frontispice du premier volume est imprimé sur de la soie jaune, et ceux des tomes II et III le sont en rouge sur papier.

725. Icones et Epitaphia quatuor postremorum ducum Burgundiæ... Les Pourtraits des quatre der-

niers ducs de Bourgogne de la maison de Valois (par Est. Tabourot). *Paris, J. Richer,* 1587, pet. in-8, 22 ff., mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Quatre jolis portraits finement gravés en taille-douce d'après les dessins de Nicolas d'Hoey, peintre, pris sur les peintures et statues qui sont aux Chartreux de Dijon.
De la biblioth. d'Aug. Veinant.

726. J. Fustaillierus. De Urbe et antiquitatibus Matisconensibus liber ex codice autographo eruptus J. Baux, nunc primum editus cura et sumtibus N. Yemeniz. *Lugduni, Perrin,* 1846. — De la Ville et des antiquités de Mâcon, par J. Fustaillier, trad. en français par J. Baux. *Lyon, L. Perrin,* 1846, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire en grand papier vergé. Tiré à petit nombre et non mis en vente. Exemplaire de M. Yemeniz.

727. Notitia utriusque Vasconiæ, tum Ibericæ tum Aquitanicæ, authore Arnaldo Oihenarto. *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1638, in-4, v. jasp. fil.

Exemplaire en grand papier. On a conservé à l'intérieur les armes d'un abbé qui se trouvaient sur la reliure primitive.

728. Traité en forme d'abrégé de l'histoire d'Aquitaine, Guyenne et Gascogne, par M. P. Louvet de Beauvais, docteur en médecine. *Bourdeaux, par G. de La Court,* 1659, in-4, v. fil.

Livre rare. Exemplaire aux armes et aux chiffres du président de Ménars, acquéreur de la bibliothèque de J.-A. DE THOU.

729. Recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par escrit de la ville et des comtes d'Engolesme... par François de Corlieu, procureur du Roy à Engolesme. *A Engolesme, par Jean de Minières, imprimeur,* 1566, in-4, v. fauve. (*Aux chiffres et armes de J.-A. de Thou.*)

Livre rare. L'auteur date la dédicace de son livre à M. de Nesmond du 1er octobre 1576, et, comme il y parle d'un fait arrivé en 1572, il est évident que la date mise sur le titre est fautive et qu'il faut lire 1576.

730. Les Chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille. Ensemble... des forestiers et comtes

anciens de Flandre... par Floris Van Der Haer. *Lille, de l'impr. de Chr. Beys,* 1611, in-4, v. f. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

Cet ouvrage a passé longtemps pour être le premier livre imprimé à Lille. On sait maintenant que cet honneur est dû à un petit volume intitulé : *De indulgentiis tractatus brevis... authore Joanne Capetio. Insulis, excudebat Antonius Tack,* 1595, pet. in-8. (Voir le *Dictionnaire de géographie* (par P. Deschamps), *Paris, Didot,* 1870, col. 656-657.)

731. La Vie et Trespas des deux princes de paix, le bon duc Antoine, et saige duc Francoys premiers de leurs noms ducz de Lorraine, marchis, ducz de Calabre, de Bar... qui trespassèrent en moyns d'ung an. Ensemble les royales... cerimonies observees et accomplies à leurs funerailles et enterremens. Avec... une lamentable deploration sur leur trepas, le tout recueilli... par maistre Emond du Boullay... Roy d'armes de tres hault... prince Charles tiers, duc de Lorraine, 1547. (A la fin :) *Imprimé en la cité impériale de Metz... l'an mil cinq cents quarante sept, par Jehan Pallier,* in-4, blasons en couleur, v. éc. fil. tr. dor.

Ouvrage rare. Il s'y trouve deux pièces en vers, l'une intitulée : *le Voyage de M. le duc Anthoine... l'an* 1543, *près de l'empereur Charles d'Autriche, pour traicter la paix entre S. M. et le roy François de Valloys,* et l'autre : *la Déploration sur le trespas des bon duc Antoine et saige duc François.*

2. *Histoire de Belgique, d'Espagne, d'Angleterre, etc.*

732. La Legende des Flamens, Artisiens et Haynuyers. Ou autrement leur cronique abregee en laquelle sont contenues plusieurs hystoires de France, Angleterre et Allemaigne. Avecqs les Genealogies et descentes des roys de Naples et Sicille. Ils se vendent a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne Sainct Claude (chez Fr. Regnault). — *Nouvellement imprime a Paris et a este acheve le xx^e^ jour de may mil cinq cens xxij ;* in-4, fig. sur bois, vélin, tr. dor.

Chronique rare, et bel exemplaire très-grand de marges dans sa première reliure. Sur le feuillet de garde se trouve la signature d'Adam Fumée, maître des requêtes sous Charles IX, avec sa dévise : « Il viendra. » Il était

petit-fils d'Adam Fumée, chancelier des rois de France Louis XI et Charles VIII.

La Croix du Maine dit qu'il a laissé plusieurs ouvrages non encore publiés.

733. Histoire du bon chevalier messire Jacques de Lalain, frère et compagnon de l'ordre de la Toison d'or, escrite par Messire Georges Chastellain, chevalier, historiographe des Ducs de Bourgongne Philippe le Bon et Charles le Hardy, mise nouvellement en lumière (par Jules Chifflet). *Bruxelles, chez la veuve d'Hubert-Antoine Velpius*, 1634, in-4, portr., v. fauve, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Livre rare, surtout avec le curieux portrait de J. de Lalain, qui manque souvent.

L'auteur de ce livre n'est pas Georges Chastelain, mais Jean Le Febvre, seigneur de Saint-Remy, roy d'armes de la Toison d'or. (*Biogr. génér. de Didot*, t. XXVIII, col. 942.) « La chronique de J. de Lalain, qui doit avoir été composée entre 1468 et 1474, nous représente l'état de la société au quinzième siècle et offre des renseignements curieux sur la cour de Bourgogne de 1440 à 1455. » (*Catal. de Borluut de Noordonck*, n° 3601.)

734. La tres admirable, tres magnificque et triumphante entrée, du très hault Prince Philipes, Prince d'Espaignes, filz de Lempereur Charles V^e^, ensemble la vraye description des spectacles, théâtres, archz triumphaulx, etc., lesquelz ont esté faictz, et bastis à sa très desirée reception en la très renommée ville d'Anvers, anno 1549, composée en langue latine par Cornille Grapheus... et traduicte en françois. (A la fin :) *Imprimée à Anvers pour Pierre Coeck d'Allost par Gillis Van Diest*, 1550, in-fol., 58 feuillets, figures sur bois, mar. bleu à comp. tr. dor. (*Hagué.*)

Ouvrage curieux par les nombreuses figures sur bois dont il est orné.

735. Ordonnance et instruction selon laquelle se doivent conduire et régler les changeurs, etc. (en flamand). *Anvers, Hier. Verdussen*, 1633, in-fol. format d'agenda, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare, contenant 4 feuillets pour le titre et l'ordonnance (en flamand), et 122 feuillets pour les figures des monnaies de divers pays.

736. Édits de la République de Genève. *A Genève, chez les Frères de Tournes,* 1735. — Edits civils de la République de Genève. *Genève,* 1735. — Ordonnances ecclésiastiques de l'Eglise de Genève. *Genève,* 1735. — Règlement de l'illustre médiation pour la pacification des troubles de la République de Genève. *Genève,* 1738. — Traité entre Sa Majesté le roi de Sardaigne et la République de Genève. *Genève,* 1734; ens. 5 pièces en un vol. in-8, demi-rel. parch.

Cet exemplaire a appartenu à J.-J. ROUSSEAU, qui a écrit son nom sur le titre et quelques notes très-brèves dans plusieurs endroits du volume. Sur les feuillets de garde se trouve une note autographe de Samuel Romilly, en anglais, qui constate cette particularité.

737. La Valteline, ou mémoires, discours, traictez et actes des négotiations sur le sujet des troubles et guerres survenues en la Valteline et au pays des Grisons... en l'an 1620 jusques en l'an 1629. *S. l.* 1631, in-8, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

737 *bis.* Mémoires des desseins de la maison d'Autriche (sur les affaires présentes, sur les monvements de la Valteline). *Genève, P. Aubert,* 1633, in-8, mar. r. tr. dor. (*Chambolle*).

738. HISTOIRE DU CARDINAL XIMENÈS, par messire Esprit Fléchier. *Paris, Jean Anisson,* 1693, in-4, réglé, mar. r. dos orné, encadr. à la Du Seuil, doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition originale. Bel exemplaire.
Ce livre contient un beau portrait de Ximenès par Edelinck, 6 jolies vignettes en tête des 6 livres par Séb. Le Clerc, autant de culs-de-lampe et un fleuron sur le titre, par le même.

739. Epistre de la persécution meue en Angleterre contre l'Eglise chrestienne catholique et apostolique, et fidèles membres d'icelle, où sont declarez les très grandes afflictions, misères et calamitez, les tourmens très cruels et martyres admirables, que les fidèles Chrestiens anglois y souffrent pour leur foi et religion. *Paris, chez Th.*

*Brumen,* 1582, pet. in-8, 4 ff. lim. et 151 pages, vélin.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

Cette épître est du célèbre jésuite Robert Parson ; elle a été traduite du latin en français par Math. de Launoy, et la traduction est plus rare que l'original. A la fin du volume se trouve une autre épître par Alex. Brianus, qui était prisonnier à la tour de Londres et qui fut mis à mort avec le P. Campion.

740. Ad persecutores Anglos pro Catholicis domi forisque persecutionem sufferentibus ; contra falsum, seditiosum et contumeliosum libellum, inscriptum ; Justitia Britannica. Vera responsio... Scripta primum idiomate anglicano, et deinde translata in latinum. (*Sine loco et anno*), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Cet ouvrage est du cardinal William Alan ou Allen, mort à Rome en 1594.

Exemplaire du pape SIXTE-QUINT. Les armoiries du pape, peintes en couleur sur l'écu doré, placé au centre des plats, et entouré des attributs de la papauté, ont été en grande partie effacées.

741. L'INNOCENCE DE LA TRÈS-ILLUSTRE, très-chaste et débonnaire princesse, MADAME MARIE, ROYNE D'ECOSSE... où sont amplement réfutées les calomnies faulces... publiées par un livre secrettement divulgué en France, l'an 1572, touchant la mort du seigneur d'Arley, son époux, que autres crimes, dont elle est faulcement accusée (par F. de Belleforest). (*S. l.*) *Imprimé l'an* 1572, in-8, réglé, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges. De la bibliothèque d'A. Veinant.

Cet ouvrage est la réfutation de celui de Buchanan . *Histoire de Marie, royne d'Ecosse,* etc.

742. HISTOIRE ET MARTYRE de la Royne d'Escosse, douairière de France... contenant les trahisons à elle faites par Elizabet angloise, par où on cognoist les mensonges calomnies et faulses accusations envers cette bonne princesse innocente (par Adam Blacwod). Avec un petit livre de sa mort... *Paris, pour Guill. Bichon,* 1589, 2 part. en 1 vol. in-16, mar. bleu, dos orné à petits fers, fil. tr. rouge.

C'est la plus rare édition du livre de Blacwod, qui est ici accompagné d'une

seconde partie. Nous n'avons pas malheureusement le titre de la première, que nous avons transcrit ci-dessus d'après le *Manuel du libraire*, III, col. 1917. Il est remplacé dans notre exemplaire par le titre de la seconde, qu'on a enlevé avec les 3 ff. de l'*Avis au lecteur* pour le mettre en tête du volume. Voici ce titre : *la Mort de la royne d'Ecosse (Marie Stuart), douairière de France, où est contenu le vray discours de la procédure des Anglois à l'exécution d'icelle.* M.D.LXXXIX. (A la fin :) *Achevé d'imprimer ce dernier jour de décembre* 1588.

D'après M. Brunet, il faudrait 4 planches à la fin du volume. (Voyez *Man. du libr.*, III, col. 1509 et 1917.)

L'exemplaire est dans une fort jolie reliure aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

743. Maria Stuarta Regina Scotiæ, dotaria Franciæ, hæres Angliæ et Hyberniæ, Martyr ecclesiæ, innocens a cæde Darleana, vindice Oberto Barnestapolis... *Ingolsdatii, ex officina Wolfgangi Ederi,* 1588, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Armoiries de lord Stuart de Rothsay.*)

Première édition.

744. Vita Mariæ Stuartæ Scotiæ reginæ... scriptore Georgio Conæo Scoto. *Romæ, apud J. P. Gellium,* 1624, pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Sur le feuillet de garde se trouve un *ex-dono autoris.*

745. Mémoires de Edouard Lord Herbert de Cherbury, ambassadeur en France sous Louis XIII, traduits pour la première fois en français par le comte de Baillon. *Paris, J. Techener,* 1863, in-4, figure et vignettes gravées à l'eau-forte, cart. toile percal. n. rog.

746. Mémoires de Maximilien-Emmanuel duc de Wurtemberg, colonel d'un régiment de dragons au service de Suède, contenant plusieurs particularités de la vie de Charles XII roi de Suède, depuis 1703 jusqu'en 1709, après la bataille de Poltowa, par Mr F. P. *Amsterdam et Leipzig,* 1740, in-12, portraits, v. m. (*Aux armes de J.-B. Fleuriau d'Armenonville, comte de Morville.*)

747. Cælii Secundi Curionis de bello Melitensi historia nova. Item Jo. Valettæ Melitensium principis Epistola, Summam ejusdem belli complexa.

*Basileæ, per Joan. Oporinum,* 1567, in-8, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND.

748. De Rebus Hispanicis, Lusitanicis, Aragonicis, Indicis et Æthiopicis, Damiani à Goes, Hier. Pauli, Hier. Blanci, Jac. Tevii, Opera. *Coloniæ Agrippinæ,* 1602, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de JAC.-AUG. DE THOU et de sa première femme, Marie de Barbançon-Cany.

## VI. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

749. Traité des Tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics (par le P. Menestrier). *Lyon, chez Michel Mayer,* 1674, in-4, vignettes à l'eau-forte dans le texte, mar. la Vall. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de Solar.

750. COMBAT A LA BARRIÈRE, faict en cour de Lorraine, le 14 febvrier en l'année présente 1627. Représenté par les discours et poésies du sieur Henry Humbert, enrichy des figures du sieur Jacques Callot et par luy-même dédiée à madame la duchesse de Chevreuse. *Nancy, par Seb. Philippe,* 1627, in-4, front. et planches, vélin blanc, fil. coins ornés, tr. dor. (*Reliure moderne, avec les anciennes armes de France.*)

Volume rare, contenant un frontispice et 9 grandes planches.

751. Traitez et Advis de quelques gentils-hommes françois, sur les duels et gages de bataille, asçavoir de messire Olivier de la Marche, de messire Jean de Villiers S^r de Lisle Adam, de messire Hardouin de la Jaille, et autres escrits sur le même sujet. *Paris, chez Jean Richer,* 1586, in-8, mar. la Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare. Sur le titre, la signature de Cl. Chrestien, fils de Florent Chrestien et amateur de livres.

752. Le Combat de seul à seul en camp clos, par messire Marc de la Béraudière, capitaine de cinquante hommes d'armes, seigneur de Mauvoisin. *Paris, chez Abel l'Angelier,* 1608, in-4, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

**Volume rare.**

753. La Nourriture de la noblesse, où sont representées, comme en un tableau, toutes les plus belles vertus qui peuvent accomplir un jeune gentilhomme, à M^gr^ le duc de Vendosme, par le S^r^ Pelletier. *Paris, par la veufue Mamert Patisson,* 1604, in-8, v. fauve, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

754. Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval, justifiée par chartes, tiltres, arrests et autres bonnes et certaines preuves, enrichie de plusieurs figures et divisée en XII livres, par Andre Du Chesne, Tourangeau. *Paris, chez Sébastien Cramoisy,* 1624, in-fol. velours.

**Les armoiries placées dans le texte de cet ouvrage ont été coloriées.**

755. Armorial des principales maisons et familles du Royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Ile-de-France, contenant les armes des princes, seigneurs, grands officiers de la Couronne et de la maison du Roi, celles des cours souveraines, etc., par M. Dubuisson, ouvrage enrichi de près de 4000 écussons gravés en taille-douce. *Paris, H.-L. Guérin et Delatour,* 1757, 2 vol. in-12, frontispice, v. m.

## VII. ARCHÉOLOGIE.

756. Discours de la Religion des anciens Romains. De la Castrametation et discipline militaire d'iceux. Des Bains et Antiques exercitations grecques et ro-

maines. Escript par S. Guillaume du Choul. Illustré de Médailles et figures retirées des marbres antiques qui se treuuent à Rome, et par nostre Gaule. *A Lyon, par Guillaume Rouille,* MDLxvii, 2 part. en 1 vol. in-4, réglé, nombr. fig. sur bois, vélin doré.

Belle reliure du seizième siècle, dos et plats couverts de G G entrelacés et d'arabesques. Exemplaire YEMENIZ.

757. Dissertation sur les attributs de Venus par M. l'abbé de la Chau. *Paris, de l'impr. de Prault,* 1776, in-4, figure, vignettes et planche de médailles, demi-rel. avec coins, v. fauve, dos orné, doré en tête, n. rog. (*Bedford.*)

Avec l'estampe de la *Vénus anadyomène*, gravée par Saint-Aubin, avant la bordure et la coquille.

758. Le Reveil de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques dijonnois. Avec la saincteté, religion et diversité des cérémonies observées aux anciennes sépultures, par J. G. D. M. D. (J. Guénebauld, docteur médecin dijonnois). *Dijon, Claude Guyot, imprimeur,* 1621, pet. in-4, fig., mar. citr. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, avec la figure de l'urne qui manque quelquefois.

759. Discours sur les médalles et graveures antiques principalement Romaines... par Antoine Le Pois, conseiller et médecin de M^gr le duc de Lorraine. *Paris, par Mamert Patisson,* 1579, in-4, portr. et pl., vélin blanc, fil. tr. dor.

Bel exemplaire bien complet, avec la planche qui manque souvent.

760. Recueil de sculptures antiques greques (*sic*) et romaines (trouvées dans les ruines des palais de Néron et de Marius). (*Nancy*) 1754, pet. in-fol. maroquin rouge, fil. tranche dor. (*Aux armes de Machault d'Arnouville, contrôleur des finances*).

## VIII. BIOGRAPHIE.

761. Cornelii Nepotis excellentium Imperatorum vitæ. *Londini, ex officina Jacobi Tonson*, 1715, in-8, frontispice gr., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*)

Exemplaire en grand papier.

762. OEuvres du seigneur de Brantôme, édition considérablement augmentée et accompagnée de remarques historiques et critiques (par le Duchat, Cl. Lancelot et Prosp. Marchand). *La Haye*, 1740, 15 vol. pet. in-12, frontisp. à chaque vol., mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

763. Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, par Allut. *Lyon, Nic. Scheuring* (*impr. de L. Perrin*), 1859, gr. in-8, portr., mar. rouge, filets, dos orné, tr. dor. (*Bedford.*)

764. Vidi Fabricii Pibrachii vita scriptore Carolo Paschalio, ad clariss. virum P. Forgetum. *Parisiis, apud Rob. Columbellum* (*à l'ancre des Alde*), 1584, in-12, mar. r. ornem. tr. dor. (*Lortic.*)

765. Vie de Jérôme Bignon, avocat général, par l'abbé Perau. *Paris, J.-Th. Hérissant*, 1757, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Aux armes d'Armand-Jérôme Bignon, prévôt des marchands et bibliothécaire du roi.

766. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par J. Taschereau, 2e édition. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-16, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire sur papier de Chine.

767. Tres Orationes funebres in exequiis Jo. Eckii Theologi, Ingolstadii habitæ. *Ingolstadii, excud. Alex. Vueissenhorn, M.D.XLIIII*, in-8, mar. bl.

milieu orné, tr. dor. (*Lortic.*) — Oratio funebris pro rever. patre dom. Joh. à Wirsberg... Joh. Eckio patronum optimum deplorante. *S. l.*, *M.D.XXXVII*, in-8, 8 ff. mar. bl. tr. dor. (*Lortic.*)

768. La Vie et les Sentiments de Lucilio Vanini (par David Durand). *A Rotterdam, aux depens de Gaspar Fritsch,* 1717, in-12, v. fauve.

Exemplaire de Guyon de Sardière, avec sa signature sur le titre.

769. Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, avec un détail de ses cruautés, de ses brigandages et de son supplice (par Terrier de Cléron). *Amsterdam, chez E. van Harrevelt,* 1755, pet. in-8, portrait, v. marbré, fil.

## IX. BIBLIOGRAPHIE.

770. Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du Roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1830, in-4, figures, fac-simile en noir et en couleur, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire de l'auteur, le seul avec les planches en couleur. Il était, lors de la vente Barrois, relié en veau.

771. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, italiens, espagnols de la même collection, par Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1836-1848, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. avec coins, tr. sup. dorée, n. rogn. (*Thompson,*)

Exemplaire en grand papier vélin.

772. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Gouttard, par Guillaume de Bure fils aîné.

*Paris, G. de Bure fils aîné,* 1780, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Avec les prix ms. Bel exemplaire de M. de La Bédoyère.

---

773. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux autheurs grecs et latins, sacrez et prophanes (par Boaistuau, C. de Tesserant, Belleforest, Arnauld Sorbin et J. de Marconville). *Paris, chez la veuve Guillaume Cavellat,* 1598, 6 tomes en 3 vol. in-16, jolies fig. sur bois, mar. brun, rosaces sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

774. Mort édifiante, ou Récit des dernières heures de Mademoiselle *** (Marguerite de La Musse). *La Haye, chez Arnout Leers,* 1684, pet. in-12, mar. r. plats dorés en plein à petits fers, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Petit livre rare. On lit sur le feuillet de garde cette note en anglais, qui fait connaître le nom de Mlle *** « This book was translated into english at the time with this title : « The Triumphs of Grace or the last words and edifying death of the lady Margaret de la Musse a noble french lady aged but sixteen years in may 1681. »

Mlle de La Musse était protestante.

FIN.

# TABLE DES DIVISIONS.

## THÉOLOGIE.


N°s

I. Écriture sainte..... 1
II. Liturgie..... 23
III. Saints-Pères..... 29
IV. Théologiens.
1. *Théologie scolastique et morale*..... 36
2. *Théologie catéchétique, parénétique et mystique*..... 53
3. *Théologie polémique*..... 60
4. *Théologiens protestants*..... 70
5. *Écrits contre le Pape*..... 86
6. *Opinions singulières*..... 99
7. *Déistes et incrédules*..... 112

JURISPRUDENCE..... 120


## SCIENCES ET ARTS.


I. Sciences philosophiques.
1. *Philosophie*..... 129
2. *Morale*..... 141
3. *Politique*..... 160
II. Histoire naturelle. — Médecine..... 167
III. Mathématiques. — Sciences occultes..... 180
IV. Beaux-Arts. — Arts divers..... 188


## BELLES-LETTRES.


I. Linguistique..... 201
II. Poésie.
1. *Poëtes latins anciens*..... 213
2. *Poëtes latins modernes. — Poëtes macaroniques*..... 231
3. *Poëtes français.*
A. Depuis les premiers âges de la poësie française jusqu'à Cl. Marot..... 248
B. Depuis Cl. Marot jusqu'à Malherbe..... 282

N°s

C. Depuis Malherbe jusqu'à nos jours
a. *Poésies de divers genres*..... 315
b. *Poèmes, Fables et Contes*..... 334
c. *Poésies satiriques, gaillardes et burlesques*..... 346
d. *Chansons*..... 354
4 *Poètes italiens*..... 369
III. Poésie dramatique.
1. *Poètes dramatiques grecs et latins, anciens et modernes*. 378
2. *Poètes dramatiques français*..... 390
IV. Romans.
1. *Romans grecs et latins*..... 421
2. *Romans français*.
A. Romans de chevalerie..... 429
B. Romans de divers genres..... 445
C. Contes et nouvelles..... 499
3. *Romans italiens, espagnols, etc*..... 508
V. Facéties.
1. *Écrits de divers genres*..... 517
2. *Dissertations singulières, sur l'amour, les femmes, le mariage*..... 542
VI. Philologie.
*Critique, Satires, Proverbes, Emblèmes, etc*..... 557
VII. Dialogues. — Épistolaires..... 579
VIII. Polygraphes.
*Polygraphes latins et français*..... 589

## HISTOIRE.

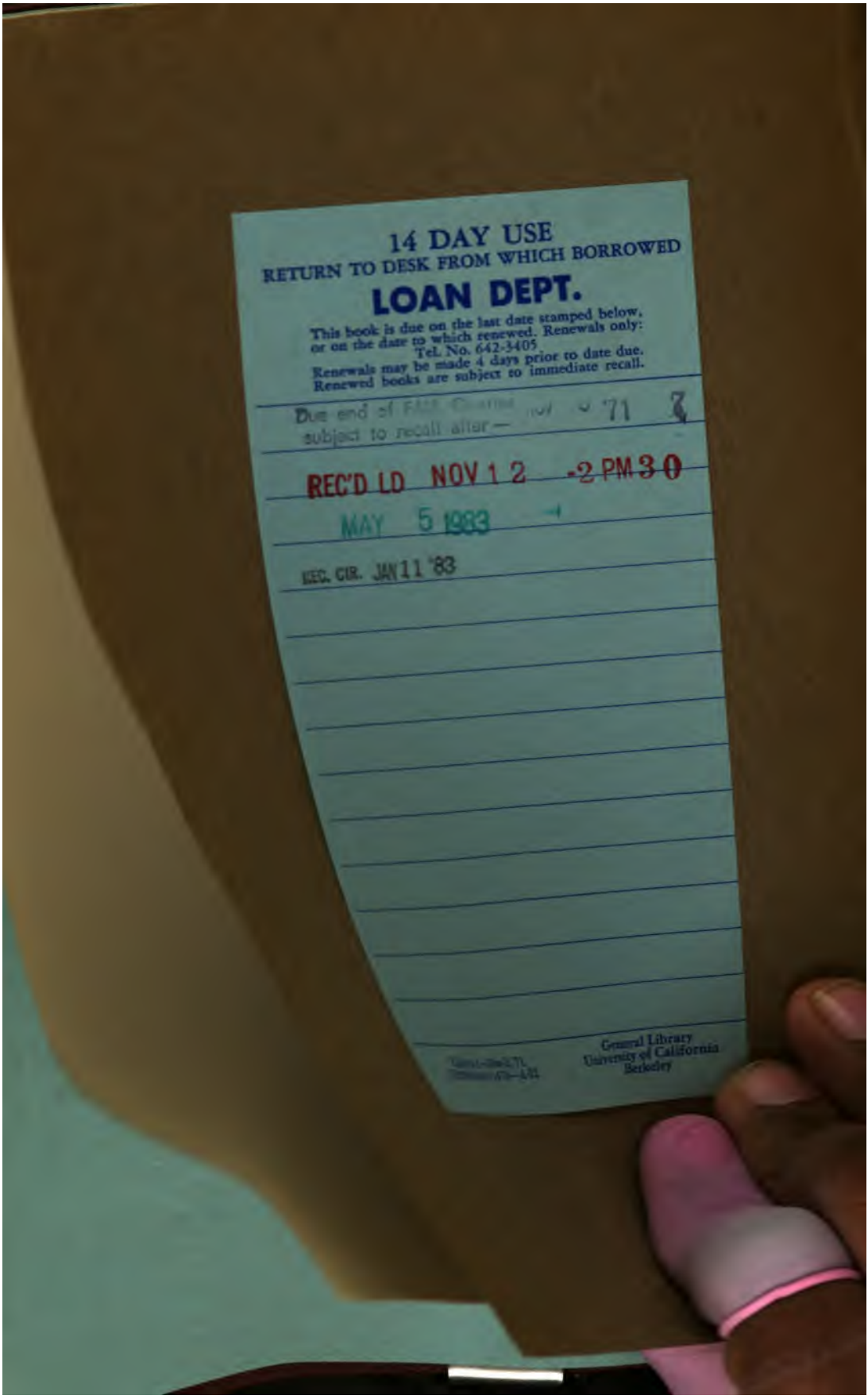
I. Géographie. — Voyages..... 606
II. Histoire universelle..... 6.8
III. Histoire de la religion chrétienne.
1. *Histoire de l'Église catholique*..... 623
2. *Histoire des hérésies et des églises protestantes*..... 638
IV. Histoire ancienne..... 659
V. Histoire moderne.
1. *Histoire de France.*
A. Histoire générale et particulière..... 668
B. Histoire des villes et provinces de France..... 720
2. *Histoire de Belgique, d'Espagne, d'Angleterre, etc*..... 732
VI. Histoire de la chevalerie et de la noblesse..... 749
VII. Archéologie..... 756
VIII. Biographie..... 761
IX. Bibliographie..... 770

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

PARIS

TYPOGRAPHIE GEORGES CHAMEROT

19, RUE DES SAINTS-PÈRES, 19


14 DAY USE
RETURN TO DESK FROM WHICH BORROWED
LOAN DEPT.
This book is due on the last date stamped below, or on the date to which renewed. Renewals only: Tel. No. 642-3405
Renewals may be made 4 days prior to date due.
Renewed books are subject to immediate recall.
Due end of First Quarter NOV 5 '71
subject to recall after—
REC'D LD NOV 12 -2 PM 30
MAY 5 1983
REC. CIR. JAN 11 '83
General Library
University of California
Berkeley

942769
Z997
T92
THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

14 DAY USE
RETURN TO DESK FROM WHICH BORROWED

LOAN DEPT.

This book is due on the last date stamped below,
or on the date to which renewed. Renewals only:
Tel. No. 642-3405
Renewals may be made 4 days prior to date due.
Renewed books are subject to immediate recall.

Due end of FALL Quarter
subject to recall after— NOV 8 '71

REC'D LD NOV 12 -2 PM 30

MAY 5 1983

REC. CIR. JAN 11 '83

LD21A-50m-2,'71
(P2001s10)476—A-32

General Library
University of California
Berkeley

942769
Z997
T92
THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY